청비

CHEONGBI ACADEMY

청비 아카데미 설명서
십성 편

비견부터 정인까지 — 10가지 십성을 원국·운·궁합으로 읽기

청비(淸備) 추희란 · 사주명리 상담사
청비 아카데미 · cheongbisaju.com/study

2026년 10월 11일 판 · 한자(한글) 병기판

차례

목차

십성 개요 2

비견 比肩 3

겁재 劫財 6

식신 食神 9

상관 傷官 12

편재 偏財 15

정재 正財 18

편관 偏官 21

정관 正官 24

편인 偏印 27

정인 正印 30

부록 1 · 일간별 십성 표 33

부록 2 · 글자 사전(천간 10 · 지지 12) 34

들어가며

십성 개요

이 책은 아카데미 십성 설명 패널의 원고를 그대로 엮었습니다. 각 장은 패널의 짧은 설명 2줄을 요약 상자로 먼저 싣고, 자세한 설명의 탭 순서(원리 · 뜻 · 원국 · 운 · 헷갈림)대로 이어집니다.

표 안의 천간·지지·오행 글자는 한자(한글)로 적었고, 표 밖 설명 문장은 원고 그대로입니다. 지지의 십성은 본기 기준이며, 음양이 뒤집히는 지지는 巳午亥子입니다.

십성	묶음	한 줄 정의	쪽
비견	비겁	나와 같은 오행·같은 음양. 형제·동료·경쟁자.	3
겁재	비겁	나와 같은 오행·다른 음양. 경쟁자·동업자.	6
식신	식상	내가 생하는 오행·같은 음양. 재주·표현·먹을 복.	9
상관	식상	내가 생하는 오행·다른 음양. 말·재능·비판.	12
편재	재성	내가 극하는 오행·같은 음양. 큰돈·사업·활동.	15
정재	재성	내가 극하는 오행·다른 음양. 월급·저축·내 재산.	18
편관	관성	나를 극하는 오행·같은 음양. 압박·책임·권한.	21
정관	관성	나를 극하는 오행·다른 음양. 직장·규칙·명예.	24
편인	인성	나를 생하는 오행·같은 음양. 전문 지식·직관.	27
정인	인성	나를 생하는 오행·다른 음양. 학업·문서·보호.	30

십성

비견 比肩

> **나와 같은 오행·같은 음양. 형제·동료·경쟁자.**
> **내 고집이 세지고, 나눠 가질 일이 생긴다.**

원리

일간과 같은 오행이고 음양도 같은 글자. 갑목 일간에게 갑목·인목(본기 갑), 신금 일간에게 신금·유금(본기 신)이 비견입니다.

십성은 "오행 관계"로 다섯 묶음(비겁·식상·재성·관성·인성)을 정하고, "음양"으로 각 묶음을 둘로 나눕니다. 같은 오행이면 비겁, 그중 음양이 같으면 비견·다르면 겁재.

일간별 비견인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
甲(갑)·寅(인)	乙(을)·卯(묘)	丙(병)·巳(사)	丁(정)·午(오)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	己(기)·丑(축)·未(미)	庚(경)·申(신)	辛(신)·酉(유)	壬(임)·亥(해)	癸(계)·子(자)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 형제·자매·친구·동료·동업자·경쟁자 — 나와 같은 자리에 선 사람.

일: 자립·독립·경쟁·협력·고집·자존심.

성격: 주관이 뚜렷하고 남에게 기대지 않습니다. 비견이 적당하면 자립심과 추진력, 많으면 고집이 세고 남의 말을 안 듣습니다. 돈 앞에서는 나눠 가지는 사람 — 비견은 재성(돈)을 극하므로 돈이 여러 사람에게 흩어집니다.

비견과 겁재의 차이: 비견은 나와 같은 편(협력), 겁재는 나와 경쟁하는 편(뺏김). 비견은 돈을 나누고, 겁재는 돈을 가져갑니다.

원국

천간에 비견: 겉으로 드러나는 고집·자립 — 남들이 보기에 독립적인 사람. 동료·형제와의 관계가 밖으로 드러남.

지지에 비견: 속에 깔린 자립심 — 겉은 부드러워도 속으로 자기 생각이 확고. 지지 비견은 그 자리의 환경에 동료·형제가 있다는 뜻.

자리별:

· 년주 비견: 형제가 많거나 집안에 경쟁자, 초년에 독립적으로 자람.

· 월주 비견: 직장·사회에서 동료가 많고 경쟁 환경, 부모보다 형제 영향이 큼. 월지가 비견이면 건록격이라 부릅니다 — 부모 도움 없이 스스로 일어서는 사람.

· 일지 비견: 배우자가 나와 비슷한 성향(친구 같은 부부), 또는 배우자 자리에 내 고집이 있어 양보가 안 됨.

· 시주 비견: 자녀가 독립적, 말년에 혼자 서거나 동료와 함께.

많을 때(3개 이상): 고집·경쟁·돈 흩어짐, 남명은 아내(재성)를 비견들이 다퉈 부부 갈등. 재성(돈)이 약하면 벌어도 여러 사람이 나눠 가져 남는 돈이 없습니다. 좋게 쓰면 조직을 이끄는 사람.

없을 때: 혼자 서기 어렵고 남에게 기댐, 형제 덕이 없음. 반대로 경쟁자가 없어 돈을 혼자 가집니다.

신강약과의 관계: 비견이 많으면 신강. 신강이면 비견은 기신이라 재성·관성·식상 운(비견의 힘을 빼거나 눌러주는 운)에서 일이 풀리고, 신약이면 비견은 희신이라 비견 운에서 힘을 받습니다.

운

① 비견 운이 올 때(대운·세운 천간이나 지지가 비견) — 희신이면 좋은 해, 기신이면 막히는 해.

· 비견이 희신(신약)일 때: 혼자 감당하던 일에 동료·형제가 들어와 힘이 생기는 해. 동업·협력이 잘 되고, 경쟁에서 밀리던 사람이 자기 자리를 찾습니다. 몸이 약하던 사람은 기운이 올라옵니다. 독립·창업하기 좋은 해.

· 비견이 기신(신강)일 때: 경쟁자가 늘어 돈이 흩어지는 해 — 동업 손실, 보증·빌려준 돈 못 받음, 형제 때문에 지출. 남명은 아내 자리(재성)를 경쟁자가 넘보는 구조라 이성 문제·부부 갈등이 생깁니다. 고집이 세져 사람과 부딪히고, 직장에서는 동료와 경쟁. 돈이 들어와도 나눠 가져야 하는 해.

② 비견 운이 원국과 합·충할 때 — 운 글자가 원국의 어떤 글자와 엮이는지로 사건이 좁혀집니다.

· 비견 운이 원국 재성과 합(예: 갑목 일간, 갑 운이 원국 기토와 갑기합): 동료·형제가 내 돈을 묶음 — 동업 자금이 묶이거나, 남명은 형제·친구와 여자 문제. 재가 기신이면 오히려 낭비를 막아주는 해.

· 비견 운이 원국 관성과 충(예: 갑목 일간, 갑 운이 원국 경금과 갑경충): 동료와 함께 직장·상사와 부딪히는 해 — 집단 갈등, 이직. 관이 기신이면 압박에서 벗어남.

· 비견 운이 원국 비견·겁재와 겹칠 때: 경쟁이 심해지는 해 — 돈 다툼, 고집 충돌.

· 비견 운이 원국 인성과 합: 어머니·문서·보호가 형제 쪽으로 묶임 — 상속·문서를 형제와 나눔.

③ 대운과 세운의 차이: 비견 대운은 10년간 경쟁·협력 환경 — 희신이면 동업·독립으로 자리 잡는 10년, 기신이면 돈이 모이지 않는 10년. 비견 세운은 그해 1년 동료·형제·경쟁 사건.

④ 궁합: 상대 일간이 내 비견(같은 글자)이면 친구 같은 짝 — 서로 이해는 빠르지만 양보가 안 됩니다. 상대 일지가 내 비견이면 생활에서 동등한 관계.

헷갈림

비견·겁재 구분은 음양만 봅니다 — 같은 오행에서 음양이 같으면 비견, 다르면 겁재. 갑 일간에게 갑·인은 비견, 을·묘는 겁재.

지지는 본기로 봅니다 — 인의 본기 갑(양목)이라 갑 일간에게 비견, 묘의 본기 을(음목)이라 갑 일간에게 겁재.

동음 글자 주의: 신(辛)은 음금, 신(申)은 양금(본기 경). 신금(辛) 일간에게 辛은 비견, 申은 겁재.

무토 일간의 비견은 무·진·술 3개, 기토 일간의 비견은 기·축·미 3개 — 토는 지지가 4개라 비겁이 많아지기 쉬움.

연습하기 → /study/sipseong

십성

겁재 劫財

> 나와 같은 오행·다른 음양. 경쟁자·동업자.
> 승부욕이 커지고, 돈이 나가거나 나눌 일이 생긴다.

원리

일간과 같은 오행이고 음양이 다른 글자. 갑목 일간에게 을목·묘목(본기 을), 신금 일간에게 경금·신금(申, 본기 경)이 겁재입니다.

같은 오행이면 비겁, 그중 음양이 다르면 겁재. "재물을 겁탈한다"는 이름처럼 재성을 극하는 힘이 비견보다 강합니다.

일간별 겁재인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
乙(을)·卯(묘)	甲(갑)·寅(인)	丁(정)·午(오)	丙(병)·巳(사)	己(기)·丑(축)·未(미)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	辛(신)·酉(유)	庚(경)·申(신)	癸(계)·子(자)	壬(임)·亥(해)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 형제·자매(특히 이복·성격 다른 형제)·경쟁자·동업자·채권자 — 내 것을 가져가는 사람.

일: 경쟁·승부·투기·지출·빼앗김·과감함.

성격: 승부욕이 강하고 과감합니다. 겁재가 적당하면 추진력·배짱, 많으면 돈을 쓰고 보는 사람, 남과 비교하며 경쟁. 돈 앞에서는 가져가는 사람 — 겁재는 재성(돈)을 비견보다 강하게 극합니다.

비견과의 차이: 비견은 나눠 가지고, 겁재는 가져갑니다. 비견은 협력, 겁재는 경쟁. 양간 일간의 겁재(음)는 안으로 파고드는 경쟁, 음간 일간의 겁재(양)는 밖으로 드러나는 경쟁 — 음간 일간의 겁재를 더 세게 봅니다.

원국

천간에 겁재: 겉으로 드러나는 승부욕·과감함 — 남들이 보기에 밀어붙이는 사람. 돈이 겉으로 들락날락.

지지에 겁재: 속에 깔린 경쟁심 — 겉은 조용해도 속으로 지기 싫어함. 지지 겁재는 그 자리에 경쟁자·돈 뺏기는 환경.

자리별:

· 년주 겁재: 초년에 집안 재산이 흩어지거나 형제와 경쟁, 조상 덕이 적음.

· 월주 겁재: 직장·사회에서 경쟁이 치열, 월지가 겁재이면 양간 일간은 양인격, 음간 일간은 건록격이라 부릅니다 — 경쟁 환경에서 크는 사람. 부모 재산이 내게 안 옴.

· 일지 겁재: 배우자가 내 돈을 쓰거나 배우자와 경쟁 관계, 남명은 아내 자리(일지)에 경쟁자가 앉은 구조라 부부 갈등·이성 문제가 생깁니다.

· 시주 겁재: 자녀가 내 재산을 가져가거나 말년에 돈이 흩어짐, 자녀가 승부욕 강함.

많을 때(3개 이상): 돈이 모이지 않음 — 벌면 나가고, 보증·투기로 손실. 남명은 아내·여자 문제 — 경쟁자가 내 돈과 여자를 가져가는 구조. 고집·승부욕으로 사람과 부딪힘. 좋게 쓰면 승부사·운동선수·영업.

없을 때: 경쟁심이 적어 남에게 밀리기 쉽지만 돈은 지킵니다.

신강약과의 관계: 겁재가 많으면 신강. 신강이면 기신이라 식상 운(겁재의 힘을 빼줌)·관성 운(겁재를 눌러줌)에서 일이 풀리고, 신약이면 희신이라 겁재 운이 나를 받쳐줍니다.

운

① 겁재 운이 올 때 — 희신이면 좋은 해, 기신이면 돈이 나가는 해.

· 겁재가 희신(신약)일 때: 혼자 버티던 일에 과감함이 생기고 밀어붙여 성과를 내는 해. 경쟁에서 이기고, 동업자·형제가 힘이 됩니다. 돈·일에 눌려 지치던 사람은 부담이 줄어듭니다.

· 겁재가 기신(신강)일 때: 돈이 나가는 해 — 투기·보증·빌려준 돈 손실, 사기, 형제·친구 때문에 지출. 남명은 아내·여자 문제 — 경쟁자가 끼어들어 이성 다툼, 부부 갈등, 이혼 비용. 승부욕이 커져 무리한 결정. 직장에서는 경쟁자에게 밀림. 겁재 기신 운에는 큰돈을 움직이지 말라고 봅니다.

② 겁재 운이 원국과 합·충할 때

· 겁재 운이 원국 재성과 합(예: 기토 일간, 무 운(겁재)이 원국 계수(편재)와 무계합): 경쟁자가 내 돈을 묶음 — 동업 자금이 상대 손에, 남명은 경쟁자가 여자와 묶임. 재가 기신이면 낭비가 멈춤.

· 겁재 운이 원국 재성과 충: 돈이 깨지는 해 — 손실·분쟁. 재가 기신이면 빚 정리.

· 겁재 운이 원국 관성과 합·충: 관성은 겁재를 눌러주는 글자라, 합이면 경쟁이 묶여 그해 조용해지고, 충이면 경쟁자와 상사가 부딪혀 직장 갈등.

· 겁재 운이 원국 비겁과 겹칠 때: 경쟁이 가장 심한 해 — 돈 다툼·형제 갈등·고집 충돌.

③ 대운과 세운의 차이: 겁재 대운은 10년간 승부·지출 환경 — 희신이면 밀어붙여 자리 잡는 10년, 기신이면 돈이 새는 10년(투기 금지). 겁재 세운은 그해 1년 손실·경쟁·이성 사건.

④ 궁합: 상대 일간이 내 겁재이면 경쟁하는 짝 — 끌림은 있는데 돈·주도권으로 부딪힘. 남명은 상대 일간이 내 겁재면 아내 자리를 두고 경쟁하는 구조라 신중하게 봅니다. 상대 일지가 내 겁재면 생활에서 내 것을 가져가는 관계.

헷갈림

비견·겁재는 음양만 다릅니다. 갑 일간: 갑·인=비견, 을·묘=겁재. 신(辛) 일간: 신(辛)·유=비견, 경·신(申)=겁재.

지지 음양은 본기로 봅니다 — 묘의 본기 을(음), 인의 본기 갑(양). 음양이 뒤집히는 지지 巳午亥子: 사의 본기 병(양), 오의 본기 정(음), 해의 본기 임(양), 자의 본기 계(음). 병 일간에게 사=비견·오=겁재, 임 일간에게 해=비견·자=겁재.

양인: 양간 일간의 지지 겁재 — 갑→묘, 병→오, 무→오(미로 보는 설도 있음), 경→유, 임→자 — 를 양인이라 부르며 겁재 중 가장 강하게 봅니다.

연습하기 → /study/sipseong

십성

식신 食神

> 내가 생하는 오행·같은 음양. 재주·표현·먹을 복.
> 한 가지를 꾸준히 파서 결과물을 낸다.

원리

일간이 생하는 오행(내가 낳는 것)이고 음양이 같은 글자. 갑목 일간에게 병화·사화(본기 병), 무토 일간에게 경금·신금(申, 본기 경)이 식신입니다.

일간이 생하는 오행이면 식상, 그중 음양이 같으면 식신·다르면 상관.

일간별 식신인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
丙(병)·巳(사)	丁(정)·午(오)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	己(기)·丑(축)·未(미)	庚(경)·申(신)	辛(신)·酉(유)	壬(임)·亥(해)	癸(계)·子(자)	甲(갑)·寅(인)	乙(을)·卯(묘)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 여명은 자녀(딸), 남명은 장모·손자. 부하·제자·내가 돌보는 사람.

일: 내가 만들어내는 것 — 말·글·음식·작품·기술·결과물. 먹는 것(식), 표현, 느긋함, 즐김.

성격: 여유 있고 표현이 부드럽습니다. 하나를 꾸준히 파서 결과를 내는 사람. 식신이 적당하면 재주로 먹고살고(식신생재 — 식신이 재성을 생해 재주가 돈이 됨), 많으면 느긋해서 추진이 늦고 먹는 것·즐기는 것에 빠집니다.

식신과 상관의 차이: 식신은 한 우물(깊이), 상관은 여러 우물(넓이). 식신은 부드럽게 표현하고, 상관은 날카롭게 표현합니다. 식신은 규칙(관성)과 부딪히지 않고, 상관은 규칙과 부딪힙니다.

원국

천간에 식신: 겉으로 드러나는 재주·표현 — 남들이 보기에 말 잘하고 느긋한 사람. 하는 일이 밖으로 드러남.

지지에 식신: 속에 깔린 재주 — 겉으로 안 드러내도 손재주·먹는 복이 있음. 그 자리의 환경에 결과물·자녀가 있음.

자리별:

· 년주 식신: 집안에 재주 있는 사람이 있거나 초년부터 먹는 복, 조부모가 베푸는 집안.

· 월주 식신: 직업이 재주·기술·표현(요리·교육·기술·창작) 쪽, 월지 식신이면 식신격 — 한 가지 기술로 먹고사는 사람.

· 일지 식신: 배우자가 느긋하고 베푸는 사람, 가정에 먹는 복, 여명은 자녀 복.

· 시주 식신: 자녀가 재주 있고 효도, 말년에 먹고사는 걱정 없음.

많을 때(3개 이상): 느긋해서 추진이 늦고, 먹는 것·즐기는 것·말이 많아짐. 식신이 많으면 상관처럼 작동해 규칙(관성)과 부딪힙니다. 여명은 자녀 걱정이 많고 남편(관성)이 눌림.

없을 때: 표현이 서툴고 결과물을 못 내며, 여명은 자녀 인연이 늦음. 반대로 규칙(관성)이 눌리지 않아 직장 운이 안정.

신강약과의 관계: 신강이면 식신은 희신 — 넘치는 힘을 재주·결과물로 빼내는 길. 신약이면 기신 — 안 그래도 약한데 힘을 밖으로 빼 더 지침.

운

① 식신 운이 올 때 — 희신이면 결과가 나오는 해, 기신이면 힘이 빠지는 해.

· 식신이 희신(신강)일 때: 하던 일의 결과물이 나오는 해 — 작품 완성, 자격 취득, 기술로 돈이 들어옴(식신생재). 말·표현이 부드러워져 사람이 모이고, 먹는 복·여유가 생깁니다. 여명은 임신·출산, 남명은 사업이 안정. 상사·조직의 압박(편관)에 시달리던 사람은 식신이 편관을 눌러줘(식신제살) 그 압박이 줄어드는 해.

· 식신이 기신(신약)일 때: 힘이 빠지는 해 — 일은 벌이는데 체력이 못 따라감, 먹고 살이 찌거나 반대로 소화기 문제. 말이 많아져 실수, 베풀다 손해. 여명은 자녀 문제로 지침, 남편(관성)과 멀어짐 — 식신이 많아지면 관성(남편·직장)을 누르기 때문. 직장에서는 규칙을 가볍게 여겨 마찰.

② 식신 운이 원국과 합·충할 때

· 식신 운이 원국 편인과 충(예: 갑목 일간, 병 운(식신)이 원국 임수(편인)와 병임충): 편인이 식신을 누르는 관계(도식 — 편인이 식신의 밥그릇을 엎는다는 뜻)라, 충이면 하던 일·먹고사는 길이 흔들리는 해 — 계약 취소, 사업 중단, 여명은 자녀 문제. 식신이 기신이면 오히려 불필요한 일이 정리됨.

· 식신 운이 원국 편인과 합: 편인이 식신을 묶어 재주가 멈추는 해 — 생각만 많고 결과가 안 나옴.

· 식신 운이 원국 재성과 합·생: 재주가 돈으로 바뀌는 해(식신생재) — 기술·작품·강의로 수입. 가장 좋은 조합.

· 식신 운이 원국 편관과 만날 때: 식신이 편관을 눌러(식신제살) 압박·질병·소송이 줄어드는 해. 편관이 희신이면 반대로 직장 운이 눌림.

· 식신 운이 원국 비겁과 만날 때: 비겁(형제·동료)이 식신을 생해 식신의 힘이 커짐 — 동료와 함께 결과를 내는 해.

③ 대운과 세운의 차이: 식신 대운은 10년간 재주·표현·자녀가 중심 — 희신이면 한 분야에서 결과를 쌓는 10년(기술자·창작자·요식업), 기신이면 벌이기만 하고 체력이 빠지는 10년. 식신 세운은 그해 1년의 결과물·출산·표현 사건.

④ 궁합: 상대 일간이 내 식신이면 내가 돌보고 베푸는 짝 — 내가 상대에게 해주는 관계라 편하지만 일방적일 수 있음. 여명은 상대가 식신이면 자녀처럼 챙기게 되는 남자. 상대 일지가 내 식신이면 생활에서 내가 베푸는 관계.

헷갈림

식신·상관은 음양만 다릅니다. 갑 일간: 병·사=식신, 정·오=상관. 무 일간: 경·신(申)=식신, 신(辛)·유=상관.

지지는 본기로 봅니다 — 사의 본기 병(양), 오의 본기 정(음). 巳午亥子는 음양이 뒤집히는 글자라 사=양, 오=음, 해=양, 자=음.

동음 주의: 무토 일간에게 신(申, 본기 경 양금)은 식신, 신(辛, 음금)은 상관.

식신이 3개 이상이면 상관처럼 읽습니다(식신 과다 = 상관 성향).

연습하기 → /study/sipseong

십성

상관 傷官

> **내가 생하는 오행·다른 음양. 말·재능·비판.**
> **말이 날카로워지고, 규칙·상사와 부딪힌다.**

원리

일간이 생하는 오행이고 음양이 다른 글자. 갑목 일간에게 정화·오화(본기 정), 무토 일간에게 신금(辛)·유금(본기 신)이 상관입니다.

일간이 생하는 오행이면 식상, 그중 음양이 다르면 상관. "관을 상하게 한다"는 이름처럼 정관(규칙·직장·남편)을 정면으로 치는 글자입니다.

일간별 상관인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
丁(정)·午(오)	丙(병)·巳(사)	己(기)·丑(축)·未(미)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	辛(신)·酉(유)	庚(경)·申(신)	癸(계)·子(자)	壬(임)·亥(해)	乙(을)·卯(묘)	甲(갑)·寅(인)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 여명은 자녀(아들), 남명은 조모·손녀. 부하·제자. 규칙을 깨는 사람.

일: 말·표현·재능·비판·창의·반항·언변·예술·영업.

성격: 머리가 빠르고 말이 날카롭습니다. 틀에 갇히는 걸 싫어하고 남이 못 보는 걸 봅니다. 상관이 적당하면 재능·언변·창의력(예술가·강사·영업·방송), 많으면 말로 사람을 다치게 하고 규칙·상사·조직과 부딪힙니다. 여명은 상관이 남편(정관)을 치므로 남편과의 관계를 꼭 봅니다.

식신과의 차이: 식신은 부드럽고 깊게, 상관은 날카롭고 넓게. 식신은 규칙과 안 부딪히고, 상관은 규칙과 부딪힙니다(상관견관 — 상관이 정관을 봄). 식신은 한 가지로 먹고살고, 상관은 여러 가지를 벌입니다.

원국

천간에 상관: 겉으로 드러나는 언변·재능·반항 — 남들이 보기에 말 잘하고 튀는 사람. 조직과의 마찰이 밖으로 드러남.

지지에 상관: 속에 깔린 비판·창의 — 겉은 조용해도 속으로 틀을 거부함. 그 자리의 환경에 재능·자녀·마찰이 있음.

자리별:

· 년주 상관: 초년에 규칙과 부딪힘, 집안의 틀을 거부하거나 조상 덕이 적음.

· 월주 상관: 직업이 재능·말·창의(예술·방송·강사·영업·프리랜서) 쪽, 조직 생활이 안 맞음. 월지 상관이면 상관격 — 재능으로 사는 사람, 직장은 자주 옮김.

· 일지 상관: 배우자가 재능 있고 말이 날카로운 사람, 여명은 남편 자리에 남편을 치는 글자가 앉아 부부 갈등·이별을 꼭 봄. 남명은 아내가 똑똑하고 주도적.

· 시주 상관: 자녀가 재능 있고 반항적, 말년에 조직을 벗어나 자유업.

많을 때(3개 이상): 말로 사람을 다치게 하고 규칙을 못 지켜 직장이 오래 가지 않음, 소송·구설(남의 입에 오르내림). 여명은 남편 운이 약함(상관이 정관을 침). 좋게 쓰면 뛰어난 재능 — 예술·강의·영업으로 크게 됨. 상관이 많을 때 재성이 있으면 재능이 돈으로 바뀌어 좋고(상관생재), 인성이 있으면 상관을 다스려 좋음(상관패인).

없을 때: 표현·창의가 약하고 틀 안에서만 움직임, 여명은 자녀 인연이 늦음. 반대로 직장 운이 안정.

신강약과의 관계: 신강이면 상관은 희신 — 넘치는 힘을 재능으로 뽑아내는 길. 신약이면 기신 — 힘이 빠지고 말로 화를 부름.

운

① 상관 운이 올 때 — 희신이면 재능이 터지는 해, 기신이면 말로 화를 부르는 해.

· 상관이 희신(신강)일 때: 재능이 밖으로 드러나는 해 — 작품·강의·방송·영업에서 눈에 띄는 성과, 창의적인 일로 돈(상관생재). 말이 통하고 사람을 끌어모읍니다. 틀을 깨고 새 길을 여는 해 — 창업·프리랜서 전환. 여명은 출산.

· 상관이 기신(신약)일 때: 말이 화를 부르는 해 — 말실수·구설·소송, 상사와 충돌해 직장 변동(상관견관). 규칙을 어겨 벌금·징계. 여명은 남편과 갈등·이별(상관이 정관을 침), 남편의 직장·건강 문제. 재능은 있는데 체력이 못 따라가 지치고, 벌여놓은 일을 수습 못 함.

② 상관 운이 원국과 합·충할 때

· 상관 운이 원국 정관과 충·극(예: 경금 일간, 계 운(상관)이 원국 정화(정관)와 정계충): 상관견관 — 그해 직장·규칙·남편과 정면으로 부딪히는 해. 사직·징계·소송, 여명은 남편과 이별 위기. 정관이 기신이면 오히려 억눌리던 직장·규칙에서 벗어나는 해(퇴사·독립).

· 상관 운이 원국 정관과 합: 상관이 정관을 묶음 — 직장·남편 운이 그해 멈춤(승진 보류·결혼 지연). 정관이 기신이면 압박이 줄어듦.

· 상관 운이 원국 인성과 합·극: 인성이 상관을 눌러주는 관계(상관패인)라, 합이면 재능이 공부·문서로 정리되는 해(자격증·학위), 충이면 공부와 재능이 부딪혀 둘 다 흔들림.

· 상관 운이 원국 재성과 만날 때: 재능이 돈으로 바뀌는 해(상관생재) — 창의적인 일·영업·강의로 수입. 재가 기신이면 벌어도 새어나감.

· 상관 운이 원국 겁재와 만날 때: 겁재(경쟁자)의 힘을 상관이 빼줘 경쟁·돈 다툼이 줄어드는 해. 겁재가 희신이면 조력자가 빠져나감.

③ 대운과 세운의 차이: 상관 대운은 10년간 재능·표현·반항이 중심 — 희신이면 재능으로 이름을 얻는 10년(예술·강의·영업), 기신이면 직장을 자주 옮기고 말로 손해 보는 10년, 여명은 결혼·남편 운이 불안정한 10년. 상관 세운은 그해 1년의 구설·창의·출산·직장 변동 사건.

④ 궁합: 상대 일간이 내 상관이면 내가 돌보되 상대가 내 틀을 흔드는 짝 — 재미있지만 피곤. 여명은 상대가 상관이면 자녀처럼 챙기는데 말로 상처받는 남자. 상대 일지가 내 상관이면 생활에서 내가 베풀고 상대가 자유로운 관계.

헷갈림

식신·상관은 음양만 다릅니다. 갑 일간: 정·오=상관, 병·사=식신. 무 일간: 신(辛)·유=상관, 경·신(申)=식신.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子는 음양이 뒤집히는 글자 — 을 일간에게 사(본기 병, 양)=상관, 오(본기 정, 음)=식신.

상관견관(상관이 정관을 치는 것)은 상관 통변의 핵심 — 여명은 남편, 남녀 공통 직장·규칙과 부딪힘.

상관을 다스리는 두 길: 재성(상관생재 — 재능을 돈으로)과 인성(상관패인 — 재능을 공부·문서로). 둘 다 없으면 상관이 제멋대로 움직여 말·행동이 통제되지 않습니다.

연습하기 → /study/sipseong

십성

편재 偏財

> 내가 극하는 오행·같은 음양. 큰돈·사업·활동.
> 크게 벌고 크게 쓰며, 사람 폭이 넓어진다.

원리

일간이 극하는 오행(내가 다루는 것)이고 음양이 같은 글자. 갑목 일간에게 무토·진토·술토(본기 무), 무토 일간에게 임수·해수(본기 임)가 편재입니다.

일간이 극하는 오행이면 재성, 그중 음양이 같으면 편재·다르면 정재.

일간별 편재인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
戊(무)·辰(진)·戌(술)	己(기)·丑(축)·未(미)	庚(경)·申(신)	辛(신)·酉(유)	壬(임)·亥(해)	癸(계)·子(자)	甲(갑)·寅(인)	乙(을)·卯(묘)	丙(병)·巳(사)	丁(정)·午(오)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 남명은 아버지·여자. 원국에 정재가 있으면 편재는 아내 외의 여자·애인이고, 정재가 없으면 편재가 아내입니다. 일지 편재는 정재 유무와 상관없이 아내(활동적이고 통이 큰 성향)로 봅니다. 여명은 아버지·시어머니. 거래처·손님.

일: 큰돈·사업·투자·유동 재산·돈이 들어오고 나가는 흐름·씀씀이·사교·활동 범위.

성격: 돈을 크게 보고 크게 씁니다. 사람 사귀는 폭이 넓고 활동적이며, 한 곳에 머물기보다 돌아다닙니다. 편재가 적당하면 사업·영업 수완과 넓은 인맥, 많으면 돈이 들락날락 기복이 크고 씀씀이가 헤픕니다. 남명은 편재가 많으면(특히 정재까지 있으면) 여자 문제가 따라옵니다.

편재와 정재의 차이: 정재는 월급처럼 정해진 돈·아껴 모으는 돈, 편재는 사업·투자처럼 크게 들어오고 크게 나가는 돈. 정재가 있으면 정재가 아내·편재는 다른 여자, 정재가 없으면 편재가 아내. 정재는 꼼꼼, 편재는 통이 큼.

원국

천간에 편재: 겉으로 드러나는 씀씀이·사업 수완 — 남들이 보기에 돈을 잘 쓰고 통이 큰 사람. 돈이 밖으로 들락날락.

지지에 편재: 속에 깔린 재물 감각 — 겉으로 안 드러내도 돈 흐름을 읽음. 그 자리의 환경에 큰돈·거래·아버지·이성이 있음.

자리별:

· 년주 편재: 집안이 사업하거나 돈이 흐르는 환경, 아버지가 활동적. 초년에 돈 걱정은 없지만 지출도 큼.

· 월주 편재: 직업이 사업·영업·유통·투자 쪽, 월지 편재면 편재격 — 사업으로 돈 버는 사람. 아버지의 영향이 큼.

· 일지 편재: 남명은 아내가 활동적이고 사업 수완이 있는 사람(일지는 배우자궁이라 편재라도 아내로 봄). 정재가 따로 있으면 이성 인연이 넓은 구조. 여명은 배우자 자리에 돈이 앉아 남편이 돈을 잘 벌거나 시어머니와 가까움.

· 시주 편재: 자녀가 사업 수완이 있고, 말년에 큰돈이 들락날락.

많을 때(3개 이상): 돈이 들어와도 크게 나가 모이지 않음, 씀씀이가 헤픔. 신약하면 돈에 치여 몸이 상함(재다신약 — 재물은 많은데 일간이 약해 감당 못 함). 남명은 여자가 많아 문제. 좋게 쓰면 큰 사업가.

없을 때: 큰돈·사업 감각이 약하고 아버지 인연이 멀거나 약함. 남명은 이성 인연이 늦음.

신강약과의 관계: 신강이면 편재는 희신 — 넘치는 힘을 돈·사업으로 쓰는 길. 신약이면 기신 — 돈을 쫓다 몸과 자리를 잃음.

운

① 편재 운이 올 때 — 희신이면 큰돈이 들어오는 해, 기신이면 큰돈이 나가는 해.

· 편재가 희신(신강)일 때: 큰돈이 움직여 들어오는 해 — 사업 확장, 투자 수익, 거래처·손님이 늘어남. 활동 범위가 넓어지고 사람이 모입니다. 남명은 여자가 들어오는 해(미혼은 연애·결혼 — 정재가 없는 남명에게는 편재 운이 결혼 운, 기혼은 이성 조심). 아버지와 관련된 좋은 일.

· 편재가 기신(신약)일 때: 큰돈이 나가는 해 — 투자 손실, 사업 과욕, 큰 지출, 빚. 돈을 쫓다 몸이 상함(과로·건강). 남명은 여자 문제로 돈과 가정이 흔들림. 아버지의 건강·사업 문제. 편재 기신 운에는 큰 투자·확장을 말라고 봅니다.

② 편재 운이 원국과 합·충할 때

· 편재 운이 원국 비겁과 합·충(예: 무토 일간, 임 운(편재)이 원국 무토(비견)과 만남 — 토극수로 비견이 재를 극함): 비겁이 돈을 가져가는 관계라, 들어온 돈을 형제·동료·동업자가 나눠 가지거나 가져가는 해. 동업 손실, 보증. 비겁이 희신이면 함께 벌어 나누는 해.

· 편재 운이 원국 인성과 충·극(예: 갑목 일간, 무 운(편재)이 원국 임수(편인)와 극 관계 — 토극수): 재가 인성을 치는 관계(재극인)라, 돈 때문에 문서·공부·어머니가 흔들리는 해 — 학업 중단, 어머니 건강, 계약 문제. 인성이 기신이면 게으름·의존에서 벗어나 움직이는 해.

· 편재 운이 원국 관성과 만날 때: 재가 관을 생하는 관계(재생관)라, 돈이 자리를 만들어 주는 해 — 사업이 커져 직책이 생기거나, 여명은 돈 있는 남자·남편의 승진. 관이 기신이면 돈 때문에 책임·압박이 늘어남.

· 편재 운이 원국 식상과 만날 때: 식상이 재를 생하는 관계(식상생재)라, 재주·활동이 돈으로 바뀌는 해 — 가장 좋은 조합. 사업·영업 성과.

· 편재 운이 원국 재성과 겹칠 때: 돈 흐름이 더 커짐 — 희신이면 큰 수입, 기신이면 돈에 치임(재다신약).

③ 대운과 세운의 차이: 편재 대운은 10년간 돈·사업·사람이 중심 — 희신이면 사업으로 크게 버는 10년, 기신이면 돈을 쫓다 지치고 잃는 10년. 남명은 이성 관계가 활발한 10년. 편재 세운은 그해 1년의 큰돈 출입·이성·아버지 사건.

④ 궁합: 남명에게 상대 일간이 편재면 강하게 끌리는 여자. 내 원국에 정재가 있으면 애인 인연으로, 정재가 없으면 아내 인연으로 봅니다. 여명에게 상대 일간이 편재면 내가 다루는 남자 — 내가 주도하는 관계. 상대 일지가 내 편재면 생활에서 내가 돈·주도권을 쥐는 관계.

헷갈림

편재·정재는 음양만 다릅니다. 갑 일간: 무·진·술=편재, 기·축·미=정재. 무 일간: 임·해=편재, 계·자=정재.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子는 음양이 뒤집히는 글자 — 임 일간에게 사(본기 병, 양)=편재, 오(본기 정, 음)=정재. 무 일간에게 해(본기 임, 양)=편재, 자(본기 계, 음)=정재.

동음 주의: 병 일간에게 신(申, 양금)은 편재, 신(辛, 음금)은 정재.

재다신약(재성이 많고 일간이 약함)은 "돈은 많이 보이는데 내 것이 안 되는 구조" — 편재가 많은 사주에서 꼭 확인.

연습하기 → /study/sipseong

십성

정재 正財

> **내가 극하는 오행·다른 음양. 월급·저축·내 재산.**
> **꼼꼼히 아껴 모으고, 계획대로 움직인다.**

원리

일간이 극하는 오행이고 음양이 다른 글자. 갑목 일간에게 기토·축토·미토(본기 기), 무토 일간에게 계수·자수(본기 계)가 정재입니다.

일간이 극하는 오행이면 재성, 그중 음양이 다르면 정재. 음양이 달라 일간과 짝이 맞으므로 "내 것이 되는 돈·사람"으로 봅니다.

일간별 정재인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
己(기)·丑(축)·未(미)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	辛(신)·酉(유)	庚(경)·申(신)	癸(계)·子(자)	壬(임)·亥(해)	乙(을)·卯(묘)	甲(갑)·寅(인)	丁(정)·午(오)	丙(병)·巳(사)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 남명은 아내, 여명은 시어머니·아버지. 꾸준한 거래처.

일: 월급·고정 수입·저축·부동산·내 명의 재산·꼼꼼한 돈 관리·성실·현실 감각.

성격: 꼼꼼하고 성실하며 돈을 아껴 모읍니다. 계획대로 움직이고 손해 보는 일을 안 합니다. 정재가 적당하면 안정된 재산과 가정, 많으면 인색하고 작은 돈에 집착하며 융통성이 없습니다. 남명은 정재가 많으면 아내가 둘 이상인 구조로 읽습니다(재혼·이성 문제). 정재가 없고 편재만 있으면 편재가 아내입니다.

편재와의 차이: 편재는 크게 벌고 크게 쓰는 돈, 정재는 꾸준히 벌어 모으는 돈. 편재는 사업, 정재는 월급·부동산. 편재는 애인, 정재는 아내.

원국

천간에 정재: 겉으로 드러나는 성실함·현실 감각 — 남들이 보기에 알뜰하고 믿을 만한 사람. 재산이 밖으로 보임.

지지에 정재: 속에 깔린 돈 관리 능력 — 겉으로 안 드러내도 재산을 쌓음. 그 자리의 환경에 고정 수입·아내·재산이 있음.

자리별:

· 년주 정재: 집안에 재산이 있거나 부모가 알뜰, 초년부터 돈 걱정이 적음.

· 월주 정재: 직업이 월급·회계·금융·관리 쪽, 월지 정재면 정재격 — 성실하게 모아 재산을 만드는 사람. 부모 재산이 내게 옴.

· 일지 정재: 남명은 아내가 알뜰하고 가정적, 아내 덕이 있음. 여명은 배우자 자리에 재산이 앉아 남편이 안정적으로 벌거나 시어머니와 가까움.

· 시주 정재: 자녀가 알뜰하고, 말년에 재산이 남음.

많을 때(3개 이상): 작은 돈에 집착하고 인색, 융통성 없음. 신약하면 돈과 일에 치여 몸이 상함(재다신약). 남명은 아내 외 여자 문제 또는 아내와의 갈등. 좋게 쓰면 안정된 재산가.

없을 때: 돈 관리가 서툴고 모으지 못함, 남명은 아내 인연이 늦거나 약함.

신강약과의 관계: 신강이면 정재는 희신 — 힘을 꾸준한 재산으로 바꾸는 길. 신약이면 기신 — 돈에 매여 자유를 잃음.

운

① 정재 운이 올 때 — 희신이면 꾸준한 수입이 생기는 해, 기신이면 돈에 매이는 해.

· 정재가 희신(신강)일 때: 고정 수입이 생기거나 늘어나는 해 — 취직·승급·월급 인상, 부동산 취득, 저축이 쌓임. 남명은 아내가 들어오는 해(미혼은 결혼, 기혼은 아내 덕). 성실하게 한 일이 돈으로 돌아옵니다.

· 정재가 기신(신약)일 때: 돈에 매이는 해 — 일은 많은데 몸이 상하고, 작은 돈 때문에 큰 것을 놓침. 남명은 아내와의 갈등 또는 아내 건강. 재산 때문에 가족과 다툼. 신약한 사람에게 정재 운은 "돈 벌 일은 생기는데 감당이 안 되는 해".

② 정재 운이 원국과 합·충할 때

· 정재 운이 일간과 합(예: 갑목 일간, 기 운(정재)이 갑기합): 일간이 돈·아내에 묶이는 해 — 결혼·재물에 마음이 가 있고, 남명은 결혼 운으로 가장 자주 읽음. 재가 기신이면 돈·여자 때문에 본업이 흔들림.

· 정재 운이 원국 비겁과 만날 때: 비겁(형제·동료·경쟁자)이 돈을 가져가는 관계라, 들어온 수입을 나눠야 하거나 뺏기는 해 — 보증·빌려준 돈·동업 손실. 남명은 아내를 두고 경쟁자가 생김. 비겁이 희신이면 함께 벌어 나누는 해.

· 정재 운이 원국 인성과 충·극: 재가 인성을 치는 관계(재극인)라, 돈·일 때문에 공부·문서·어머니가 흔들리는 해 — 학업 중단, 어머니와 갈등, 계약 지연. 인성이 기신이면 의존에서 벗어나 현실로 나오는 해.

· 정재 운이 원국 관성과 만날 때: 재가 관을 생하는 관계(재생관)라, 돈이 자리로 이어지는 해 — 성실함이 승진으로, 여명은 안정된 남자·남편 승진. 관이 기신이면 책임이 늘어 부담.

· 정재 운이 원국 식상과 만날 때: 식상이 재를 생하는 관계(식상생재)라, 재주·일이 꾸준한 돈이 되는 해 — 기술로 월급·고정 거래처.

③ 대운과 세운의 차이: 정재 대운은 10년간 꾸준한 수입·가정·현실이 중심 — 희신이면 재산을 쌓고 가정을 꾸리는 10년, 기신이면 돈에 매여 지치는 10년. 남명은 결혼·아내가 중심인 10년. 정재 세운은 그해 1년의 수입·부동산·결혼·아내 사건.

④ 궁합: 남명에게 상대 일간이 정재면 아내 자리의 여자 — 안정적으로 끌리고 결혼으로 이어지기 좋은 짝. 여명에게 상대 일간이 정재면 내가 다루는 남자 — 내가 현실을 챙기고 주도하는 관계. 상대 일지가 내 정재면 생활에서 내가 돈·살림을 쥐는 관계.

헷갈림

편재·정재는 음양만 다릅니다. 갑 일간: 기·축·미=정재, 무·진·술=편재. 무 일간: 계·자=정재, 임·해=편재.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子 — 계 일간에게 사(본기 병, 양)=정재, 오(본기 정, 음)=편재. 기 일간에게 해(본기 임, 양)=정재, 자(본기 계, 음)=편재.

동음 주의: 정 일간에게 신(申, 양금)은 정재, 신(辛, 음금)은 편재.

남명의 아내는 정재(정재가 없으면 편재), 여명의 남편은 정관(정관이 없으면 편관) — 배우자 십성이 남녀에 따라 다릅니다. 여명에게 재성은 시어머니·아버지·돈이지 남편이 아닙니다.

연습하기 → /study/sipseong

십성

편관 偏官

> 나를 극하는 오행·같은 음양. 압박·책임·권한.
> 힘든 일을 떠맡고, 위기를 버텨 올라선다.

원리

일간을 극하는 오행(나를 누르는 것)이고 음양이 같은 글자. 갑목 일간에게 경금·신금(申, 본기 경), 무토 일간에게 갑목·인목(본기 갑)이 편관입니다.

일간을 극하는 오행이면 관성, 그중 음양이 같으면 편관·다르면 정관. 옛 이름 칠살(七殺) — 음양이 같아 사정없이 누른다는 뜻이지만, 현대 통변에서는 "강한 책임·압박·추진력이 있는 환경"으로 읽고 흉신으로 단정하지 않습니다.

일간별 편관인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
庚(경)·申(신)	辛(신)·酉(유)	壬(임)·亥(해)	癸(계)·子(자)	甲(갑)·寅(인)	乙(을)·卯(묘)	丙(병)·巳(사)	丁(정)·午(오)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	己(기)·丑(축)·未(미)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 여명은 남자·애인(정관이 남편이라면 편관은 남편 외의 남자, 정관이 없으면 편관이 남편), 남명은 아들·상사. 남녀 공통 상사·경쟁 조직·나를 누르는 사람.

일: 압박·책임·권한·명령·규율·위기·추진력·강한 직장(군·경찰·의료·대기업·공기업)·사고·질병·소송.

성격: 책임감이 강하고 밀어붙이는 힘이 있습니다. 위기에서 강해지고, 남이 못 하는 결정을 합니다. 편관이 적당하면 리더십·권한·큰 조직에서 성장, 많으면 늘 눌리고 쫓기며 건강이 상합니다. 편관은 "힘든 환경에서 크는 글자"라 신강한 사람에게는 자산, 신약한 사람에게는 부담입니다.

편관과 정관의 차이: 정관은 정해진 규칙·안정된 직장·명예, 편관은 강한 압박·권한·위기 대응. 정관은 공무원·사무직, 편관은 군·경·의료·영업 관리직. 여명에게 정관은 남편, 편관은 애인(정관이 없으면 남편).

원국

천간에 편관: 겉으로 드러나는 책임·압박 — 남들이 보기에 책임 있는 자리에 있거나 늘 긴장한 사람. 조직·상사와의 관계가 밖으로 드러남.

지지에 편관: 속에 깔린 책임감·긴장 — 겉으로 안 드러내도 스스로를 몰아세움. 그 자리의 환경에 압박·권한·사고 요인이 있음.

자리별:

· 년주 편관: 집안이 엄하거나 초년에 압박이 큰 환경, 조상이 관직·군 출신. 초년에 건강·사고를 봄.

· 월주 편관: 직업이 책임·권한·위기 대응 쪽(군·경찰·의료·관리직·대기업), 월지 편관이면 편관격 — 압박을 견디며 자리를 얻는 사람. 부모가 엄함.

· 일지 편관: 여명은 배우자 자리에 남자가 앉아 결혼 인연이 있되 남편이 강하거나 압박하는 성향(정관이 없으면 이 편관이 남편). 남명은 아내 자리에 압박이 앉아 아내가 강하거나 가정에서 긴장. 남녀 공통 건강(일지=건강)에 신경.

· 시주 편관: 자녀가 강한 성향, 말년에 책임·건강 문제.

많을 때(3개 이상): 늘 눌리고 쫓기는 느낌, 건강(질병·사고·수술)과 소송을 봅니다. 여명은 남자 문제가 복잡(정관까지 있으면 더). 신약하면 편관이 일간을 쳐서 몸이 상함(살중신경 — 편관은 무거운데 일간이 가벼움). 좋게 쓰면 큰 권한을 쥐는 사람. 편관이 많을 때 식신이 있으면 눌러주고(식신제살), 인성이 있으면 압박을 흡수해 줍니다(살인상생 — 편관이 인성을 생하고 인성이 나를 생함).

없을 때: 압박이 없어 편하지만 추진력·권한이 약하고, 여명은 남자 인연이 늦음.

신강약과의 관계: 신강이면 편관은 희신 — 넘치는 힘을 책임·권한으로 쓰는 길, 큰 자리로 갑니다. 신약이면 기신 — 압박에 눌려 건강·자리를 잃음.

운

① 편관 운이 올 때 — 희신이면 권한·책임이 생기는 해, 기신이면 압박·사고·건강 문제의 해.

· 편관이 희신(신강)일 때: 책임 있는 자리로 올라가는 해 — 승진·발령·권한·큰 조직 입사. 위기를 맡아 해결하면서 인정받습니다. 여명은 남자가 들어오는 해(미혼은 강한 끌림·결혼, 정관이 없는 여명에게는 편관 운이 결혼 운). 남명은 아들·상사와 관련된 일.

· 편관이 기신(신약)일 때: 압박에 눌리는 해 — 상사·조직의 압박, 과로, 질병·사고·수술, 소송·벌금. 책임만 늘고 보상이 없습니다. 여명은 남자 문제로 힘든 해(원치 않는 관계·압박하는 남자). 편관 기신 운에는 건강 검진과 법적 문제 조심을 권합니다.

② 편관 운이 원국과 합·충할 때

· 편관 운이 일간과 충(예: 갑목 일간, 경 운(편관)이 갑경충 — 천간충은 양간끼리라 편관 운은 일간을 직접 칩니다): 압박이 나를 정면으로 치는 해 — 직장 변동, 사고·수술, 소송. 신강이면 큰 자리로 올라가는 계기, 신약이면 가장 조심할 해.

· 편관 운이 원국 식신과 만날 때: 식신이 편관을 눌러주는 관계(식신제살)라, 압박이 와도 재주·활동으로 이겨내는 해 — 위기를 기회로. 식신이 기신이면 반대로 직장 운이 눌림.

· 편관 운이 원국 인성과 만날 때: 편관이 인성을 생하고 인성이 나를 생하는 관계(살인상생)라, 압박이 문서·자격·보호로 바뀌는 해 — 시험 합격·자격 취득·어머니 도움으로 자리 얻음. 가장 좋은 조합 중 하나.

· 편관 운이 원국 재성과 만날 때: 재가 관을 생하는 관계(재생관)라, 돈이 압박을 키우는 해 — 사업이 커져 책임이 늘거나, 돈 때문에 소송. 여명은 돈 있는 남자가 오는데 압박도 함께.

· 편관 운이 원국 비겁과 만날 때: 편관이 비겁을 눌러줘 경쟁자가 정리되는 해 — 비겁이 기신이면 좋고, 희신이면 조력자가 눌림.

· 편관 운이 원국 정관과 겹칠 때(관살혼잡 — 정관·편관이 섞임): 직장·남자 문제가 복잡해지는 해 — 두 직장 사이, 여명은 두 남자 사이. 결정을 못 내리고 흔들림.

③ 대운과 세운의 차이: 편관 대운은 10년간 책임·압박·권한이 중심 — 희신이면 큰 조직에서 권한을 쥐는 10년, 기신이면 압박·건강·소송에 시달리는 10년. 여명은 남자 관계가 강하게 들어오는 10년. 편관 세운은 그해 1년의 승진·발령·사고·수술·소송·남자 사건.

④ 궁합: 여명에게 상대 일간이 편관이면 강하게 끌리는 남자 — 내 원국에 정관이 있으면 애인 인연, 없으면 남편 인연. 압박하는 성향이라 내가 신강해야 감당됩니다. 남명에게 상대 일간이 편관이면 나를 누르는 여자 — 주도권이 상대에게. 상대 일지가 내 편관이면 생활에서 내가 눌리는 관계.

헷갈림

편관·정관은 음양만 다릅니다. 갑 일간: 경·신(申)=편관, 신(辛)·유=정관. 무 일간: 갑·인=편관, 을·묘=정관.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子 — 경 일간에게 사(본기 병, 양)=편관, 오(본기 정, 음)=정관. 병 일간에게 해(본기 임, 양)=편관, 자(본기 계, 음)=정관.

동음 주의: 갑 일간에게 신(申, 양금)은 편관, 신(辛, 음금)은 정관.

편관을 다스리는 두 길: 식신(식신제살 — 눌러 이김)과 인성(살인상생 — 흡수해 내 편으로). 둘 다 없고 신약하면 편관 운에 건강·법적 문제를 꼭 봅니다.

여명의 남편은 정관, 정관이 없으면 편관. 둘 다 있으면 관살혼잡으로 남자 관계가 복잡.

연습하기 → /study/sipseong

십성

정관 正官

> **나를 극하는 오행·다른 음양. 직장·규칙·명예.**
> **원칙과 체면을 지키고, 조직에서 인정받는다.**

원리

일간을 극하는 오행이고 음양이 다른 글자. 갑목 일간에게 신금(辛)·유금(본기 신), 무토 일간에게 을목·묘목(본기 을)이 정관입니다.

일간을 극하는 오행이면 관성, 그중 음양이 다르면 정관. 음양이 달라 짝이 맞으므로 "나를 바르게 다스리는 규칙·내 것이 되는 자리"로 봅니다.

일간별 정관인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
辛(신)·酉(유)	庚(경)·申(신)	癸(계)·子(자)	壬(임)·亥(해)	乙(을)·卯(묘)	甲(갑)·寅(인)	丁(정)·午(오)	丙(병)·巳(사)	己(기)·丑(축)·未(미)	戊(무)·辰(진)·戌(술)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 여명은 남편, 남명은 딸·상사. 남녀 공통 상사·조직·나를 바르게 이끄는 사람.

일: 직장·명예·규칙·법·질서·승진·안정된 조직(공무원·공기업·사무직·전문직)·체면·책임.

성격: 원칙을 지키고 체면을 중시합니다. 조직 안에서 인정받고 승진하는 사람. 정관이 적당하면 신뢰·명예·안정된 직장, 많으면 융통성이 없고 체면에 매여 답답하며, 신약하면 규칙에 눌려 자기 뜻을 못 폅니다. 여명은 정관이 많으면 남자 관계가 복잡하다고 읽습니다(남편이 둘 이상인 구조).

편관과의 차이: 편관은 압박·위기·권한, 정관은 규칙·안정·명예. 편관은 밀어붙이고, 정관은 지킵니다. 여명에게 정관은 남편, 편관은 애인(정관이 없으면 편관이 남편).

원국

천간에 정관: 겉으로 드러나는 명예·체면·원칙 — 남들이 보기에 반듯하고 믿을 만한 사람. 직장·사회적 지위가 밖으로 보임.

지지에 정관: 속에 깔린 규칙 의식 — 겉으로 안 드러내도 질서를 지킴. 그 자리의 환경에 직장·남편·명예가 있음.

자리별:

· 년주 정관: 집안이 반듯하거나 조상이 관직, 초년에 규칙 있는 환경에서 자람. 명예 있는 집안.

· 월주 정관: 직업이 안정된 조직(공무원·공기업·대기업·전문직) 쪽, 월지 정관이면 정관격 — 조직에서 인정받고 승진하는 사람. 부모가 반듯함.

· 일지 정관: 여명은 배우자 자리에 남편이 앉아 결혼 인연이 분명하고 남편이 반듯한 사람. 남명은 아내 자리에 규칙이 앉아 아내가 원칙적이거나 가정이 반듯함. 남녀 공통 건강은 안정적.

· 시주 정관: 자녀가 반듯하고 효도, 말년에 명예·안정.

많을 때(3개 이상): 체면·규칙에 매여 답답, 융통성 없음. 신약하면 규칙에 눌려 자기 뜻을 못 폄. 여명은 남자 관계가 복잡(관살혼잡이면 더). 좋게 쓰면 명예 있는 전문직.

없을 때: 조직 생활이 안 맞고 자유업 쪽, 명예보다 실속. 여명은 남편 인연이 늦거나 약함.

신강약과의 관계: 신강이면 정관은 희신 — 힘을 명예·직장으로 쓰는 길. 신약이면 기신 — 규칙에 눌려 답답.

운

① 정관 운이 올 때 — 희신이면 직장·명예가 열리는 해, 기신이면 규칙에 묶이는 해.

· 정관이 희신(신강)일 때: 직장·명예가 열리는 해 — 취직·승진·발령·자격·공직 진출. 사회적으로 인정받고 체면이 섭니다. 여명은 남편이 들어오는 해(미혼은 결혼 운으로 가장 자주 읽음, 기혼은 남편의 승진·안정). 남명은 딸·상사와 관련된 좋은 일.

· 정관이 기신(신약)일 때: 규칙에 묶이는 해 — 책임만 늘고 자유가 없음, 승진은 되는데 부담, 체면 때문에 손해. 직장 스트레스로 건강. 여명은 남편·남자와 관련해 답답한 해(결혼은 되는데 끌려감). 정관 기신 운에는 무리한 자리를 맡지 말라고 봅니다.

② 정관 운이 원국과 합·충할 때

· 정관 운이 일간과 합(예: 을목 일간, 경 운(정관)이 을경합): 일간이 직장·남편에 묶이는 해 — 취직·결혼이 성사되거나, 조직에 매임. 여명은 결혼 운으로 가장 자주 읽음. 관이 기신이면 원치 않는 자리·관계에 끌려감.

· 정관 운이 원국 상관과 충·극(예: 경금 일간, 정 운(정관)이 원국 계수(상관)와 정계충): 상관이 정관을 치는 관계(상관견관)라, 직장·규칙·남편과 정면으로 부딪히는 해 — 사직·징계·소송, 여명은 남편과 이별 위기. 정관이 기신이면 억눌리던 데서 벗어나는 해.

· 정관 운이 원국 상관과 합: 정관이 상관에 묶여 승진·결혼이 미뤄지는 해. 정관이 기신이면 압박이 줄어듦.

· 정관 운이 원국 재성과 만날 때: 재가 관을 생하는 관계(재생관)라, 돈·성실함이 자리로 이어지는 해 — 승진·공직. 여명은 안정된 남자·남편 승진.

· 정관 운이 원국 인성과 만날 때: 관이 인성을 생하는 관계(관인상생)라, 직장이 문서·자격·보호로 이어지는 해 — 시험 합격·자격 취득·공직 임용. 가장 안정적인 조합.

· 정관 운이 원국 편관과 겹칠 때(관살혼잡): 직장·남자 문제가 복잡해지는 해 — 두 자리 사이, 여명은 두 남자 사이에서 흔들림.

· 정관 운이 원국 비겁과 만날 때: 정관이 비겁을 눌러줘 경쟁이 정리되는 해 — 비겁이 기신이면 좋고, 희신이면 조력자가 눌림.

③ 대운과 세운의 차이: 정관 대운은 10년간 직장·명예·규칙이 중심 — 희신이면 조직에서 자리 잡고 승진하는 10년, 기신이면 규칙에 묶여 답답한 10년. 여명은 결혼·남편이 중심인 10년. 정관 세운은 그해 1년의 취직·승진·자격·결혼·남편 사건.

④ 궁합: 여명에게 상대 일간이 정관이면 남편 자리의 남자 — 안정적으로 끌리고 결혼으로 이어지기 좋은 짝. 남명에게 상대 일간이 정관이면 나를 다스리는 여자 — 상대가 규칙을 쥐는 관계. 상대 일지가 내 정관이면 생활에서 상대가 질서를 잡는 관계.

헷갈림

편관·정관은 음양만 다릅니다. 갑 일간: 신(辛)·유=정관, 경·신(申)=편관. 무 일간: 을·묘=정관, 갑·인=편관.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子 — 신(辛) 일간에게 사(본기 병, 양)=정관, 오(본기 정, 음)=편관. 정 일간에게 해(본기 임, 양)=정관, 자(본기 계, 음)=편관.

동음 주의: 을 일간에게 신(申, 양금)은 정관, 신(辛, 음금)은 편관.

여명의 남편은 정관, 정관이 없으면 편관. 남명의 아내는 정재, 정재가 없으면 편재 — 배우자 십성이 남녀에 따라 다릅니다.

정관을 지키는 글자: 재성(재생관 — 돈이 자리를 받침)·인성(관인상생 — 자리가 문서로 이어짐). 정관을 치는 글자: 상관(상관견관).

연습하기 → /study/sipseong

십성

편인 偏印

> **나를 생하는 오행·같은 음양. 전문 지식·직관.**
> **한 분야를 깊게 파지만, 생각이 많아 실행이 늦다.**

원리

일간을 생하는 오행(나를 키우는 것)이고 음양이 같은 글자. 갑목 일간에게 임수·해수(본기 임), 무토 일간에게 병화·사화(본기 병)가 편인입니다.

일간을 생하는 오행이면 인성, 그중 음양이 같으면 편인·다르면 정인. 옛 이름 도식(倒食) — 식신을 엎는다는 뜻으로 흉하게 봤지만, 현대 통변에서는 "남다른 생각·전문 지식·직관"으로 읽고 흉신으로 단정하지 않습니다.

일간별 편인인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
壬(임)·亥(해)	癸(계)·子(자)	甲(갑)·寅(인)	乙(을)·卯(묘)	丙(병)·巳(사)	丁(정)·午(오)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	己(기)·丑(축)·未(미)	庚(경)·申(신)	辛(신)·酉(유)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 계모·이모·할머니·스승(정인이 친어머니라면 편인은 어머니 외의 보호자, 정인이 없으면 편인이 어머니). 남녀 공통 나를 가르치는 사람.

일: 전문 지식·기술·자격·연구·직관·종교·철학·예술·의술·역술·외국어·남다른 생각·고독.

성격: 생각이 깊고 남이 안 보는 쪽을 봅니다. 한 분야를 깊게 파고 혼자 있는 시간을 좋아합니다. 편인이 적당하면 전문가·연구자·상담가·예술가, 많으면 생각만 많고 실행이 늦으며 의심이 많고 외롭습니다. 편인이 식신을 치므로(도식) 하던 일·먹고사는 길이 막히는 쪽으로 자주 읽습니다.

편인과 정인의 차이: 정인은 정규 교육·학위·문서·어머니의 따뜻한 보호, 편인은 전문 기술·자격·특수 분야·외로운 공부. 정인은 받아들이고, 편인은 의심하고 파고듭니다. 정인은 식신을 치지 않고, 편인은 식신을 칩니다(도식).

원국

천간에 편인: 겉으로 드러나는 전문성·남다른 생각 — 남들이 보기에 독특하고 깊은 사람. 자격·기술이 밖으로 보임.

지지에 편인: 속에 깔린 직관·의심 — 겉으로 안 드러내도 혼자 생각이 많음. 그 자리의 환경에 전문 분야·고독·어머니 외의 보호자가 있음.

자리별:

· 년주 편인: 집안에 전문직·종교·역술이 있거나 조부모 손에 자람, 초년에 외로움.

· 월주 편인: 직업이 전문 기술·연구·의료·상담·예술·역술·교육 쪽, 월지 편인이면 편인격 — 한 분야 전문가. 부모와의 관계가 멀거나 어머니가 둘(계모·양모).

· 일지 편인: 배우자가 생각이 깊고 독특한 사람, 또는 부부가 각자 생각에 잠겨 대화가 적음. 남녀 공통 건강은 신경·소화(생각 과다).

· 시주 편인: 자녀가 전문직이거나 독특, 말년에 혼자 공부·종교.

많을 때(3개 이상): 생각만 많고 실행이 늦음, 의심·외로움. 편인이 식신을 치므로(도식) 하던 일이 막히고 먹고사는 길이 좁아짐, 여명은 자녀 인연이 약함. 신강하면 게을러짐. 좋게 쓰면 깊은 전문가(의사·연구자·상담가·역술가). 편인이 많을 때 재성이 있으면 편인을 눌러줘 현실로 끌어냅니다(재극인이 좋게 작용).

없을 때: 전문 지식·직관이 약하고 깊이 파는 힘이 부족, 반대로 식신이 막히지 않아 활동이 자유로움.

신강약과의 관계: 신약이면 편인은 희신 — 나를 받쳐주는 보호·지식. 신강이면 기신 — 안 그래도 강한데 더 받쳐 게을러지고 식신을 막음.

운

① 편인 운이 올 때 — 희신이면 지식·자격·보호가 들어오는 해, 기신이면 생각만 많고 일이 막히는 해.

· 편인이 희신(신약)일 때: 나를 받쳐주는 것이 들어오는 해 — 자격증·전문 교육·연구 성과, 어머니·스승·윗사람의 도움, 종교·철학에서 힘을 얻음. 혼자 공부해 실력을 쌓는 해. 지쳐 있던 사람은 쉬면서 회복.

· 편인이 기신(신강)일 때: 생각만 많고 실행이 안 되는 해 — 계획은 세우는데 시작을 못 하고, 의심이 많아져 사람을 못 믿음. 편인이 식신을 치므로(도식) 하던 일이 막히고 수입이 끊기는 해, 여명은 자녀 문제(유산·자녀 건강). 외로움·우울·불면. 편인 기신 운에는 "생각을 줄이고 몸을 움직이라"고 봅니다.

② 편인 운이 원국과 합·충할 때

· 편인 운이 원국 식신과 충·극(예: 갑목 일간, 임 운(편인)이 원국 병화(식신)와 병임충): 도식 — 편인이 식신의 밥그릇을 엎는 해. 하던 일·사업·계약이 끊기고, 먹고사는 길이 막힘. 여명은 자녀 문제. 식신이 기신이면 반대로 불필요한 일이 정리됨.

· 편인 운이 원국 식신과 합: 편인이 식신을 묶어 재주·활동이 멈추는 해 — 생각만 하고 결과가 안 나옴.

· 편인 운이 원국 재성과 충·극: 재가 편인을 치는 관계(재극인)라, 돈·현실이 공부·생각을 밀어내는 해 — 공부를 접고 돈 벌러 나감, 어머니(편인)와 아버지(재) 사이 갈등. 편인이 기신이면 현실로 나오는 좋은 계기.

· 편인 운이 원국 편관과 만날 때: 편관이 편인을 생하는 관계(살인상생)라, 압박이 지식·자격으로 바뀌는 해 — 힘든 환경에서 자격·전문성을 얻음.

· 편인 운이 원국 비겁과 만날 때: 편인이 비겁을 생해 형제·동료가 힘을 얻는 해 — 비겁이 기신이면 경쟁자가 커져 돈이 흩어짐.

· 편인 운이 원국 정인과 겹칠 때(인성 과다): 생각·보호가 너무 많아지는 해 — 의존·게으름, 어머니 문제가 복잡(두 어머니 구조).

③ 대운과 세운의 차이: 편인 대운은 10년간 공부·전문성·고독이 중심 — 희신이면 전문가로 자리 잡는 10년(자격·연구·상담), 기신이면 생각만 많고 수입이 줄며 외로운 10년. 편인 세운은 그해 1년의 자격·공부·어머니·일 막힘 사건.

④ 궁합: 상대 일간이 내 편인이면 나를 가르치고 받쳐주는 짝 — 상대가 어머니 같은 역할, 편하지만 내가 의존하게 됨. 둘 다 생각이 많으면 대화가 깊되 실행이 늦음. 상대 일지가 내 편인이면 생활에서 상대가 나를 돌보는 관계.

헷갈림

편인·정인은 음양만 다릅니다. 갑 일간: 임·해=편인, 계·자=정인. 무 일간: 병·사=편인, 정·오=정인.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子 — 무 일간에게 사(본기 병, 양)=편인, 오(본기 정, 음)=정인. 갑 일간에게 해(본기 임, 양)=편인, 자(본기 계, 음)=정인.

동음 주의: 임 일간에게 신(申, 양금)은 편인, 신(辛, 음금)은 정인.

도식(편인이 식신을 엎음)은 편인 통변의 핵심 — 하던 일·먹고사는 길·자녀(여명)가 막히는 쪽으로 읽음.

편인을 다스리는 글자: 재성(재극인 — 현실로 끌어냄). 편인을 키우는 글자: 편관(살인상생).

연습하기 → /study/sipseong

십성

정인 正印

> **나를 생하는 오행·다른 음양. 학업·문서·보호.**
> **배우고 받아들이며, 윗사람 도움을 받는다.**

원리

일간을 생하는 오행이고 음양이 다른 글자. 갑목 일간에게 계수·자수(본기 계), 무토 일간에게 정화·오화(본기 정)가 정인입니다.

일간을 생하는 오행이면 인성, 그중 음양이 다르면 정인. 음양이 달라 짝이 맞으므로 "나를 바르게 키우는 보호·내 것이 되는 문서"로 봅니다.

일간별 정인인 글자

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
癸(계)·子(자)	壬(임)·亥(해)	乙(을)·卯(묘)	甲(갑)·寅(인)	丁(정)·午(오)	丙(병)·巳(사)	己(기)·丑(축)·未(미)	戊(무)·辰(진)·戌(술)	辛(신)·酉(유)	庚(경)·申(신)

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약이면 그 반대입니다.

뜻

사람: 어머니·스승·윗사람·나를 돌보는 사람.

일: 학업·학위·문서·자격·계약서·집(부동산 문서)·보호·명예·인정·전통·정규 교육.

성격: 배우는 것을 좋아하고 받아들이는 힘이 있습니다. 예의 바르고 윗사람에게 인정받으며, 안정을 중시합니다. 정인이 적당하면 학업·자격·문서 운이 좋고 어머니 덕이 있으며, 많으면 의존적이고 게을러지며 현실 감각이 약해집니다(인성이 많으면 식상이 눌려 실행이 늦음). 신약한 사람에게 정인은 가장 고마운 글자입니다.

편인과의 차이: 편인은 전문 기술·특수 분야·의심·고독, 정인은 정규 교육·문서·받아들임·따뜻한 보호. 편인은 식신을 치고, 정인은 치지 않습니다. 정인은 어머니, 편인은 어머니 외의 보호자(정인이 없으면 편인이 어머니).

원국

천간에 정인: 겉으로 드러나는 학식·명예·반듯함 — 남들이 보기에 배운 사람, 믿을 만한 사람. 학위·자격이 밖으로 보임.

지지에 정인: 속에 깔린 안정·보호 — 겉으로 안 드러내도 어머니 덕·문서 운이 있음. 그 자리의 환경에 학업·집·어머니가 있음.

자리별:

· 년주 정인: 집안이 배운 집안이거나 조상 덕, 초년에 보호받으며 자람.

· 월주 정인: 직업이 교육·공무·문서·연구·의료 쪽, 월지 정인이면 정인격 — 배우고 인정받아 자리를 얻는 사람. 부모(특히 어머니)의 영향이 크고 덕이 있음.

· 일지 정인: 배우자가 나를 어머니처럼 돌보는 사람, 가정이 안정적. 남녀 공통 건강은 안정적이나 활동이 적음.

· 시주 정인: 자녀가 공부 잘하고 효도, 말년에 문서·집·명예가 남음.

많을 때(3개 이상): 의존적·게으름·현실 감각 부족, 어머니에게 매임. 인성이 식상을 눌러 실행·표현이 늦고, 여명은 자녀 인연이 약함. 신강하면 더 둔해짐. 좋게 쓰면 학자·교육자. 정인이 많을 때 재성이 있으면 눌러줘 현실로 끌어냅니다(재극인).

없을 때: 문서·학업 운이 약하고 어머니 인연이 멀거나 덕이 적음, 혼자 힘으로 서야 함. 반대로 식상이 자유로워 실행이 빠름.

신강약과의 관계: 신약이면 정인은 희신 — 나를 받쳐주는 보호·문서, 가장 좋은 글자. 신강이면 기신 — 더 받쳐 게을러지고 식상을 막음.

운

① 정인 운이 올 때 — 희신이면 문서·학업·보호가 들어오는 해, 기신이면 의존·게으름의 해.

· 정인이 희신(신약)일 때: 나를 받쳐주는 것이 들어오는 해 — 시험 합격·학위·자격, 계약서·부동산 문서(집 마련·매매), 어머니·윗사람의 도움, 명예·인정. 지쳐 있던 사람은 쉬면서 회복하고 보호받습니다. 결정을 미루던 일이 문서로 정리됩니다.

· 정인이 기신(신강)일 때: 의존·게으름의 해 — 할 수 있는데 안 하고, 남에게 기대며 현실 감각이 떨어짐. 인성이 식상을 눌러 하던 일의 결과가 안 나오고, 여명은 자녀 문제. 어머니 때문에 발이 묶이거나 어머니 건강. 정인 기신 운에는 "받기만 하지 말고 움직이라"고 봅니다.

② 정인 운이 원국과 합·충할 때

· 정인 운이 원국 식신과 합(예: 기토 일간, 병 운(정인)이 원국 신금(辛, 식신)과 병신합): 정인이 식신을 묶어 공부·문서가 활동을 멈추게 하는 해 — 공부 때문에 일을 쉬거나, 문서 처리 때문에 활동이 정체됩니다.

· 정인 운이 원국 재성과 충·극(예: 병화 일간, 을 운(정인)이 원국 신금(辛, 정재)과 을신충): 재가 인성을 치는 관계(재극인)라, 돈·현실이 공부·문서·어머니를 흔드는 해 — 돈 때문에 공부 중단, 어머니와 아버지(또는 아내) 사이 갈등, 계약 지연. 정인이 기신이면 현실로 나오는 좋은 계기.

· 정인 운이 원국 정관과 만날 때: 관이 인성을 생하는 관계(관인상생)라, 직장·자리가 문서·자격·명예로 이어지는 해 — 공직 임용·승진 서류·자격 취득. 가장 안정적인 조합.

· 정인 운이 원국 상관과 만날 때: 정인이 상관을 눌러주는 관계(상관패인)라, 날뛰던 재능·말이 공부·문서로 정리되는 해 — 재능이 학위·자격으로 인정받음. 상관이 희신이면 반대로 재능이 눌림.

· 정인 운이 원국 비겁과 만날 때: 정인이 비겁을 생해 형제·동료가 힘을 얻는 해 — 비겁이 기신이면 경쟁자가 커져 돈이 흩어짐.

· 정인 운이 원국 편인과 겹칠 때(인성 과다): 보호·생각이 너무 많아지는 해 — 의존·게으름, 어머니 문제 복잡.

③ 대운과 세운의 차이: 정인 대운은 10년간 학업·문서·보호가 중심 — 희신이면 공부해서 자격·명예를 얻고 집을 마련하는 10년, 기신이면 의존하며 실행이 늦는 10년. 정인 세운은 그해 1년의 시험·계약·집·어머니 사건.

④ 궁합: 상대 일간이 내 정인이면 나를 돌보고 받쳐주는 짝 — 어머니 같은 배우자, 편하고 안정적이지만 내가 의존하게 됨. 상대 일지가 내 정인이면 생활에서 상대가 나를 챙기는 관계.

헷갈림

편인·정인은 음양만 다릅니다. 갑 일간: 계·자=정인, 임·해=편인. 무 일간: 정·오=정인, 병·사=편인.

지지는 본기로 봅니다. 巳午亥子 — 기 일간에게 사(본기 병, 양)=정인, 오(본기 정, 음)=편인. 을 일간에게 해(본기 임, 양)=정인, 자(본기 계, 음)=편인.

동음 주의: 계 일간에게 신(申, 양금)은 정인, 신(辛, 음금)은 편인.

정인을 지키는 글자: 관성(관인상생). 정인을 치는 글자: 재성(재극인 — 돈이 공부·어머니를 밀어냄). 정인이 다스리는 글자: 상관(상관패인).

어머니는 정인, 정인이 없으면 편인. 아버지는 편재.

연습하기 → /study/sipseong

부록

부록 1 · 일간별 십성 표

가로줄이 일간, 세로칸이 상대 글자입니다. 지지는 본기 천간으로 셈합니다. 음양이 뒤집히는 지지(巳午亥子)는 칸을 옅게 칠했습니다.

천간

일간	甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
甲(갑)	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인
乙(을)	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
丙(병)	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
丁(정)	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
戊(무)	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재
己(기)	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
庚(경)	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
辛(신)	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신
壬(임)	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
癸(계)	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견

지지(본기 기준)

일간	子(자)	丑(축)	寅(인)	卯(묘)	辰(진)	巳(사)	午(오)	未(미)	申(신)	酉(유)	戌(술)	亥(해)
甲(갑)	정인	정재	비견	겁재	편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인
乙(을)	편인	편재	겁재	비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인
丙(병)	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관
丁(정)	편관	식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관	정관
戊(무)	정재	겁재	편관	정관	비견	편인	정인	겁재	식신	상관	비견	편재
己(기)	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견	상관	식신	겁재	정재
庚(경)	상관	정인	편재	정재	편인	편관	정관	정인	비견	겁재	편인	식신
辛(신)	식신	편인	정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
壬(임)	겁재	정관	식신	상관	편관	편재	정재	정관	편인	정인	편관	비견
癸(계)	비견	편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재

연습하기 → /study/sipseong

부록

부록 2 · 글자 사전(천간 10 · 지지 12)

천간

甲 갑 천간

오행 목 · 음양 양

기본 甲(갑) — 양목(陽木). 천간 10개 중 첫 글자. 큰 나무·기둥·시작.

합: 갑기합(토) / 충: 갑경충 / 일간이 갑이면 비견 甲·寅, 겁재 乙·卯.

뜻 곧게 뻗는 성질 — 시작하고 앞장서고 굽히지 않습니다. 리더·개척·추진. 지나치면 고집이 세고 꺾이면 크게 꺾입니다.

직업 쪽: 교육·기획·창업·건축·의료(외과).

건강 간·담·머리·신경·근육. 갑목이 충을 맞거나 금에 눌리면 간·두통·신경 문제.

헷갈림 갑과 을은 같은 목이지만 갑은 큰 나무(양), 을은 풀·덩굴(음). 갑 일간에게 을은 겁재, 을 일간에게 갑은 겁재 — 서로 겁재.

乙 을 천간

오행 목 · 음양 음

기본 乙(을) — 음목(陰木). 풀·꽃·덩굴·유연한 성장.

합: 을경합(금) / 충: 을신충 / 일간이 을이면 비견 乙·卯, 겁재 甲·寅.

뜻 휘어지며 자라는 성질 — 환경에 맞추고 틈을 찾아 올라갑니다. 적응·협상·끈기·섬세함. 지나치면 의존적이고 우유부단.

직업 쪽: 서비스·디자인·상담·외교·식물·패션.

건강 간·담·목·손발·신경. 을목은 금(경·신)에 약해 을신충이면 신경성 질환.

헷갈림 을은 음목이라 양금 경과 합(을경합), 음금 신과 충(을신충). 갑과 반대로 짝이 맞습니다.

丙 병 천간

오행 화 · 음양 양

기본 丙(병) — 양화(陽火). 태양·빛·드러남.

합: 병신합(수) / 충: 병임충 / 일간이 병이면 비견 丙·巳, 겁재 丁·午.

뜻 밝고 크게 드러나는 성질 — 표현·열정·공개·명예. 숨기지 못하고 사람 앞에 섭니다. 지나치면 성급하고 지속력이 약함.

직업 쪽: 방송·연예·교육·영업·정치·조명·에너지.

건강 심장·혈압·눈·소장. 병화가 수에 눌리면(병임충) 심장·혈압·눈.

헷갈림 병과 정은 같은 화지만 병은 태양(양·드러남), 정은 촛불(음·집중). 병화 일간에게 임수는 편관, 계수는 정관.

丁 정 천간

오행 화 · 음양 음

기본 丁(정) — 음화(陰火). 촛불·등불·집중된 열.

합: 정임합(목) / 충: 정계충 / 일간이 정이면 비견 丁·午, 겁재 丙·巳.

뜻 한 점에 모이는 성질 — 집중·섬세·따뜻함·정신적 에너지. 겉은 조용한데 속은 뜨겁습니다. 지나치면 예민하고 쉽게 꺼짐.

직업 쪽: 연구·예술·종교·상담·요리·정밀 기술.

건강 심장·눈·혈액·정신(우울·불면). 정화가 계수에 눌리면(정계충) 의욕 저하·우울.

헷갈림 정(丁)과 지지 오(午)의 본기가 정이라 둘 다 음화. 정화 일간에게 임수는 정관, 계수는 편관.

戊 무 천간

오행 토 · 음양 양

기본 戊(무) — 양토(陽土). 큰 산·넓은 땅·중심.

합: 무계합(화) / 충: 없음(토는 천간충 없음) / 일간이 무면 비견 戊·辰·戌, 겁재 己·丑·未.

뜻 묵직하고 움직이지 않는 성질 — 신뢰·중재·포용·버팀. 변화를 싫어하고 중심을 잡습니다. 지나치면 둔하고 고집스러움.

직업 쪽: 부동산·건설·중개·관리·행정·농업.

건강 위장·비장·소화기·피부. 무토가 목에 눌리면(갑·인 많음) 위장·소화.

헷갈림 무·기는 천간충이 없습니다(중앙). 무토 일간은 지지 진·술이 비견, 축·미가 겁재 — 토는 지지가 4개라 비겁이 많아지기 쉬움.

己 기 천간

오행 토 · 음양 음

기본 己(기) — 음토(陰土). 논밭·정원·기름진 흙.

합: 갑기합(토) / 충: 없음 / 일간이 기면 비견 己·丑·未, 겁재 戊·辰·戌.

뜻 받아들이고 키우는 성질 — 실속·현실·꼼꼼함·보살핌. 조용히 쌓습니다. 지나치면 소심하고 계산적.

직업 쪽: 회계·관리·교육·농업·요식·돌봄.

건강 비장·위장·소화기·피부·당. 기토는 습하기 쉬워 소화기·피부 문제.

헷갈림 기토는 갑목과 합(갑기합). 무토와 달리 음이라 양목 갑과 짝. 기토 일간은 축·미가 비견, 진·술이 겁재.

庚 경 천간

오행 금 · 음양 양

기본 庚(경) — 양금(陽金). 바위·쇠·도끼·원석.

합: 을경합(금) / 충: 갑경충 / 일간이 경이면 비견 庚·申, 겁재 辛·酉.

뜻 단단하고 결단하는 성질 — 의리·원칙·추진·정리. 맺고 끊음이 분명합니다. 지나치면 거칠고 융통성 없음.

직업 쪽: 군·경찰·법·기계·금속·운동·외과.

건강 폐·대장·뼈·피부. 경금이 화에 눌리면(병·사·오 많음) 폐·피부.

헷갈림 경(庚)과 지지 신(申)의 본기가 경이라 둘 다 양금. 신(辛)은 음금 — 한글 '신'이 두 가지라 꼭 한자로 구분.

辛 신 천간

오행 금 · 음양 음

기본 辛(신) — 음금(陰金). 보석·바늘·칼날·가공된 금속.

합: 병신합(수) / 충: 을신충 / 일간이 신이면 비견 辛·酉, 겁재 庚·申.

뜻 날카롭고 정교한 성질 — 예리함·완벽·섬세·자존심. 작은 것을 놓치지 않습니다. 지나치면 까다롭고 상처를 주고받음.

직업 쪽: 보석·정밀·의료(치과·피부)·금융·비평·디자인.

건강 폐·기관지·피부·치아. 신금은 화에 약해 병화·정화가 많으면 피부·호흡기.

헷갈림 신(辛)은 음금, 신(申)은 양금(본기 경). 신(辛) 일간에게 申은 겁재, 辛·酉는 비견. 한글로 같아서 십성 퀴즈에서 가장 자주 틀리는 글자.

壬 임 천간

오행 수 · 음양 양

기본 壬(임) — 양수(陽水). 바다·강·큰물·흐름.

합: 정임합(목) / 충: 병임충 / 일간이 임이면 비견 壬·亥, 겁재 癸·子.

뜻 넓고 깊게 흐르는 성질 — 지혜·포용·유연·큰 그림. 가만히 있지 않고 움직입니다. 지나치면 방향을 잃고 산만.

직업 쪽: 무역·유통·외국·연구·물류·정보.

건강 신장·방광·귀·생식기. 임수가 토에 눌리면(무·진·술 많음) 신장·방광.

헷갈림 임(壬)과 지지 해(亥)의 본기가 임이라 둘 다 양수. 자(子)는 본기 계라 음수 — 巳午亥子 네 글자는 겉 음양과 본기 음양이 뒤집힘.

癸 계 천간

오행 수 · 음양 음

기본 癸(계) — 음수(陰水). 비·이슬·샘물·스며드는 물.

합: 무계합(화) / 충: 정계충 / 일간이 계면 비견 癸·子, 겁재 壬·亥.

뜻 스며들고 적시는 성질 — 직관·감수성·조용한 영향력·인내. 겉으로 안 드러나고 속으로 깊습니다. 지나치면 우울하고 의존적.

직업 쪽: 상담·예술·연구·종교·역술·간호.

건강 신장·방광·생식기·귀·정신(우울). 계수가 토에 눌리거나 화가 많아 마르면 신장·우울.

헷갈림 계(癸)와 지지 자(子)의 본기가 계라 둘 다 음수. 계수 일간에게 무토는 정관(무계합), 기토는 편관.

지지

子 자 지지

오행 수 · 음양 음(본기 계) · 본기 계 · 지장간 임·계 · 띠 쥐 · 월 11월(대설~소한) · 시 23~01시 · 성격 왕지·도화

기본 子(자) — 겨울 수의 왕지. 겉은 양지(1번째 지지)지만 본기가 계수라 십성은 음수로 봅니다.

합: 자축합(토) / 충: 자오충 / 형: 자묘형 / 원진: 자미 / 귀문: 자유 / 삼합: 신자진(수) / 방합: 해자축(수).

뜻 밤·시작·속마음·지혜·번식. 도화라 사람을 끄는 매력, 왕지라 그 오행의 힘이 가장 셈. 자수가 많으면 생각이 깊고 속을 안 드러냄.

건강 신장·방광·생식기·귀. 자오충이면 신장·심장(화)을 같이.

헷갈림 자(子)의 본기는 계(음)라 양간 일간에게 정(正) 십성, 음간 일간에게 편(偏) 십성. 예) 무토 일간에게 자=정재, 기토 일간에게 자=편재.

丑 축 지지

오행 토 · 음양 음(본기 기) · 본기 기 · 지장간 계·신·기 · 띠 소 · 월 12월(소한~입춘) · 시 01~03시 · 성격 고지·화개

기본 丑(축) — 겨울과 봄 사이의 토, 금의 창고(사유축). 음토.

합: 자축합(토) / 충: 축미충 / 형: 축술형·축술미 삼형 / 원진·귀문: 축오 / 삼합: 사유축(금) / 방합: 해자축(수).

뜻 얼어붙은 땅·인내·저장·묵묵함. 창고라 묻어둔 것(재물·문서·오래된 일)이 있고, 화개라 혼자 공부·종교.

건강 비장·위장·소화기·관절(냉증). 축미충·축술형이면 위장·피부.

헷갈림 축의 본기 기(음토). 축·미는 같은 음토라 둘 다 같은 십성(무토 일간이면 둘 다 겁재). 축미는 충이면서 축술미 삼형의 짝.

寅 인 지지

오행 목 · 음양 양(본기 갑) · 본기 갑 · 지장간 무·병·갑 · 띠 호랑이 · 월 1월(입춘~경칩) · 시 03~05시 · 성격 생지·역마

기본 寅(인) — 봄 목의 생지. 양목.

합: 인해합(목) / 충: 인신충 / 형: 인사형·인사신 삼형(인신형) / 원진: 인유 / 귀문: 인미 / 삼합: 인오술(화) / 방합: 인묘진(목).

뜻 시작·출발·이동·용맹. 역마라 움직이고 멀리 가며, 생지라 새 일을 벌입니다. 인목이 많으면 추진력은 큰데 마무리가 약함.

건강 간·담·신경·근육·머리. 인신충·인사신 삼형이면 사고·수술.

헷갈림 인의 본기 갑(양목). 인신은 충이면서 삼형의 짝. 인해는 합이면서 파. 인은 역마 — 신·사·해와 함께 네 역마.

卯 묘 지지

오행 목 · 음양 음(본기 을) · 본기 을 · 지장간 갑·을 · 띠 토끼 · 월 2월(경칩~청명) · 시 05~07시 · 성격 왕지·도화

기본 卯(묘) — 봄 목의 왕지. 음목.

합: 묘술합(화) / 충: 묘유충 / 형: 자묘형 / 원진·귀문: 묘신 / 삼합: 해묘미(목) / 방합: 인묘진(목).

뜻 성장·부드러움·인연·예술. 도화라 사람을 끌고, 왕지라 목의 힘이 가장 셈. 묘목이 많으면 섬세하고 사람 관계가 많음.

건강 간·담·손발·신경·눈. 묘유충이면 간·수술(유금).

헷갈림 묘의 본기 을(음목). 갑 일간에게 묘는 겁재(양인), 을 일간에게 비견. 묘술합은 합화가 화(火).

辰 진 지지

오행 토 · 음양 양(본기 무) · 본기 무 · 지장간 을·계·무 · 띠 용 · 월 3월(청명~입하) · 시 07~09시 · 성격 고지·화개

기본 辰(진) — 봄과 여름 사이의 토, 수의 창고(신자진). 양토.

합: 진유합(금) / 충: 진술충 / 자형: 진진 / 원진·귀문: 진해 / 삼합: 신자진(수) / 방합: 인묘진(목).

뜻 습한 땅·변화·창고·꿈. 묻어둔 것이 많고 생각이 많음. 진토가 많으면 창고가 커서 집착·우울, 좋게 쓰면 저장·관리.

건강 위장·소화기·피부·당. 진술충이면 위장·피부, 진진 자형이면 우울.

헷갈림 진의 본기 무(양토). 진·술은 같은 양토라 둘 다 같은 십성(무토 일간이면 둘 다 비견). 진술은 충이고 형이 아님.

巳 사 지지

오행 화 · 음양 양(본기 병) · 본기 병 · 지장간 무·경·병 · 띠 뱀 · 월 4월(입하~망종) · 시 09~11시 · 성격 생지·역마

기본 巳(사) — 여름 화의 생지. 겉은 음지(6번째)지만 본기가 병화라 십성은 양화로 봅니다. 巳午亥子 네 글자 중 하나.

합: 사신합(수)·사신형·사신파 / 충: 사해충 / 형: 인사형·인사신 삼형 / 원진·귀문: 사술 / 삼합: 사유축(금) / 방합: 사오미(화).

뜻 열의 시작·이동·표현·명예. 역마라 움직이고, 생지라 벌입니다. 사화가 많으면 급하고 활동적.

건강 심장·혈압·소장·눈·치아. 사해충이면 심장·신장, 인사신 삼형이면 사고·수술.

헷갈림 사(巳)의 본기는 병(양)이라 양간 일간에게 편 십성, 음간 일간에게 정 십성. 예) 경 일간에게 사=편관, 신 일간에게 사=정관. 사신은 합·형·파 셋 다.

午 오 지지

오행 화 · 음양 음(본기 정) · 본기 정 · 지장간 병·기·정 · 띠 말 · 월 5월(망종~소서) · 시 11~13시 · 성격 왕지·도화

기본 午(오) — 여름 화의 왕지. 겉은 양지(7번째)지만 본기가 정화라 십성은 음화로 봅니다. 巳午亥子 네 글자 중 하나.

합: 오미합(화토) / 충: 자오충 / 자형: 오오 / 원진·귀문: 축오 / 삼합: 인오술(화) / 방합: 사오미(화).

뜻 정오·절정·열정·드러남. 도화라 사람을 끌고, 왕지라 화의 힘이 가장 셈. 오화가 많으면 성급하고 감정 기복.

건강 심장·혈압·눈·불면. 자오충·오오 자형이면 심장·감정 폭발.

헷갈림 오(午)의 본기는 정(음)이라 양간 일간에게 정 십성, 음간 일간에게 편 십성. 예) 무토 일간에게 오=정인, 기토 일간에게 오=편인. 병 일간에게 오는 겁재(양인).

未 미 지지

오행 토 · 음양 음(본기 기) · 본기 기 · 지장간 정·을·기 · 띠 양 · 월 6월(소서~입추) · 시 13~15시 · 성격 고지·화개

기본 未(미) — 여름과 가을 사이의 토, 목의 창고(해묘미). 음토.

합: 오미합(화토) / 충: 축미충 / 형: 술미형·축술미 삼형 / 원진: 자미 / 귀문: 인미 / 삼합: 해묘미(목) / 방합: 사오미(화).

뜻 마른 땅·마무리·저장·온순함. 창고라 묻어둔 것이 있고, 화개라 혼자 공부·종교. 미토가 많으면 열이 쌓여 답답.

건강 비장·위장·소화기·피부(건조). 축미충·술미형이면 위장·피부.

헷갈림 미의 본기 기(음토). 축·미는 같은 음토라 같은 십성. 축미는 충이면서 삼형의 짝. 자미는 원진, 인미는 귀문.

申 신 지지

오행 금 · 음양 양(본기 경) · 본기 경 · 지장간 무·임·경 · 띠 원숭이 · 월 7월(입추~백로) · 시 15~17시 · 성격 생지·역마

기본 申(신) — 가을 금의 생지. 양금.

합: 사신합(수)·사신형·사신파 / 충: 인신충 / 형: 인사신 삼형(인신형) / 원진·귀문: 묘신 / 삼합: 신자진(수) / 방합: 신유술(금).

뜻 결실의 시작·이동·기술·재주. 역마라 움직이고, 생지라 벌입니다. 신금이 많으면 손재주·기계·활동적.

건강 폐·대장·뼈·피부. 인신충·인사신 삼형이면 사고·수술.

헷갈림 신(申)은 양금(본기 경), 신(辛)은 음금 — 한글이 같아 가장 자주 틀림. 갑 일간에게 申=편관·辛=정관, 무 일간에게 申=식신·辛=상관. 퀴즈·명식에서 꼭 한자로 확인.

酉 유 지지

오행 금 · 음양 음(본기 신) · 본기 신 · 지장간 경·신 · 띠 닭 · 월 8월(백로~한로) · 시 17~19시 · 성격 왕지·도화

기본 酉(유) — 가을 금의 왕지. 음금.

합: 진유합(금) / 충: 묘유충 / 자형: 유유 / 원진: 인유 / 귀문: 자유 / 삼합: 사유축(금) / 방합: 신유술(금).

뜻 결실·완성·정교함·날카로움. 도화라 사람을 끌고, 왕지라 금의 힘이 가장 셈. 유금이 많으면 완벽주의·결벽·비판.

건강 폐·기관지·피부·치아·수술. 묘유충·유유 자형이면 수술·금속 사고.

헷갈림 유의 본기 신(辛, 음금). 경 일간에게 유는 겁재(양인), 신(辛) 일간에게 비견. 인유는 원진, 자유는 귀문.

戌 술 지지

오행 토 · 음양 양(본기 무) · 본기 무 · 지장간 신·정·무 · 띠 개 · 월 9월(한로~입동) · 시 19~21시 · 성격 고지·화개

기본 戌(술) — 가을과 겨울 사이의 토, 화의 창고(인오술). 양토.

합: 묘술합(화) / 충: 진술충 / 형: 축술형·술미형·축술미 삼형 / 원진·귀문: 사술 / 삼합: 인오술(화) / 방합: 신유술(금).

뜻 마른 땅·지킴·충직·저장. 창고라 묻어둔 것이 있고, 화개라 혼자 공부·종교·예술. 술토가 많으면 고집·외로움.

건강 위장·소화기·피부·당. 진술충·축술형이면 위장·피부.

헷갈림 술의 본기 무(양토). 진·술은 같은 양토라 같은 십성. 술의 짝이 진이면 충, 축·미면 형, 묘면 합 — 술은 관계가 많은 글자.

亥 해 지지

오행 수 · 음양 양(본기 임) · 본기 임 · 지장간 무·갑·임 · 띠 돼지 · 월 10월(입동~대설) · 시 21~23시 · 성격 생지·역마

기본 亥(해) — 겨울 수의 생지. 겉은 음지(12번째)지만 본기가 임수라 십성은 양수로 봅니다. 巳午亥子 네 글자 중 하나.

합: 인해합(목)·인해파 / 충: 사해충 / 자형: 해해 / 원진·귀문: 진해 / 삼합: 해묘미(목) / 방합: 해자축(수).

뜻 깊은 물·시작·지혜·이동. 역마라 움직이고, 생지라 벌입니다. 해수가 많으면 생각이 깊고 멀리 가며, 지나치면 가라앉음.

건강 신장·방광·생식기·귀. 사해충이면 신장·심장, 해해 자형이면 우울.

헷갈림 해(亥)의 본기는 임(양)이라 양간 일간에게 편 십성, 음간 일간에게 정 십성. 예) 무토 일간에게 해=편재, 기토 일간에게 해=정재. 인해는 합이면서 파.