청비

CHEONGBI ACADEMY

청비 아카데미 설명서
합충형 편

천간합부터 방합까지 — 합·충·형·원진·귀문을 원국·운·궁합으로 읽기

청비(淸備) 추희란 · 사주명리 상담사
청비 아카데미 · cheongbisaju.com/study

2026년 10월 11일 판 · 한자(한글) 병기판

차례

목차

개요 · 층위 규칙 3

천간합 4

갑기합(甲己合) (토) 4

을경합(乙庚合) (금) 7

병신합(丙辛合) (수) 9

정임합(丁壬合) (목) 11

무계합(戊癸合) (화) 13

천간충 16

갑경충(甲庚沖) 16

을신충(乙辛沖) 19

병임충(丙壬沖) 21

정계충(丁癸沖) 23

육합 25

자축합(子丑合) (토) 25

인해합(寅亥合) (목) 28

묘술합(卯戌合) (화) 30

진유합(辰酉合) (금) 32

사신합(巳申合) (수) 34

오미합(午未合) (화토) 37

지지충 40

자오충(子午沖) 40

축미충(丑未沖) 43

인신충(寅申沖) 46

묘유충(卯酉沖) 49

진술충(辰戌沖) 52

사해충(巳亥沖) 55

형(삼형·형·자형) 58

인사신 삼형(寅巳申) 무은지형 58

축술미 삼형(丑戌未) 지세지형 61

인사형(寅巳刑) 63

축술형(丑戌刑) 65

술미형(戌未刑) 67
자묘형(子卯刑) 무례지형 69
진진 자형(辰辰自刑) 71
오오 자형(午午自刑) 73
유유 자형(酉酉自刑) 74
해해 자형(亥亥自刑) 75

원진 77

자미 원진(子未怨嗔) 77
축오 원진·귀문(丑午) 79
인유 원진(寅酉怨嗔) 81
묘신 원진·귀문(卯申) 83
진해 원진·귀문(辰亥) 85
사술 원진·귀문(巳戌) 87

귀문 89

자유 귀문(子酉鬼門) 89
인미 귀문(寅未鬼門) 91

삼합 93

해묘미 삼합(亥卯未) 목국 (목) 93
인오술 삼합(寅午戌) 화국 (화) 96
사유축 삼합(巳酉丑) 금국 (금) 99
신자진 삼합(申子辰) 수국 (수) 101

방합 103

인묘진 방합(寅卯辰) 동방 목 (목) 103
사오미 방합(巳午未) 남방 화 (화) 105
신유술 방합(申酉戌) 서방 금 (금) 107
해자축 방합(亥子丑) 북방 수 (수) 109

부록 · 관계 사전 111

들어가며

개요 · 층위 규칙

이 책은 아카데미 합충형 설명 패널의 원고를 그대로 엮었습니다. 각 절은 패널의 짧은 설명 2줄을 요약 상자로 먼저 싣고, 자세한 설명의 탭 순서(원리 · 원국 · 운 · 궁합 · 헷갈림)대로 이어집니다.

표 안의 천간·지지·오행 글자는 한자(한글)로 적었고, 표 밖 설명 문장은 원고 그대로입니다. 지지의 십성은 본기 기준입니다.

층위

관계는 어느 자리끼리 맺어지는지에 따라 세 층으로 나눠 봅니다 — 천간 두 글자, 지지 두 글자, 지지 세 글자. 아래 표의 수는 이 책에 실린 관계 수입니다.

천간 2자	천간합 5 · 천간충 4
지지 2자	육합 6 · 지지충 6 · 형 8 · 원진 6 · 귀문 6
지지 3자	삼합 4 · 방합 4 · 삼형 2

장 차례

천간합	4
천간충	16
육합	25
지지충	40
형(삼형·형·자형)	58
원진	77
귀문	89
삼합	93
방합	103

합충형

천간합

갑기합(甲己合) (토)

> **천간합. 甲과 己가 묶여 土로 기운다.**
> **원국에선 돈·책임에 묶임, 운에선 그해 그 일이 멈춘다.**

원리

갑목(양)과 기토(음). 목극토 관계이지만 음양이 달라 극하지 않고 서로 묶입니다. 천간합 5쌍(갑기·을경·병신·정임·무계)은 모두 "극하는 관계 + 음양 다름"이라는 같은 조건입니다.

합이 되면 두 글자는 묶여서 각자의 십성 역할을 하지 못합니다. 이것을 합거라고 합니다. 통변의 기본은 합거입니다.

합화: 월지가 토(진·술·축·미)이거나 사주에 토가 많으면 두 글자가 토 오행으로 바뀝니다(합화). 조건이 안 되면 묶이기만 하고 오행은 안 바뀝니다(합이불화).

옛 이름 중정지합. 5개 천간합 중 가장 단단해서 풀리기 어려운 합으로 봅니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

갑목 일간이고 원국 천간에 기토가 있으면: 기토는 정재. 일간이 정재와 묶여 있으니 돈·배우자·현실 문제에 늘 신경을 쓰고 재물 관리를 꼼꼼히 합니다. 월간 기토면 직장·사회 활동이 돈 버는 일에 묶여 있고, 시간 기토면 자녀·말년에 재물 문제가 따라붙습니다.

기토 일간이고 원국에 갑목이 있으면: 갑목은 정관. 일간이 정관과 묶여 있으니 규칙·조직·책임을 중시하고 여명은 남편과 결속이 강합니다. 대신 융통성이 적습니다. 월간 갑목이면 직장에 묶인 삶, 시간 갑목이면 자녀·말년에 책임이 큽니다.

일간이 아닌 자리끼리 갑기합이면: 두 글자의 십성이 서로 묶여 둘 다 역할이 줄어듭니다. 예) 무토 일간, 년간 갑(편관)·월간 기(겁재)가 합 → 겁재가 편관을 묶어 편관의 압박이 줄어듭니다. 좋게 읽으면 형제·동료가 나를 압박에서 보호하는 구조, 나쁘게 읽으면 형제·동료 때문에 직장 운이 묶이는 구조.

자리 거리: 년-월, 월-일, 일-시처럼 붙은 자리는 합이 완전히 성립. 년-일, 월-시처럼 한 칸 건너면 약한 합(요합). 년-시는 거의 작용하지 않음.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때 — 묶이는 원국 글자가 내 일간에게 무슨 십성인지로 읽습니다.

원국 己(기)가 묶일 때(운에서 甲(갑)이 옴) — 己(기)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 甲(갑)이 묶일 때(운에서 己(기)가 옴) — 甲(갑)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

그해 묶인 글자는 자기 십성 역할을 하지 못합니다(합거):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

· 비겁이 묶이면: 형제·동료·경쟁자가 그해 조용해집니다. 비겁이 기신(내 재물을 뺏는 구조)이면 돈 다툼이 줄어 좋습니다. 비겁이 희신(나를 돕는 구조)이면 도와줄 사람이 묶여 혼자 감당하는 해입니다.

· 식상이 묶이면: 말·표현·활동·결과물·자녀 운이 그해 정체됩니다. 하던 일의 성과가 안 나오고, 여명은 자녀 문제가 진행되지 않습니다. 식상이 기신(관을 치는 구조)이면 반대로 직장이 안정되는 해입니다.

· 재성이 묶이면: 돈이 들어올 길이 그해 막힙니다. 거래가 지연되고 받을 돈이 안 들어오고, 남명은 아내·여자 문제가 진행되지 않습니다. 재가 기신(일간이 약해 재를 감당 못 하는 구조)이면 지출이 줄어 좋습니다.

· 관성이 묶이면: 직장·승진·계약·남편 운이 그해 정체됩니다. 결정이 미뤄지고 조직에서 역할이 줄어듭니다. 관이 기신(나를 압박하는 구조)이면 반대로 압박이 줄어 편해지는 해입니다.

· 인성이 묶이면: 문서·자격·학업·어머니·보호가 그해 정체됩니다. 계약 문서가 지연되고 공부 성과가 안 납니다. 인성이 기신(의존·게으름을 만드는 구조)이면 반대로 스스로 움직이게 되는 해입니다.

② 일간이 직접 합할 때(일간합)

· 갑목 일간 + 기토 운(정재): 그해 돈·여자·현실 문제에 일간이 묶입니다. 재가 희신이면 결혼·재물이 성사되는 해, 기신이면 돈 문제에 끌려다니고 본업이 흐트러지는 해. 일간이 묶이면 평소 성향과 다르게 행동합니다 — 추진력 있는 사람이 재물 때문에 주저하는 식.

· 기토 일간 + 갑목 운(정관): 그해 직장·남편·규칙에 일간이 묶입니다. 관이 희신이면 취직·승진·결혼이 성사되는 해, 기신이면 책임만 늘고 자유가 없는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 천간이 원국 글자와 갑기합이면 10년 동안 그 글자가 묶입니다. 재가 묶인 대운이면 10년간 큰돈이 들어오지도 나가지도 않고, 관이 묶인 대운이면 10년간 한 직장·한 자리에 머뭅니다.

· 세운이면 그해 1년만 묶입니다. 그 십성이 뜻하는 일이 그해에 지연되거나(기신이면) 안정됩니다(희신이면).

④ 세운 글자가 대운 글자와 갑기합일 때(대운관계): 대운 글자가 세운에 묶여 그해 1년은 대운의 영향이 약해집니다. 좋은 대운이면 그해 성과가 잠시 멈추고, 나쁜 대운이면 그해 압박이 잠시 줄어듭니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 합은 합한 글자를 충하는 운이 오면 풀립니다. 원국에 갑기합이 있는 사람에게 경금 운이 오면 갑경충으로 갑목이 흔들려 합이 풀리고, 묶여 있던 기토가 그해 다시 자기 십성 역할을 합니다. 묶여서 못 쓰던 돈이 풀리거나(기토가 재일 때), 묶여서 조용하던 문제가 다시 나타나는 해(기토가 기신일 때). 기토는 천간충이 없으므로 기토 쪽을 충해서 푸는 운은 없습니다.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 기토가 2개 있는데 갑목 운이 오면 갑목 1개를 기토 2개가 다툽니다(쟁합). 둘 다 완전히 묶이지 못해 합의 효과가 반감되고, 재를 두고 다투면 돈 경쟁, 관을 두고 다투면 자리 경쟁으로 나타납니다. 합화: 토가 강한 사주에서 갑기합이 토로 변하면 갑목이 토의 십성으로 작동합니다. 무토 일간이면 갑목(편관)이 비겁으로 변해 압박은 사라지고 경쟁이 늘어납니다.

궁합

일간끼리 갑목 × 기토: 서로 묶여 오래 가는 짝입니다. 기토가 갑목에 맞춰주고 갑목이 기토를 책임지는 구도. 묶임이 단단해서 둘 다 변화를 싫어하면 관계가 정체됩니다.

상대의 년간·월간·시간이 내 일간과 갑기합이면 내가 그 사람에게 묶입니다. 누가 누구에게 끌려가는지 판단하는 근거.

헷갈림

갑의 짝이 기면 합, 경이면 충(갑기합·갑경충).

합화 오행은 토. 갑기 토·을경 금·병신 수·정임 목·무계 화 — 규칙이 없으므로 5개를 통째로 외워야 합니다.

을경합(乙庚合) (금)

> **천간합. 乙과 庚이 묶여 金으로 기운다.**
> **원국에선 협력·묶임, 운에선 그해 일이 묶이거나 새 인연.**

원리

을목(음)과 경금(양). 금극목 관계이지만 음양이 달라 극하지 않고 묶입니다. 묶이면 두 글자는 각자의 십성 역할을 하지 못합니다(합거).

합화: 월지가 금(신·유)이거나 사주에 금이 많으면 금 오행으로 바뀝니다. 조건이 안 되면 묶이기만 합니다.

옛 이름 인의지합. 을목이 경금에 기대어 묶이는 합이라 결속이 강하다고 봅니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

을목 일간이고 원국에 경금이 있으면: 경금은 정관. 일간이 정관과 묶여 있어 조직·규율에 잘 맞추고, 여명은 남편과 결속이 강합니다. 월간 경금이면 직장에 충실한 삶, 시간 경금이면 말년까지 책임을 놓지 않습니다.

경금 일간이고 원국에 을목이 있으면: 을목은 정재. 일간이 정재와 묶여 있어 돈·배우자를 꼭 쥐고 놓지 않습니다. 남명은 아내에게 묶입니다.

일간이 아닌 자리끼리 을경합이면: 예) 병화 일간, 년간 을(정인)·월간 경(편재)이 합 → 편재가 정인을 묶습니다(재극인). 돈 문제 때문에 공부·문서 운이 밀리는 구조이고, 어머니(인)와 아버지(재)가 묶인 가정으로도 읽습니다.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합, 년-시는 거의 작용하지 않음.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 庚(경)이 묶일 때(운에서 乙(을)이 옴) — 庚(경)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인

원국 乙(을)이 묶일 때(운에서 庚(경)이 옴) — 乙(을)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신

그해 묶인 글자는 자기 십성 역할을 하지 못합니다(합거):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

· 비겁이 묶이면: 동료·형제·경쟁자가 조용해지는 해. 비겁이 기신이면 돈 다툼이 멈춰 좋고, 희신이면 도와줄 사람이 묶여 혼자 감당합니다.

· 식상이 묶이면: 활동·표현·결과물·자녀 운 정체. 식상이 관을 치던 구조(기신)면 직장이 편해지는 해.

· 재성이 묶이면: 수입 지연, 남명은 아내·여자 문제 정체. 재가 기신이면 낭비가 줄어듭니다.

· 관성이 묶이면: 승진·취직·계약·남편 운 정체. 관이 기신이면 압박이 줄어듭니다.

· 인성이 묶이면: 문서·자격·공부·어머니 운 정체. 인성이 기신이면 의존에서 벗어납니다.

② 일간합

· 을목 일간 + 경금 운(정관): 결혼·취직·계약이 성사되거나 묶이는 해. 관이 희신이면 안정된 자리를 얻고, 기신이면 원치 않는 자리에 묶입니다. 여명은 남자가 들어오는 해로 자주 읽습니다.

· 경금 일간 + 을목 운(정재): 돈·여자가 들어와 묶이는 해. 재가 희신이면 결혼·수입, 기신이면 돈·이성 문제 때문에 본업이 흔들립니다.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 을경합: 10년간 그 십성이 묶입니다. 관이 묶인 대운이면 10년을 한 직장에서, 재가 묶인 대운이면 10년간 큰돈이 움직이지 않습니다.

· 세운: 그해 1년의 계약 지연·성사, 결혼·취직 결정.

④ 대운관계: 세운이 대운과 을경합이면 그해 1년 대운의 영향이 약해집니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 을경합이 있는 사람에게 신금 운(을신충)이나 갑목 운(갑경충)이 오면 합이 풀립니다. 묶여 있던 관(또는 재)이 다시 움직여 오래 다닌 직장을 그만두거나 묶여 있던 돈이 풀리는 해.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 경금이 2개 있는데 을목 운이 오면 을목 1개를 경금 2개가 다툽니다 — 여명이면 남자 둘 사이, 직장이면 두 자리 사이에서 흔들리고 결과는 어느 쪽도 완전하지 않습니다. 합화 금이 되면 을목이 금의 십성으로 작동합니다. 을목 일간이면 일간 자체가 금(관)의 성향으로 변해 조직에 맞추는 사람이 됩니다.

궁합

일간끼리 을목 × 경금: 결속이 강한 짝으로 봅니다. 을목이 경금에 의지하고 경금이 을목을 지키는 구도. 을목 여자 × 경금 남자 조합을 특히 안정적으로 봅니다.

상대 천간이 내 일간과 을경합이면 내가 그 사람에게 묶입니다.

헷갈림

을의 짝이 경이면 합, 신이면 충(을경합·을신충). 합화 오행은 금.

병신합(丙辛合) (수)

> **천간합. 丙과 辛이 묶여 水로 기운다.**
> **드러내던 기세가 묶여 조용해지고 체면을 따른다.**

원리

병화(양)와 신금(음). 화극금 관계이지만 음양이 달라 극하지 않고 묶입니다. 묶이면 두 글자는 각자의 십성 역할을 하지 못합니다(합거).

합화: 월지가 수(해·자)이거나 사주에 수가 많으면 수 오행으로 바뀝니다. 조건이 안 되면 묶이기만 합니다.

옛 이름 위제지합. 합화 오행이 화도 금도 아닌 수라는 점이 특징입니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

병화 일간이고 원국에 신금이 있으면: 신금은 정재. 일간이 정재와 묶여 있어 재물에 집중하지만, 병화의 추진력·표현이 재물 문제에 묶여 줄어듭니다. 남명은 아내에게 묶입니다.

신금 일간이고 원국에 병화가 있으면: 병화는 정관. 일간이 정관과 묶여 있어 체면·명예·조직을 중시하고 자기 날카로움을 드러내지 않습니다. 여명은 남편에게 묶입니다.

일간이 아닌 자리끼리 병신합이면: 예) 갑목 일간, 월간 병(식신)·시간 신(정관)이 합 → 식신과 정관이 서로 묶여 활동도 직장도 역할이 줄어듭니다. 무토 일간, 년간 병(편인)·월간 신(상관)이 합 → 편인이 상관을 묶어 말·표현이 눌립니다.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 辛(신)이 묶일 때(운에서 丙(병)가 옴) — 辛(신)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인

원국 丙(병)가 묶일 때(운에서 辛(신)이 옴) — 丙(병)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

그해 묶인 글자는 자기 십성 역할을 하지 못합니다(합거):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

· 비겁이 묶이면: 동료·형제가 조용해지는 해. 기신이면 다툼이 멈춥니다.

· 식상이 묶이면: 활동·표현·자녀 운 정체. 식상이 기신이면 직장이 안정됩니다.

· 재성이 묶이면: 수입 지연, 남명 이성 문제 정체. 재가 기신이면 지출이 줄어듭니다.

· 관성이 묶이면: 승진·계약·남편 운 정체. 관이 기신이면 압박이 줄어듭니다.

· 인성이 묶이면: 문서·공부·어머니 운 정체. 인성이 기신이면 의존에서 벗어납니다.

병신합의 특징: 합화하면 수로 바뀌므로, 활동(화)이나 재물(금)이 묶인 뒤 생각·학업(수가 뜻하는 십성)으로 방향이 바뀌는 해가 됩니다.

② 일간합

· 병화 일간 + 신금 운(정재): 돈·여자 문제에 일간이 묶이는 해. 재가 희신이면 결혼·수입, 기신이면 돈 문제로 활동이 멈추고 체면이 깎입니다. 병화는 드러나는 글자라 묶이면 대외 활동이 눈에 띄게 줄어듭니다.

· 신금 일간 + 병화 운(정관): 직장·결혼·명예에 일간이 묶이는 해. 관이 희신이면 승진·결혼, 기신이면 조직의 압박·남편 문제.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 병신합: 10년간 재 또는 관이 묶입니다. 병화 일간이면 10년간 재물 때문에 활동이 줄고, 신금 일간이면 10년간 조직에 묶입니다.

· 세운: 그해 1년의 돈·직장·이성 사건.

④ 대운관계: 세운 병화가 대운 신금과(또는 반대로) 합하면 그해 1년 대운의 영향이 약해집니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 병신합이 있는 사람에게 임수 운(병임충)이나 을목 운(을신충)이 오면 합이 풀립니다. 묶여 있던 재·관이 다시 움직이는 해.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 신금이 2개 있는데 병화 운이 오면 병화 1개를 신금 2개가 다툽니다 — 남명이면 여자 둘 사이에서 흔들립니다. 합화 수가 되면 병화·신금이 수의 십성으로 작동합니다. 무토 일간이면 편인·상관이 재로 변해 돈 중심으로 재편되고, 갑목 일간이면 식신·정관이 인성으로 변해 공부·문서 쪽으로 재편됩니다.

궁합

일간끼리 병화 × 신금: 병화가 신금을 챙기고 신금이 병화의 체면을 세워주는 짝. 합화 수이므로 둘이 함께 있으면 둘 다 본래 성향이 약해져 조용한 부부가 됩니다.

헷갈림

병의 짝이 신이면 합, 임이면 충(병신합·병임충). 합화 오행은 수 — 화도 금도 아님.

정임합(丁壬合) (목)

> 천간합. 丁과 壬이 묶여 木으로 기운다.
> 끌림이 강한 합. 연애·궁합에서 서로 당긴다.

원리

정화(음)와 임수(양). 수극화 관계이지만 음양이 달라 극하지 않고 묶입니다. 묶이면 두 글자는 각자의 십성 역할을 하지 못합니다(합거).

합화: 월지가 목(인·묘)이거나 사주에 목이 많으면 목 오행으로 바뀝니다. 조건이 안 되면 묶이기만 합니다.

옛 이름 음란지합. "끌림이 강한 합"이라는 뜻으로만 쓰고 가치 판단은 넣지 않습니다. 연애·궁합 통변에서 가장 자주 쓰는 천간합입니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

정화 일간이고 원국에 임수가 있으면: 임수는 정관. 일간이 정관과 묶여 있어 여명은 남편과 결속이 강하고, 남명은 조직에 충실합니다. 정임합은 끌림이 강해 관(남편·조직)에 깊이 빠지는 사람으로 읽습니다.

임수 일간이고 원국에 정화가 있으면: 정화는 정재. 일간이 정재와 묶여 있어 남명은 아내·이성에게 묶이고, 돈보다 사람에게 마음을 둡니다.

일간이 아닌 자리끼리 정임합이면: 예) 경금 일간, 년간 정(정관)·월간 임(식신)이 합 → 식신이 정관을 묶어 자유로운 성향이 직장 운을 막는 구조. 무토 일간, 월간 정(정인)·시간 임(편재)이 합 → 편재가 정인을 묶어 돈 때문에 공부·문서가 밀리는 구조(월-시는 한 칸 건너라 약한 합).

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 壬(임)가 묶일 때(운에서 丁(정)가 옴) — 壬(임)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재

원국 丁(정)가 묶일 때(운에서 壬(임)가 옴) — 丁(정)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재

그해 묶인 글자는 자기 십성 역할을 하지 못합니다(합거):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

· 비겁이 묶이면: 형제·동료가 조용해지는 해. 기신이면 다툼이 끝납니다.

· 식상이 묶이면: 활동·표현·자녀 정체. 식상이 기신이면 직장이 안정됩니다.

· 재성이 묶이면: 수입 지연, 이성 문제 정체. 재가 기신이면 지출이 줄어듭니다.

· 관성이 묶이면: 승진·계약·남편 운 정체. 관이 기신이면 압박이 풀립니다.

· 인성이 묶이면: 문서·공부·어머니 운 정체. 인성이 기신이면 의존에서 벗어납니다.

정임합의 특징: 묶임이 끌림으로 나타나므로, 재·관이 묶이면 이성 문제로 드러나는 경우가 다른 합보다 많습니다.

② 일간합

· 정화 일간 + 임수 운(정관): 남자·직장이 들어와 일간이 묶이는 해. 여명은 연애·결혼 운으로 가장 자주 읽습니다. 관이 기신이면 원치 않는 관계에 끌려가거나 구설이 생깁니다.

· 임수 일간 + 정화 운(정재): 여자·돈이 들어와 일간이 묶이는 해. 남명은 연애·결혼 운이고, 기혼이면 이성 문제를 주의합니다. 재가 기신이면 돈·이성 때문에 흔들립니다.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 정임합: 10년간 특정 관계(배우자·조직)에 묶입니다.

· 세운: 그해 1년의 이성·계약 사건.

④ 대운관계: 세운이 대운과 정임합이면 그해 1년 대운의 영향이 약해지고, 사람 관계에 묶인 해가 됩니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 정임합이 있는 사람에게 계수 운(정계충)이나 병화 운(병임충)이 오면 합이 풀립니다. 묶여 있던 관계가 끝나거나 풀리는 해(이별·퇴사).

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 임수가 2개 있는데 정화 운이 오면(또는 반대로) 한 글자를 둘이 다툽니다 — 삼각관계·자리 경쟁으로 읽습니다. 합화 목이 되면 정·임이 목의 십성으로 작동합니다. 무토 일간이면 정인·편재가 관으로 변해 책임이 늘고, 경금 일간이면 정관·식신이 재로 변해 돈 쪽으로 재편됩니다.

궁합

일간끼리 정화 × 임수: 첫눈에 끌리는 짝. 정화가 임수에게 묶이는 구도라 정화 쪽이 더 깊이 빠집니다. 합화 목이므로 둘이 함께 무언가를 키우는 데 강하지만, 끌림이 강한 만큼 식을 때도 빠릅니다.

헷갈림

정의 짝이 임이면 합, 계면 충(정임합·정계충). 합화 오행은 목.

무계합(戊癸合) (화)

> **천간합. 戊와 癸가 묶여 火로 기운다.**
> **묶여 있어도 결속이 약해 겉으로 잘 안 드러난다.**

원리

무토(양)와 계수(음). 토극수 관계이지만 음양이 달라 극하지 않고 묶입니다. 묶이면 두 글자는 각자의 십성 역할을 하지 못합니다(합거).

합화: 월지가 화(사·오)이거나 사주에 화가 많으면 화 오행으로 바뀝니다. 조건이 안 되면 묶이기만 합니다.

옛 이름 무정지합. 묶이지만 결속이 약한 합으로 봅니다. 큰 무토에 작은 계수가 스며드는 관계라 묶여 있어도 겉으로 잘 드러나지 않습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

무토 일간이고 원국에 계수가 있으면: 계수는 정재. 일간이 정재와 묶여 있어 돈·배우자에 신경 쓰지만 겉으로 드러내지 않습니다. 남명은 아내에게 묶여 있으되 표현이 적습니다.

계수 일간이고 원국에 무토가 있으면: 무토는 정관. 일간이 정관과 묶여 있어 큰 조직·권위·연상의 배우자에 묶입니다. 여명은 나이 차가 큰 남편으로 자주 읽습니다.

일간이 아닌 자리끼리 무계합이면: 예) 신금 일간, 년간 계(식신)·시간 무(정인)가 합 → 정인이 식신을 묶어(인극식) 표현·활동이 공부·보호에 눌립니다(년-시는 거리가 멀어 약한 합). 갑목 일간, 월간 무(편재)·시간 계(정인)가 합 → 편재가 정인을 묶어 돈 때문에 공부가 밀립니다(월-시는 한 칸 건너라 약한 합).

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 癸(계)가 묶일 때(운에서 戊(무)가 옴) — 癸(계)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

원국 戊(무)가 묶일 때(운에서 癸(계)가 옴) — 戊(무)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

그해 묶인 글자는 자기 십성 역할을 하지 못합니다(합거):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

· 비겁이 묶이면: 형제·동료가 조용해지는 해. 기신이면 다툼이 끝납니다.

· 식상이 묶이면: 활동·표현·자녀 정체. 식상이 기신이면 직장이 안정됩니다.

· 재성이 묶이면: 수입 지연, 이성 문제 정체. 재가 기신이면 지출이 줄어듭니다.

· 관성이 묶이면: 승진·계약·남편 운 정체. 관이 기신이면 압박이 풀립니다.

· 인성이 묶이면: 문서·공부·어머니 운 정체. 인성이 기신이면 의존에서 벗어납니다.

무계합의 특징: 묶임이 겉으로 드러나지 않아, 일이 진행되지 않는데 뚜렷한 이유가 안 보이는 해로 나타납니다.

② 일간합

· 무토 일간 + 계수 운(정재): 돈·여자가 들어오지만 조용히 묶이는 해. 들어올 돈이 지연되고, 남명은 이성 관계가 진전 없이 이어집니다. 재가 희신이면 결혼·수입이 천천히 성사되고, 기신이면 돈 문제가 조용히 쌓입니다.

· 계수 일간 + 무토 운(정관): 직장·결혼·권위에 일간이 묶이는 해. 승진·결혼 결정이 미뤄지거나 큰 조직에 들어가 묶입니다. 관이 기신이면 압박에 눌려 의욕이 떨어집니다.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 무계합: 10년간 재 또는 관이 조용히 묶입니다. 큰 사건 없이 정체되는 10년.

· 세운: 그해 1년의 지연·성사.

④ 대운관계: 세운이 대운과 무계합이면 그해 1년 대운의 영향이 조용히 약해집니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 계수를 충하는 정화 운(정계충)이 오면 합이 풀리고, 조용히 묶여 있던 재·관이 그해 다시 움직입니다. 무토는 천간충이 없으므로 무토 쪽을 충해서 푸는 운은 없고, 다른 계수나 무토가 와서 다투는 쟁합으로만 흔들립니다.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 계수가 2개 있는데 무토 운이 오면 무토 1개를 계수 2개가 다툽니다 — 재 둘이 관 하나를 두고 경쟁. 합화 화가 되면 무·계가 화의 십성으로 작동합니다. 경금 일간이면 편인·상관이 관으로 변해 압박이 늘고, 갑목 일간이면 편재·정인이 식상으로 변해 표현·활동 쪽으로 재편됩니다.

궁합

일간끼리 무토 × 계수: 묶이지만 결속이 약한 짝으로 봅니다. 서로 간섭하지 않고 각자 생활하는 부부에 많습니다. 무토가 계수를 받아주는 구도라 계수 쪽이 의지합니다. 합화 화이므로 둘이 함께 있으면 활동·표현이 늘어납니다.

헷갈림

무계합과 짝이 되는 충은 정계충(계수 쪽)뿐 — 무토는 천간충이 없습니다. 합화 오행은 화.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

천간충

갑경충(甲庚沖)

> **천간충. 庚이 甲을 친다. 양간끼리 정면충돌.**
> **생각·대외 관계가 눈에 띄게 흔들리고 방향이 바뀐다.**

원리

갑목(양)과 경금(양). 금극목 관계이고 음양까지 같아서 묶이지 않고 부딪힙니다. 천간충은 "극하는 관계 + 음양 같음"일 때만 성립하며 갑경·을신·병임·정계 4쌍뿐입니다. 무토·기토는 중앙이라 충이 없습니다.

천간은 겉으로 드러나는 생각·명예·대외 관계를 뜻하므로, 천간충은 지지충보다 빨리 그리고 눈에 띄게 나타납니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 극을 받는 갑목이 더 크게 다치지만, 치는 경금도 힘을 쓰느라 약해져서 경금이 뜻하는 십성도 그해 영향을 받습니다. 그래서 아래 ① 표는 두 글자 모두에 대해 적었습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

갑목 일간이고 원국 천간에 경금이 있으면: 경금은 편관. 조직·상사·규칙에서 오는 압박을 늘 받는 사람입니다. 그 압박을 견디며 강해지지만 긴장이 많습니다. 월간 경금이면 직장에서 압박이 크고, 시간 경금이면 자녀·말년에 책임이 무겁습니다.

경금 일간이고 원국에 갑목이 있으면: 갑목은 편재. 큰돈·투기·사업에 손대서 재물 기복이 큰 사람입니다. 남명은 이성 문제가 드러납니다.

일간이 아닌 자리끼리 갑경충이면: 두 글자의 십성이 서로 흔들립니다. 예) 무토 일간, 년간 갑(편관)·월간 경(식신)이 충 → 식신이 편관을 칩니다(식신제살). 압박을 재주로 이겨내는 사람이지만, 충이라 과정에 갈등이 많습니다.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 흔들 때 — 흔들리는 원국 글자가 내 일간에게 무슨 십성인지로 읽습니다.

원국 甲(갑)이 흔들릴 때(운에서 庚(경)이 옴) — 甲(갑)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

원국 庚(경)이 흔들릴 때(운에서 甲(갑)이 옴) — 庚(경)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인

그해 흔들린 글자가 뜻하는 일에 변동이 생깁니다. 충은 깨지는 것이면서 움직이는 것이므로, 희신이 흔들리면 손해이고 기신이 흔들리면 해소입니다:

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료·동업자와의 관계가 바뀝니다 — 다툼·결별 또는 새 동료. 비겁이 기신이면 경쟁자가 떨어져 나가는 해.

· 식상이 흔들리면: 하던 일·표현·자녀에 급한 변화 — 직업 전환, 말로 생기는 구설, 여명은 자녀 문제. 식상이 기신이면 불필요한 활동이 정리되는 해.

· 재성이 흔들리면: 돈이 급하게 들어오거나 나갑니다 — 큰 지출·손실·투자 실패, 남명은 아내·여자 문제에 변동. 재가 기신이면 빚·불필요한 지출이 정리되는 해.

· 관성이 흔들리면: 직장·명예·남편 운에 급한 변화 — 이직·좌천·소송, 여명은 남편과 갈등. 관이 기신이면 압박에서 벗어나는 해(퇴사·해방).

· 인성이 흔들리면: 문서·학업·어머니·보호에 급한 변화 — 계약 파기, 시험 변동, 어머니 건강. 인성이 기신이면 의존을 끊고 자립하는 해.

② 일간이 직접 충을 받을 때(일간충)

· 갑목 일간 + 경금 운(편관): 밖에서 압박이 치고 들어오는 해 — 직장 변동, 수술·사고·건강(간·신경), 소송. 편관이 희신(일간이 강해 관을 감당할 수 있는 구조)이면 책임 있는 자리로 승진하는 해, 기신이면 압박에 눌리는 해.

· 경금 일간 + 갑목 운(편재): 큰돈이 움직이는 해 — 투자·사업 확장 또는 손실, 남명은 이성 문제. 재가 희신이면 큰 수입, 기신이면 큰 지출.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 천간이 원국 글자와 갑경충이면 10년 동안 그 글자가 흔들립니다. 관이 흔들리는 대운이면 직장 변동이 잦은 10년, 재가 흔들리는 대운이면 돈이 크게 들고 나는 10년.

· 세운이면 그해 1년에 변동이 집중됩니다.

④ 세운 글자가 대운 글자와 갑경충일 때(대운관계): 세운이 대운을 치면 그해 1년 대운의 흐름이 흔들립니다. 좋은 대운이면 그해 성과가 잠시 끊기고, 나쁜 대운이면 그해 압박이 더 커지거나 반대로 구조가

깨져 벗어납니다. 천간충이라 겉으로 드러나는 변화입니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 충하는 글자 중 하나가 합에 묶이면 충이 멈춥니다. 원국에 갑경충이 있는 사람에게 기토 운(갑기합)이 오면 갑목이 묶이고, 을목 운(을경합)이 오면 경금이 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 늘 부딪히던 직장·돈 문제가 그해 조용해집니다.

⑥ 겹침: 원국에 갑목이 2개 있는데 경금 운이 오면 경금 1개가 갑목 2개를 치므로 힘이 나뉘어 각각의 충은 약해집니다. 운에서 온 글자가 원국의 한 글자와 합하고 다른 글자와 충하면(예: 경금 운이 원국 을목과 합하고 갑목과 충) 합을 먼저 보되 충도 성립한다고 봅니다.

궁합

일간끼리 갑목 × 경금: 서로 부딪히는 짝입니다. 경금이 갑목을 누르는 구도라 갑목 쪽이 답답해합니다. 다툼이 잦지만 서로 자극이 되어 사업 파트너로는 쓰이고, 부부로는 한쪽의 양보가 필요합니다.

상대 천간이 내 일간을 충하면 그 사람 때문에 내가 흔들립니다.

헷갈림

갑의 짝이 경이면 충, 기면 합(갑경충·갑기합). 천간충은 4쌍뿐 — 무·기는 없음.

을신충(乙辛沖)

> **천간충. 辛이 乙을 친다. 음간끼리의 충.**
> **겉은 조용한데 속으로 갈등이 쌓인다.**

원리

을목(음)과 신금(음). 금극목 관계이고 음양이 같아 충입니다. 음간끼리의 충이라 겉으로 크게 드러나기보다 속으로 쌓입니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 극을 받는 을목이 더 다치고, 치는 신금도 약해집니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

을목 일간이고 원국에 신금이 있으면: 신금은 편관. 잔소리·간섭·세세한 지적을 받는 환경에서 살고, 신경성 질환(두통·소화 불량)이 있기 쉽습니다. 월간 신금이면 직장에서 트집 잡히는 일이 많고, 시간 신금이면 자녀 때문에 걱정이 많습니다.

신금 일간이고 원국에 을목이 있으면: 을목은 편재. 사람 관계와 돈 문제가 자잘하게 반복됩니다. 남명은 이성 관계가 복잡합니다.

일간이 아닌 자리끼리 을신충이면: 예) 병화 일간, 년간 을(정인)·월간 신(정재)이 충 → 정재가 정인을 칩니다(재극인). 돈 문제 때문에 공부·문서가 흔들리고, 어머니(인)와 아버지 또는 아내(재) 사이가 불편한 가정.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 흔들 때

원국 乙(을)이 흔들릴 때(운에서 辛(신)이 옴) — 乙(을)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신

원국 辛(신)이 흔들릴 때(운에서 乙(을)이 옴) — 辛(신)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인

그해 흔들린 글자가 뜻하는 일에 변동이 생깁니다(희신이면 손해, 기신이면 해소):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료와의 관계 변동, 다툼·결별. 기신이면 경쟁자 정리.

· 식상이 흔들리면: 하던 일·표현에 변동, 구설, 자녀 문제. 기신이면 불필요한 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 돈이 들고 나고, 이성 문제 변동. 기신이면 빚·지출 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장·남편 운 변동, 이직·갈등. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 문서·학업·어머니 변동. 기신이면 자립.

을신충의 특징: 음간끼리라 변동이 크게 드러나지 않고 속으로 쌓입니다. 신경 쓰이는 일·건강·사소한 말다툼으로 나타나는 해입니다.

② 일간충

· 을목 일간 + 신금 운(편관): 상사·남편·규칙과의 갈등, 신경성 질환, 자잘한 사고 주의. 편관이 희신이면 작은 승진·자격 취득, 기신이면 간섭에 시달리는 해.

· 신금 일간 + 을목 운(편재): 돈·이성 문제가 흔들리는 해 — 작은 손실, 복잡한 인간관계. 재가 희신이면 소소한 수입, 기신이면 돈이 새는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 을신충: 10년간 그 십성 영역이 잔잔하게 불안정합니다. 신경 쓸 일이 끊이지 않는 10년.

· 세운: 그해 1년의 사소한 갈등·건강·돈 문제.

④ 대운관계: 세운이 대운과 을신충이면 그해 1년 대운의 흐름이 속으로 흔들립니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 을신충이 있는 사람에게 경금 운(을경합)이 오면 을목이 묶이고, 병화 운(병신합)이 오면 신금이 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 늘 신경 쓰이던 문제가 조용해지는 해.

⑥ 겹침: 원국에 을목이 2개 있는데 신금 운이 오면 충의 힘이 나뉘어 각각 약해집니다. 운 글자가 한 글자와 합하고 다른 글자와 충하면 합을 먼저 보되 충도 성립합니다.

궁합

일간끼리 을목 × 신금: 사소한 일로 자주 부딪히는 짝입니다. 둘 다 예민해서 말로 상처를 주고받습니다. 큰 싸움보다 잔소리와 냉기가 쌓이는 조합.

헷갈림

을의 짝이 경이면 합, 신이면 충(을경합·을신충). 둘 다 음간.

병임충(丙壬沖)

> **천간충. 壬이 丙을 친다. 水火가 정면으로 부딪힌다.**
> **명예·대외 일이 겉으로 크게 부딪힌다.**

원리

병화(양)와 임수(양). 수극화 관계이고 음양이 같아 충입니다. 양간끼리라 4개의 천간충 중 가장 크게, 겉으로 드러납니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 극을 받는 병화가 더 다치고, 치는 임수도 약해집니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

병화 일간이고 원국에 임수가 있으면: 임수는 편관. 밖으로 드러나는 압박을 받습니다 — 공개적인 갈등, 큰 조직에서의 긴장. 월간 임수면 직장에서 눈에 띄는 충돌이 있고, 시간 임수면 말년·자녀로 인한 큰 책임이 있습니다.

임수 일간이고 원국에 병화가 있으면: 병화는 편재. 큰돈·사업이 오르내리는 사람입니다. 재물 기복이 크고 남명은 이성 관계가 드러납니다.

일간이 아닌 자리끼리 병임충이면: 예) 무토 일간, 년간 병(편인)·월간 임(편재)이 충 → 편재가 편인을 쳐서 돈 문제로 문서·어머니 쪽이 흔들리는 구조. 갑목 일간, 월간 병(식신)·시간 임(편인)이 충 → 편인이 식신을 쳐서(도식) 표현·활동이 눌리는 구조.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 흔들 때

원국 丙(병)가 흔들릴 때(운에서 壬(임)가 옴) — 丙(병)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

원국 壬(임)가 흔들릴 때(운에서 丙(병)가 옴) — 壬(임)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재

그해 흔들린 글자가 뜻하는 일에 변동이 생깁니다(희신이면 손해, 기신이면 해소):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료 관계가 크게 바뀜, 동업 결렬. 기신이면 경쟁자 이탈.

· 식상이 흔들리면: 직업·표현·자녀에 큰 변동, 공개적인 구설. 기신이면 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 큰돈 변동, 사업 확장·축소, 이성 문제가 드러남. 기신이면 큰 지출 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장·명예 급변, 이직·소송·좌천, 남편과의 갈등이 드러남. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 문서·학업·어머니 급변, 계약 파기. 기신이면 자립.

병임충의 특징: 변동이 크게 드러나 체면·명예·공개 갈등으로 나타납니다.

② 일간충

· 병화 일간 + 임수 운(편관): 명예·직장 변동이 크게 드러나는 해 — 이직·소송·공개 갈등, 건강(심장·눈·혈압). 편관이 희신이면 큰 자리로 승진, 기신이면 눌리는 해.

· 임수 일간 + 병화 운(편재): 큰돈이 움직이는 해 — 투자·사업 확장 또는 손실, 남명은 이성 문제가 드러남. 재가 희신이면 큰 수입, 기신이면 큰 지출.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 병임충: 10년간 그 십성 영역이 크게 불안정합니다. 직장·사업이 오르내리는 10년.

· 세운: 그해 1년 큰 변동이 공개적으로 드러납니다.

④ 대운관계: 세운이 대운과 병임충이면 그해 1년 대운의 흐름이 크게 흔들립니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 병임충이 있는 사람에게 신금 운(병신합)이 오면 병화가 묶이고, 정화 운(정임합)이 오면 임수가 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 크게 부딪히던 문제가 조용해지는 해.

⑥ 겹침: 원국에 병화가 2개 있는데 임수 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다. 운 글자가 합·충을 동시에 하면 합을 먼저 보되 충도 성립합니다.

궁합

일간끼리 병화 × 임수: 크게 부딪히는 짝입니다. 둘 다 드러내는 성격이라 싸움이 공개적입니다. 임수가 병화를 누르는 구도라 병화 쪽이 답답해합니다. 사업 파트너로는 역동적이고, 부부로는 양보가 많이 필요합니다.

헷갈림

병의 짝이 신이면 합, 임이면 충(병신합·병임충). 둘 다 양간.

정계충(丁癸沖)

> **천간충. 癸가 丁을 친다. 水火가 속으로 부딪힌다.**
> **겉은 잠잠한데 마음속 불안·갈등이 깊어진다.**

원리

정화(음)와 계수(음). 수극화 관계이고 음양이 같아 충입니다. 음간끼리라 4개의 천간충 중 가장 조용하지만 심리적으로 깊게 작용합니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 극을 받는 정화가 더 다치고, 치는 계수도 약해집니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

정화 일간이고 원국에 계수가 있으면: 계수는 편관. 드러나지 않는 압박을 받습니다 — 의욕 저하, 눌리는 느낌, 건강(심장·눈·우울). 월간 계수면 직장에서 조용한 압박, 시간 계수면 말년에 걱정이 많습니다.

계수 일간이고 원국에 정화가 있으면: 정화는 편재. 돈이 들어와도 새어나가는 사람입니다. 작은 재물이 끊임없이 움직입니다.

일간이 아닌 자리끼리 정계충이면: 예) 경금 일간, 년간 정(정관)·월간 계(상관)가 충 → 상관이 정관을 칩니다(상관견관). 조직과 맞지 않아 직장 변동이 잦은 사람.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 흔들 때

원국 丁(정)가 흔들릴 때(운에서 癸(계)가 옴) — 丁(정)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재

원국 癸(계)가 흔들릴 때(운에서 丁(정)가 옴) — 癸(계)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

그해 흔들린 글자가 뜻하는 일에 변동이 생깁니다(희신이면 손해, 기신이면 해소):

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료와 조용히 멀어짐. 기신이면 경쟁 정리.

· 식상이 흔들리면: 하던 일·표현에 대한 의욕이 떨어짐, 자녀 걱정. 기신이면 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 돈이 조용히 새어나감, 이성 관계가 식음. 기신이면 지출 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장·남편 운에 대한 의욕 저하, 사직 고민. 기신이면 압박 해소.

· 인성이 흔들리면: 문서·학업 지연, 어머니 건강 걱정. 기신이면 자립.

정계충의 특징: 겉으로 드러나는 사건은 작고 심리적으로 가라앉는 해로 나타납니다.

② 일간충

· 정화 일간 + 계수 운(편관): 심리적 침체, 의욕 저하, 건강(심장·눈·우울) 주의, 조용한 직장 갈등. 편관이 희신이면 눈에 띄지 않게 자리를 얻는 해, 기신이면 눌리는 해.

· 계수 일간 + 정화 운(편재): 돈이 조용히 새고 이성 관계가 식는 해. 재가 희신이면 작은 수입, 기신이면 작은 손실이 반복됩니다.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 정계충: 10년간 그 십성 영역이 조용히 불안정합니다. 의욕이 안 나는 10년.

· 세운: 그해 1년의 심리 침체·건강·작은 손실.

④ 대운관계: 세운이 대운과 정계충이면 그해 1년 대운의 흐름이 심리적으로 가라앉습니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 정계충이 있는 사람에게 임수 운(정임합)이 오면 정화가 묶이고, 무토 운(무계합)이 오면 계수가 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 가라앉아 있던 마음이 풀리는 해.

⑥ 겹침: 원국에 정화가 2개 있는데 계수 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다. 운 글자가 합·충을 동시에 하면 합을 먼저 보되 충도 성립합니다.

궁합

일간끼리 정화 × 계수: 겉으로 싸우지 않지만 속으로 냉기가 쌓이는 짝입니다. 계수가 정화를 식히는 구도라 정화 쪽이 의욕을 잃기 쉽습니다. 말을 하지 않고 쌓아두는 조합.

헷갈림

정의 짝이 임이면 합, 계면 충(정임합·정계충). 둘 다 음간.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

육합

자축합(子丑合) (토)

> 육합. 子와 丑이 묶여 土로 기운다.
> 움직임이 멈추고 한자리에 정착한다.

원리

자수와 축토. 지지 육합은 자축·인해·묘술·진유·사신·오미 6쌍이며, 두 글자가 묶여 각자의 십성 역할이 줄어듭니다(합거). 천간합보다 묶임이 느슨하다고 보지만, 지지는 환경·건강·현실을 뜻하므로 생활에 직접 나타납니다.

합화: 조건이 맞으면 토로 바뀝니다. 실전에서는 합화보다 묶임을 먼저 봅니다.

자(겨울의 왕지)와 축(겨울의 창고)이 묶이는 합이라, 묶이면 움직임이 멈추고 정착하는 성질이 강합니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

자리별로 무엇이 묶이는지 봅니다. 년지=조상·초년·사회 환경, 월지=부모·직장·30대 전후, 일지=배우자·건강·일상, 시지=자녀·말년·속마음.

· 월지-일지 자축합: 직장(월)과 가정(일)이 묶여 안정적이지만 변화를 싫어합니다. 한 직장·한 집에 오래 머무는 사람.

· 일지-시지 자축합: 배우자와 자녀가 묶여 가정 중심의 삶. 말년까지 가족과 함께.

· 년지-월지 자축합: 집안 환경과 직업이 묶여 가업을 잇거나 부모 영향 아래 직업을 정함.

십성으로는 자(본기 계수)와 축(본기 기토)이 서로 묶입니다. 예) 무토 일간이면 자(정재)와 축(겁재)이 묶여 겁재가 재를 묶는 구조 — 형제·동료 때문에 돈이 묶이거나, 반대로 형제가 돈을 지켜주는 구조.

자리 거리: 붙은 자리(년-월, 월-일, 일-시)는 완전한 합, 한 칸 건너(년-일, 월-시)는 약한 합, 년-시는 거의 작용하지 않음.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때 — 묶이는 원국 지지의 본기가 내 일간에게 무슨 십성인지로 읽습니다.

원국 丑(축)이 묶일 때(운에서 子(자)가 옴) — 丑(축)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 子(자)가 묶일 때(운에서 丑(축)이 옴) — 子(자)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

그해 묶인 지지가 뜻하는 영역이 정체됩니다. 지지라서 생활·건강·자리에 나타납니다:

· 비겁이 묶이면: 형제·동료와의 왕래가 줄고 혼자 지내는 해. 기신이면 경쟁이 줄어 좋습니다.

· 식상이 묶이면: 활동 범위가 줄고 하던 일의 결과가 안 나옴, 자녀 일 정체. 기신이면 직장이 안정됩니다.

· 재성이 묶이면: 돈이 들어올 길이 막히고 거래가 멈춤, 남명은 아내·여자 문제 정체. 기신이면 지출이 줄어듭니다.

· 관성이 묶이면: 직장에서 자리가 고정되고 승진·이직이 멈춤, 여명은 남편 문제 정체. 기신이면 압박이 줄어듭니다.

· 인성이 묶이면: 문서·집·어머니 문제가 멈춤, 이사·계약이 안 됨. 기신이면 스스로 움직이게 됩니다.

자축합의 특징: 묶이면 그 자리가 움직이지 않습니다. 이사·이직을 하려 해도 안 되는 해, 반대로 정착하려는 사람에게는 자리가 잡히는 해.

② 운 글자가 일지와 합할 때(일지합): 일지는 배우자궁이자 내 건강·일상입니다. 운에서 자 또는 축이 와서 일지와 자축합을 이루면 그해 배우자·가정·일상이 묶입니다 — 결혼이 성사되거나(미혼), 부부가 집에 묶여 지내거나(기혼), 건강 면에서는 활동량이 줄어듭니다. 일지 자축합이 들어오는 해는 이사·이직보다 정착이 맞는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 지지가 원국과 자축합: 10년간 그 자리가 묶입니다. 일지와 합하는 대운이면 10년간 가정 중심으로 살고, 월지와 합하면 10년간 한 직장.

· 세운: 그해 1년 그 자리가 멈춥니다.

④ 세운 지지가 대운 지지와 자축합(대운관계): 그해 1년 대운의 흐름이 묶여 멈춥니다. 좋은 대운이면 그해 진행이 더디고, 나쁜 대운이면 그해 압박이 줄어듭니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 묶인 글자를 충하는 운이 오면 풀립니다. 원국에 자축합이 있는 사람에게 오 운(자오충)이나 미 운(축미충)이 오면 합이 풀려 묶여 있던 자리가 움직입니다 — 오래 머물던 집·직장을 떠나는 해.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 축이 2개인데 자 운이 오면 자 1개를 축 2개가 다퉈 합의 효과가 반감됩니다. 합화토가 되면 자(계수)가 토의 십성으로 작동합니다 — 무토 일간이면 정재가 비겁으로 변해 돈이 형제·동료

쪽으로 흘러가는 구조.

궁합

일지끼리 자 × 축: 생활 궁합이 잘 맞는 짝입니다. 둘 다 집에 머무는 걸 좋아하고 변화를 싫어해 오래 갑니다. 다만 둘 다 소극적이면 관계가 정체됩니다.

상대의 지지가 내 일지와 자축합이면 그 사람과 생활이 묶입니다 — 동거·결혼으로 이어지기 쉬운 관계.

헷갈림

자의 짝이 축이면 합, 오면 충, 묘면 형(자축합·자오충·자묘형). 축의 짝이 자면 합, 미면 충, 술이면 형.

합화 오행은 토. 자축 토·인해 목·묘술 화·진유 금·사신 수·오미 화토.

인해합(寅亥合) (목)

> **육합. 亥가 寅을 생하며 묶여 木으로 기운다.**
> **움직이며 손잡는 생산적인 합, 뒤에 작은 균열.**

원리

인목과 해수. 해수가 인목을 생하면서 묶이는 합(생합)이라 6개 육합 중 가장 생산적입니다. 합화 조건이 맞으면 목으로 바뀝니다.

인·해는 둘 다 생지(역마)라서 움직이면서 묶이는 합입니다. 인해는 합이면서 파(破)이기도 하므로 합 뒤에 작은 균열이 따를 수 있다고 봅니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 월지-일지 인해합: 직장과 가정이 서로를 키워주는 구조. 일을 통해 배우자를 만나거나 가정이 일에 도움이 됩니다.

· 일지-시지 인해합: 배우자와 자녀가 서로 키워줌. 말년에 자녀 덕을 봅니다.

· 년지-월지 인해합: 집안 배경이 직업에 도움이 됨.

십성으로는 인(본기 갑목)과 해(본기 임수)가 묶입니다. 예) 무토 일간이면 인(편관)과 해(편재)가 묶여 재가 관을 생하는 구조(재생관) — 돈이 자리를 만들어 주는 사주. 신금 일간이면 인(정재)과 해(상관)가 묶여 상관이 재를 생하는 구조(상관생재) — 재주로 돈을 버는 사주.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 亥(해)가 묶일 때(운에서 寅(인)이 옴) — 亥(해)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재

원국 寅(인)이 묶일 때(운에서 亥(해)가 옴) — 寅(인)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

그해 묶인 지지가 뜻하는 영역이 정체되지만, 인해합은 생합이라 정체보다 "묶이면서 새로 생김"으로 나타나는 경우가 많습니다:

· 비겁이 묶이면: 형제·동료와 새로 묶이는 해 — 동업·협력 시작. 기신이면 경쟁이 줄어듭니다.

· 식상이 묶이면: 활동이 한 방향으로 묶여 집중됨, 자녀 일 진전. 기신이면 직장 안정.

· 재성이 묶이면: 돈이 한 곳에 묶임 — 투자·계약으로 돈이 들어가 당장은 못 씀. 남명은 여자와 묶임. 기신이면 지출 감소.

· 관성이 묶이면: 직장·자리가 새로 정해져 묶임 — 취직·발령. 여명은 남자와 묶임. 기신이면 압박 감소.

· 인성이 묶이면: 문서·공부가 한 방향으로 묶임 — 계약·입학. 기신이면 자립.

인해합의 특징: 둘 다 역마라 이동 중에 묶이는 일이 생깁니다 — 출장·여행·이사 중에 인연·계약이 성사되는 해.

② 일지합: 운에서 인 또는 해가 와서 일지와 인해합이면 그해 배우자·가정에 새 인연이나 새 출발이 생깁니다 — 미혼은 결혼 운, 기혼은 이사·새집. 건강·일상으로는 활동이 늘어나는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 인해합: 10년간 그 자리가 묶이되 성장하는 구조 — 일지와 합하면 10년간 가정이 커지고, 월지와 합하면 10년간 직장에서 성장.

· 세운: 그해 1년 새 출발·이동·인연.

④ 대운관계: 세운이 대운과 인해합이면 그해 대운의 흐름이 묶이되 새 방향이 생깁니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 원국에 인해합이 있는 사람에게 신 운(인신충)이나 사 운(사해충)이 오면 합이 풀립니다 — 묶여 있던 출발·인연이 끊기거나 방향이 바뀌는 해, 급한 이동.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 해가 2개인데 인 운이 오면 쟁합으로 효과 반감. 합화 목이 되면 해(임수)가 목의 십성으로 작동합니다 — 무토 일간이면 편재가 관으로 변해 돈이 자리로 바뀌는 구조.

궁합

일지끼리 인 × 해: 서로를 키워주는 짝입니다. 함께 있으면 둘 다 성장하고, 활동적인 둘이라 같이 움직이는 일이 많습니다. 파가 겹치므로 사소한 균열은 있을 수 있습니다.

상대 지지가 내 일지와 인해합이면 그 사람을 통해 새로 시작하는 일이 생깁니다.

헷갈림

인의 짝이 해면 합, 신이면 충, 사면 형(인해합·인신충·인사형). 해의 짝이 인이면 합, 사면 충, 해해면 자형.

합화 오행은 목.

묘술합(卯戌合) (화)

> 육합. 卯와 戌이 묶여 火로 기운다.
> 사람 인연과 혼자만의 세계가 함께 묶인다.

원리

묘목과 술토. 목극토 관계인데 묶이는 합. 합화 조건이 맞으면 화로 바뀝니다(목도 토도 아닌 화).

묘(도화)와 술(화개)이 묶이는 합이라 사람 인연과 혼자만의 세계가 함께 묶입니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 월지-일지 묘술합: 직장과 가정이 묶이되 결이 다름 — 직장은 활발하고 가정은 조용하거나 그 반대.

· 일지-시지 묘술합: 배우자와 자녀가 묶이되 서로 다른 성향. 말년에 종교·공부(술 화개)에 몰입.

· 년지-월지 묘술합: 집안 배경과 직업이 묶임.

십성으로는 묘(본기 을목)와 술(본기 무토)이 묶입니다. 예) 무토 일간이면 묘(정관)와 술(비견)이 묶여 비견이 관을 묶는 구조 — 동료·형제 때문에 직장 운이 묶이거나, 동료와 함께 자리를 지키는 구조. 경금 일간이면 묘(정재)와 술(편인)이 묶여 재와 인이 묶이는 구조 — 돈과 문서가 함께 움직임.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 戌(술)이 묶일 때(운에서 卯(묘)가 옴) — 戌(술)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

원국 卯(묘)가 묶일 때(운에서 戌(술)이 옴) — 卯(묘)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

그해 묶인 지지가 뜻하는 영역이 정체됩니다:

· 비겁이 묶이면: 형제·동료와의 왕래 정체. 기신이면 경쟁 감소.

· 식상이 묶이면: 활동·표현·자녀 정체. 기신이면 직장 안정.

· 재성이 묶이면: 돈 흐름 정체, 남명 이성 문제 정체. 기신이면 지출 감소.

· 관성이 묶이면: 직장·승진 정체, 여명 남편 문제 정체. 기신이면 압박 감소.

· 인성이 묶이면: 문서·집·어머니 정체. 기신이면 자립.

묘술합의 특징: 묘는 도화, 술은 화개라 묶이면 사람 인연이 생기되 겉으로 드러내지 않습니다 — 조용히 만나는 관계, 혼자 하는 취미·공부·종교에 빠지는 해.

② 일지합: 운에서 묘 또는 술이 와서 일지와 묘술합이면 그해 배우자·가정에 드러나지 않는 변화 — 미혼은 조용히 진행되는 연애, 기혼은 배우자가 종교·취미에 몰입하거나 집에 머묾. 건강·일상으로는 활동이 줄고 실내에 머무는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 묘술합: 10년간 그 자리가 묶이되 겉으로 드러나지 않는 구조 — 일지와 합하면 10년간 조용한 가정.

· 세운: 그해 1년의 숨은 인연·몰입.

④ 대운관계: 세운이 대운과 묘술합이면 그해 대운의 흐름이 조용히 멈춥니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 원국에 묘술합이 있는 사람에게 유 운(묘유충)이나 진 운(진술충)이 오면 합이 풀립니다 — 숨어 있던 관계가 드러나거나 끝나는 해, 몰입하던 일에서 빠져나오는 해.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 술이 2개인데 묘 운이 오면 쟁합으로 효과 반감. 합화 화가 되면 묘(을목)가 화의 십성으로 작동합니다 — 무토 일간이면 정관이 인성으로 변해 직장 대신 공부·문서 쪽으로.

궁합

일지끼리 묘 × 술: 묶이지만 성향이 다른 짝입니다. 묘는 밖으로 사람을 만나고 술은 안으로 혼자 있으려 해, 정은 있는데 생활 방식이 다릅니다. 서로의 다름을 인정하면 오래 갑니다.

상대 지지가 내 일지와 묘술합이면 드러내지 않고 이어지는 관계.

헷갈림

묘의 짝이 술이면 합, 유면 충, 자면 형(묘술합·묘유충·자묘형). 술의 짝이 묘면 합, 진이면 충, 축·미면 형.

합화 오행은 화 — 목도 토도 아님.

진유합(辰酉合) (금)

> **육합. 辰이 酉를 생하며 묶여 金으로 기운다.**
> **문서·계약·결과가 남는 묶임.**

원리

진토와 유금. 토생금으로 묶이는 합(생합). 합화 조건이 맞으면 금으로 바뀝니다.

진(창고·문서)과 유(도화·결실)가 묶이는 합이라 문서·계약·결과가 남는 합으로 봅니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 월지-일지 진유합: 직장과 가정이 문서·계약으로 묶임 — 직장을 통해 결혼하거나 가정이 재산을 만듦.

· 일지-시지 진유합: 배우자와 자녀가 묶여 결실이 남음 — 말년에 재산·자녀 덕.

· 년지-월지 진유합: 집안 배경이 직업에서 결실로 이어짐.

십성으로는 진(본기 무토)과 유(본기 신금)가 묶입니다. 예) 무토 일간이면 진(비견)과 유(상관)가 묶여 비견이 상관을 묶는 구조 — 동료와 함께 활동하거나, 동료 때문에 내 표현이 묶임. 갑목 일간이면 진(편재)과 유(정관)가 묶여 재가 관을 생하는 구조(재생관) — 돈이 자리를 만들어 줌.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 酉(유)가 묶일 때(운에서 辰(진)이 옴) — 酉(유)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인

원국 辰(진)이 묶일 때(운에서 酉(유)가 옴) — 辰(진)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

그해 묶인 지지가 뜻하는 영역이 정체되지만, 진유합은 생합이라 "묶이면서 결과가 남음"으로 나타나는 경우가 많습니다:

· 비겁이 묶이면: 형제·동료와 계약으로 묶임 — 동업 계약. 기신이면 경쟁 감소.

· 식상이 묶이면: 활동이 결과물로 묶임 — 작품·자격 완성, 자녀 일 매듭. 기신이면 직장 안정.

· 재성이 묶이면: 돈이 계약·부동산으로 묶임 — 당장은 못 쓰지만 자산이 됨. 남명은 여자와 계약(결혼). 기신이면 지출 감소.

· 관성이 묶이면: 직장·자리가 계약으로 묶임 — 정규직·발령·결혼. 기신이면 압박 감소.

· 인성이 묶이면: 문서·자격·집이 확정됨 — 계약 체결·입학·매매. 기신이면 자립.

진유합의 특징: 결과가 문서로 남는 해 — 계약서·등기·합격증·혼인신고.

② 일지합: 운에서 진 또는 유가 와서 일지와 진유합이면 그해 배우자·가정에 문서로 남는 일 — 결혼(혼인신고), 집 매매, 배우자 명의 계약. 건강·일상으로는 결과를 내는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 진유합: 10년간 그 자리가 묶이되 결실을 쌓는 구조 — 일지와 합하면 10년간 가정의 재산이 늘고, 월지와 합하면 10년간 직장에서 성과가 쌓임.

· 세운: 그해 1년의 계약·결혼·취직.

④ 대운관계: 세운이 대운과 진유합이면 그해 대운의 흐름이 묶이되 결과가 남습니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 원국에 진유합이 있는 사람에게 술 운(진술충)이나 묘 운(묘유충)이 오면 합이 풀립니다 — 묶여 있던 계약·관계가 풀리거나 깨지는 해(계약 해지·이혼·이사).

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 유가 2개인데 진 운이 오면 쟁합으로 효과 반감. 합화 금이 되면 진(무토)이 금의 십성으로 작동합니다 — 무토 일간이면 비견이 식상으로 변해 동료 관계가 활동·표현으로 바뀜.

궁합

일지끼리 진 × 유: 현실적으로 잘 맞는 짝입니다. 함께 재산을 모으고 결과를 남기는 조합. 유금(도화)이 있어 이성적 끌림도 있습니다.

상대 지지가 내 일지와 진유합이면 그 사람과 계약·결혼으로 묶이기 쉬운 관계.

헷갈림

진의 짝이 유면 합, 술이면 충, 진진이면 자형(진유합·진술충·진진자형). 유의 짝이 진이면 합, 묘면 충, 유유면 자형.

합화 오행은 금.

사신합(巳申合) (수)

> **육합이면서 형·파. 巳와 申이 묶여 水로 기운다.**
> **손잡지만 비틀린다. 협력 뒤에 마찰이 따른다.**

원리

사화와 신금. 화극금 관계인데 묶이는 합. 동시에 형(刑, 인사신 삼형의 한 짝)이고 파(破)입니다. 합화 조건이 맞으면 수로 바뀝니다.

사신은 "합이면서 형"이라는 점이 통변의 전부입니다. 묶이면서 비틀립니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 월지-일지 사신합: 직장과 가정이 묶여 있지만 자주 부딪힘 — 직장 때문에 가정이 불편하거나 그 반대.

· 일지-시지 사신합: 배우자와 자녀가 묶여 있지만 갈등이 반복.

· 년지-월지 사신합: 집안 배경과 직업이 묶여 있지만 편치 않음.

십성으로는 사(본기 병화)와 신(본기 경금)이 묶입니다. 예) 무토 일간이면 사(편인)와 신(식신)이 묶여 편인이 식신을 묶는 구조(도식) — 생각이 많아 활동이 묶이거나, 어머니·문서 때문에 하던 일이 막힘. 거기에 형이 겹쳐 그 막힘이 갈등으로 나타남. 임수 일간이면 사(편재)와 신(편인)이 묶여 돈과 문서가 묶이되 꼬임.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합·형, 한 칸 건너면 약함.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때 — 묶임(합)과 비틀림(형)이 동시에 옵니다.

원국 申(신)이 묶일 때(운에서 巳(사)가 옴) — 申(신)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인

원국 巳(사)가 묶일 때(운에서 申(신)이 옴) — 巳(사)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

그해 묶인 지지가 뜻하는 영역이 정체되면서 갈등이 생깁니다:

· 비겁이 묶이면: 형제·동료와 묶이되 다툼 — 동업하면서 싸움. 기신이면 경쟁자와 묶여 소모.

· 식상이 묶이면: 활동이 묶이되 뒤탈 — 계약은 됐는데 조건이 꼬임, 자녀 문제로 갈등. 기신이면 직장 안정되나 불만.

· 재성이 묶이면: 돈이 묶이되 분쟁 — 받을 돈이 묶이고 소송·다툼, 남명은 여자와 묶이되 피곤한 관계. 기신이면 지출은 줄되 갈등.

· 관성이 묶이면: 직장·자리에 묶이되 갈등 — 취직은 되는데 상사와 부딪힘, 여명은 남자와 묶이되 편치 않음. 기신이면 압박은 줄되 마찰.

· 인성이 묶이면: 문서·계약이 묶이되 조건이 꼬임 — 계약서에 문제, 어머니와 갈등. 기신이면 자립하되 마찰.

사신합의 특징: 성사되는데 뒤탈이 남는 해. 합만 보고 좋다고 읽으면 틀립니다.

② 일지합: 운에서 사 또는 신이 와서 일지와 사신합이면 그해 배우자·가정이 묶이되 갈등 — 미혼은 결혼이 진행되는데 조건 문제로 다툼, 기혼은 부부가 떨어지지 못하면서 자주 부딪힘. 건강·일상으로는 묶여 있는데 불편한 상태(피로·통증).

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 사신합: 10년간 그 자리가 묶이되 갈등이 반복되는 구조 — 일지와 합하면 10년간 피곤한 가정.

· 세운: 그해 1년의 성사와 뒤탈.

④ 대운관계: 세운이 대운과 사신합이면 그해 대운의 흐름이 묶이되 꼬입니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 원국에 사신합이 있는 사람에게 해 운(사해충)이나 인 운(인신충)이 오면 합이 풀립니다. 다만 인 운은 인사신 삼형을 완성하므로 풀림이 아니라 더 큰 갈등(삼형 완성)으로 읽습니다. 해 운이면 묶여 있던 피곤한 관계·계약이 끝나는 해.

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 신이 2개인데 사 운이 오면 쟁합으로 효과 반감되고 형은 둘 다에 걸림. 합화 수가 되면 사(병화)가 수의 십성으로 작동합니다 — 무토 일간이면 편인이 재로 변해 생각이 돈으로 바뀌는 구조.

궁합

일지끼리 사 × 신: 끌리는데 피곤한 짝입니다. 묶여서 떨어지지 못하면서 자주 부딪힙니다. 결혼은 하는데 갈등이 반복되는 조합으로 봅니다.

상대 지지가 내 일지와 사신합이면 그 사람과 묶이되 편치 않은 관계.

헷갈림

사신은 합·형·파 셋 다. 퀴즈에서 [합]과 [형] 둘 다 골라야 정답. 인목이 더 오면 인사신 삼형 완성.

사의 짝이 신이면 합·형, 해면 충, 인이면 형. 신의 짝이 사면 합·형, 인이면 충(·형), 자·진이면 삼합.

합화 오행은 수.

오미합(午未合) (화토)

> **육합. 午가 未를 생하며 묶인다. 火土로 본다.**
> **사람 인연과 공부·종교가 함께 묶인다.**

원리

오화와 미토. 화생토로 묶이는 합(생합). 여름의 왕지(오)와 여름의 창고(미)가 묶이는 합이라 합화해도 오행이 크게 바뀌지 않아 보통 "화토"로 적습니다.

오(도화)와 미(화개)가 묶이는 합이라 사람 인연과 공부·종교가 함께 묶입니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 월지-일지 오미합: 직장과 가정이 묶여 열의가 높지만 쉬지 못함.

· 일지-시지 오미합: 배우자와 자녀가 묶여 정이 깊지만 감정 소모가 큼.

· 년지-월지 오미합: 집안 배경과 직업이 묶여 가업 또는 부모의 열의를 이어받음.

십성으로는 오(본기 정화)와 미(본기 기토)가 묶입니다. 예) 무토 일간이면 오(정인)와 미(겁재)가 묶여 인성이 비겁을 생하는 구조 — 어머니·문서가 형제·동료 쪽으로 흘러감. 임수 일간이면 오(정재)와 미(정관)가 묶여 재생관 — 돈이 자리를 만듦.

사주에 수가 없고 오미합이 있으면 열이 쌓여 건강(염증·불면·혈압)을 봅니다.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 합, 한 칸 건너면 약한 합.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 묶을 때

원국 未(미)가 묶일 때(운에서 午(오)가 옴) — 未(미)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 午(오)가 묶일 때(운에서 未(미)가 옴) — 午(오)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 묶여도 희신이면 손해, 기신이면 이득입니다.

그해 묶인 지지가 뜻하는 영역이 정체되지만, 오미합은 열이 쌓이는 합이라 정체가 답답함·조급함으로 나타납니다:

· 비겁이 묶이면: 형제·동료와 묶여 감정 소모. 기신이면 경쟁 감소.

· 식상이 묶이면: 하고 싶은 일이 많은데 결과가 안 나와 답답, 자녀 문제 정체. 기신이면 직장 안정.

· 재성이 묶이면: 돈이 묶여 조급해짐, 남명 이성 문제 정체. 기신이면 지출 감소.

· 관성이 묶이면: 직장·승진 정체로 답답, 여명 남편 문제 정체. 기신이면 압박 감소.

· 인성이 묶이면: 문서·공부가 막혀 조급, 어머니 문제. 기신이면 자립.

오미합의 특징: 사람과 깊게 묶이되 감정 소모가 큰 해. 수가 없는 사주는 건강(열·염증·불면)을 함께 봅니다.

② 일지합: 운에서 오 또는 미가 와서 일지와 오미합이면 그해 배우자·가정에 정이 깊어지되 감정 소모 — 미혼은 뜨거운 연애, 기혼은 부부가 붙어 지내며 다툼도 늘어남. 건강·일상으로는 열이 오르는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 오미합: 10년간 그 자리가 묶이되 열의가 높은 구조 — 일지와 합하면 10년간 가정에 매달림.

· 세운: 그해 1년의 깊은 인연과 감정 소모.

④ 대운관계: 세운이 대운과 오미합이면 그해 대운의 흐름이 묶이되 열이 쌓입니다.

⑤ 합이 풀리는 운: 원국에 오미합이 있는 사람에게 자 운(자오충)이나 축 운(축미충)이 오면 합이 풀립니다 — 뜨겁던 관계가 식거나 끝나는 해, 쌓인 열이 빠지는 해(건강 회복 또는 사건으로 터짐).

⑥ 쟁합과 합화: 원국에 미가 2개인데 오 운이 오면 쟁합으로 효과 반감. 합화는 화토라 큰 변화 없이 열만 더해집니다.

궁합

일지끼리 오 × 미: 정이 깊은 짝입니다. 둘 다 뜨거워 함께 열정적이지만 그만큼 부딪힘도 큽니다. 둘 중 하나가 식혀주는 역할을 하면 오래 갑니다.

상대 지지가 내 일지와 오미합이면 뜨겁게 묶이는 관계.

헷갈림

오의 짝이 미면 합, 자면 충, 오오면 자형(오미합·자오충·오오자형). 미의 짝이 오면 합, 축이면 충, 술·축이면 형.

합화 오행은 화토(사실상 변화 없음). 사오미 방합(세 글자)과는 다른 관계.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

지지충

자오충(子午沖)

> 지지 왕지충. 子가 午를 친다. 정반대 방위의 충.
> 감정·사람 문제로 부딪히고 마음이 흔들린다.

원리

자수와 오화. 정반대 방위(북·남)의 두 글자가 부딪힙니다. 지지충은 6쌍 — 자오·묘유(왕지충), 인신·사해(생지충), 진술·축미(고지충). 왕지충은 감정·사람 문제, 생지충은 이동·변동, 고지충은 문서·창고가 열리는 일로 나타납니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 수극화이므로 오화가 더 다치지만 자수도 약해집니다.

충은 깨지는 것이면서 움직이는 것입니다. 희신이 충을 맞으면 손해, 기신이 충을 맞으면 해소입니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

자리별로 무엇이 부딪히는지 봅니다. 년지=조상·초년·사회 환경, 월지=부모·직장·30대 전후, 일지=배우자·건강·일상, 시지=자녀·말년·속마음.

· 일지-월지 자오충: 가정과 직장이 부딪힘 — 일 때문에 가정이 흔들리거나, 부모와 배우자가 불편한 구조. 집과 직장이 멀거나 자주 옮김.

· 일지-시지 자오충: 배우자와 자녀가 부딪힘, 말년에 가정 변동.

· 년지-일지 자오충: 집안과 배우자가 맞지 않음, 고향을 떠남.

· 년지-월지 자오충: 집안 환경과 직업이 맞지 않아 부모 뜻과 다른 길을 감.

십성으로는 자(본기 계수)와 오(본기 정화)가 부딪힙니다. 예) 무토 일간이면 자(정재)와 오(정인)가 충 — 재와 인이 부딪혀(재극인) 돈 때문에 문서·공부·어머니 쪽이 흔들리는 구조. 경금 일간이면 자(상관)와 오(정관)가 충 — 상관견관으로 조직과 맞지 않는 구조.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 칠 때 — 흔들리는 원국 지지의 본기가 내 일간에게 무슨 십성인지로 읽습니다.

원국 午(오)가 흔들릴 때(운에서 子(자)가 옴) — 午(오)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재

원국 子(자)가 흔들릴 때(운에서 午(오)가 옴) — 子(자)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

그해 흔들린 지지가 뜻하는 영역에 변동이 생깁니다. 왕지충이라 사람·감정 문제로 드러납니다:

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료와 감정적으로 부딪힘 — 다툼·결별. 기신이면 경쟁자가 떨어져 나감.

· 식상이 흔들리면: 하던 일·표현에 변동, 감정적인 말로 구설, 자녀 문제. 기신이면 불필요한 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 돈 변동, 남명은 아내·여자와 감정 갈등·이별. 기신이면 지출·빚 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장 변동·갈등, 여명은 남편과 감정 갈등·이별. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 문서·집·어머니 변동 — 이사, 어머니와의 갈등. 기신이면 자립.

자오충의 특징: 자(속마음)와 오(드러나는 감정)가 부딪혀 마음이 흔들리는 해. 사람 관계 변동이 가장 자주 나타납니다.

② 운 글자가 일지를 칠 때(일지충): 일지는 배우자궁이자 내 건강·일상입니다. 두 갈래로 봅니다.

· 배우자: 기혼은 부부 갈등·별거·이혼 고려, 배우자의 변동(이직·건강). 미혼은 연애가 깨지거나 급하게 시작.

· 건강·일상: 건강 변동(심장·신장·혈압), 사고 주의, 이사·생활 패턴 변화.

기혼이면 배우자 쪽을 먼저, 미혼이면 건강·이동 쪽을 먼저 봅니다.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 지지가 원국과 자오충: 10년간 그 자리가 흔들립니다. 일지충 대운이면 10년간 가정·건강이 불안정하고, 월지충 대운이면 10년간 직장 변동이 잦습니다.

· 세운: 그해 1년에 변동이 집중됩니다.

④ 세운 지지가 대운 지지와 자오충(대운관계): 그해 1년 대운의 흐름이 흔들립니다. 좋은 대운이면 그해 진행이 끊기고, 나쁜 대운이면 그해 구조가 깨져 벗어나거나 더 요란해집니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 충하는 글자 중 하나가 합에 묶이면 충이 멈춥니다. 원국에 자오충이 있는 사람에게 축 운(자축합)이 오면 자가 묶이고, 미 운(오미합)이 오면 오가 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 늘 흔들리던 가정·직장이 그해 조용해집니다.

⑥ 겹침: 원국에 오가 2개인데 자 운이 오면 자 1개가 오 2개를 치므로 힘이 나뉩니다. 원국에 자가 있고 오 운이 오면서 동시에 다른 글자와 합하면(예: 오 운이 원국 미와 합, 자와 충) 합을 먼저 보되 충도 성립합니다. 오오 자형이 있는 사람에게 자 운이 오면 자형+충이 겹쳐 감정 기복이 큰 해.

궁합

일지끼리 자 × 오: 부딪히는 짝입니다. 둘 다 왕지라 자기주장이 강하고, 자(차가움)와 오(뜨거움)가 맞서 감정 온도가 다릅니다. 끌림은 강하지만 싸움이 잦아 한쪽이 식혀주는 역할을 해야 합니다.

상대 지지가 내 일지를 충하면 그 사람 때문에 내 가정·건강이 흔들립니다.

헷갈림

자의 짝이 오면 충, 축이면 합, 묘면 형. 오의 짝이 자면 충, 미면 합, 오오면 자형.

왕지충(자오·묘유)은 감정·사람, 생지충(인신·사해)은 이동, 고지충(진술·축미)은 문서·창고.

축미충(丑未沖)

> **지지 고지충. 丑·未 土끼리 부딪혀 창고가 열린다.**
> **묻어둔 재물·문서·오래된 일이 드러난다.**

원리

축토와 미토. 토끼리의 충(붕충)이라 서로 깨뜨리기보다 창고가 열리는 작용입니다. 고지충.

축·미는 창고(고지)입니다. 축은 금의 창고(사유축), 미는 목의 창고(해묘미). 충이 오면 창고 속 글자(지장간)가 밖으로 나옵니다 — 묻어둔 재물·문서·오래된 일이 드러납니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 토끼리라 어느 쪽이 더 다친다기보다 둘 다 열립니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 축미충: 가정과 직장 사이에 묻어둔 문제가 반복해서 드러남 — 재산·문서·부모 문제.

· 일지-시지 축미충: 배우자와 자녀 사이 재산·문서 문제, 말년에 창고가 열림(상속·정리).

· 년지-일지 축미충: 집안의 묻어둔 일(상속·토지)이 배우자 문제와 얽힘.

· 년지-월지 축미충: 집안 재산·문서가 직업과 얽힘.

십성으로는 축(본기 기토)과 미(본기 기토)가 부딪힙니다 — 같은 십성끼리의 충이라 그 십성이 뜻하는 영역이 열리고 흔들립니다. 예) 무토 일간이면 축·미 모두 겁재 — 형제·동료·동업 관계가 열리고 흔들리는 구조, 돈 다툼. 임수 일간이면 축·미 모두 정관 — 직장·명예가 열리고 흔들림.

축술미 삼형의 두 짝이므로, 축미충이 있는 원국에 술이 오면 삼형이 완성됩니다.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 칠 때

원국 未(미)가 흔들릴 때(운에서 丑(축)이 옴) — 未(미)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 丑(축)이 흔들릴 때(운에서 未(미)가 옴) — 丑(축)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

그해 흔들린 지지가 뜻하는 영역이 열리고 변동합니다. 고지충이라 문서·재산·오래된 일로 드러납니다:

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료와 재산·상속 문제, 동업 정리. 기신이면 경쟁자와의 묶인 재산이 정리됨.

· 식상이 흔들리면: 묵혀둔 일·작품이 밖으로 나옴, 자녀 관련 문서 변동. 기신이면 불필요한 일 정리.

· 재성이 흔들리면: 창고가 열려 재산이 움직임 — 토지·건물 매매, 상속, 묻어둔 돈이 나오거나 나감. 기신이면 빚·불량 자산 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장·명예와 관련된 문서 변동 — 발령·계약 변경·소송. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 집·문서·어머니 변동 — 집 매매, 유산, 오래된 문서 정리. 기신이면 자립.

축미충의 특징: 겉은 조용한데 속에서 재산·문서·가족사가 뒤집히는 해. 부모·형제와 얽힌 오래된 일이 드러납니다.

② 일지충: 운에서 축 또는 미가 와서 일지와 축미충이면 두 갈래로 봅니다.

· 배우자: 부부 사이에 묻어둔 문제가 드러남 — 재산·문서 문제로 갈등, 배우자 집안 일.

· 건강·일상: 건강(소화기·위장·피부), 집 매매·이사, 묻어둔 일 정리.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 축미충: 10년간 창고가 열린 상태 — 재산·문서가 계속 움직이는 10년, 부모·형제 일로 분주한 10년.

· 세운: 그해 1년 집중적으로 매매·상속·정리.

④ 대운관계: 세운이 대운과 축미충이면 그해 대운의 흐름이 열리고 흔들립니다 — 묶여 있던 대운의 재산·문서가 그해 움직임.

⑤ 충이 멈추는 운: 원국에 축미충이 있는 사람에게 자 운(자축합)이 오면 축이 묶이고, 오 운(오미합)이 오면 미가 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 창고가 닫혀 재산·문서 변동이 그해 멈춥니다.

⑥ 겹침: 원국에 축미충이 있는데 술 운이 오면 축술미 삼형이 완성됩니다 — 충에 형이 더해져 재산·문서·가족 문제가 소송·건강으로 번지는 해. 축미충 해에 술 운이 함께 오는 것이 가장 주의할 조합입니다. 원국에 미가 2개인데 축 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다.

궁합

일지끼리 축 × 미: 겉으로는 조용한데 재산·집안 문제로 부딪히는 짝입니다. 둘 다 토라 성향은 비슷하지만 서로의 창고(가족사·재산)가 열리면서 갈등이 생깁니다.

상대 지지가 내 일지를 축미충하면 그 사람 때문에 내 재산·문서가 움직입니다.

헷갈림

축의 짝이 미면 충(+형), 자면 합, 술이면 형. 미의 짝이 축이면 충(+형), 오면 합, 술이면 형.

축미는 충이면서 축술미 삼형의 짝이라 형이기도 합니다. 퀴즈에서 [충]과 [형] 둘 다 골라야 정답. 술이 오면 삼형 완성.

인신충(寅申沖)

> **지지 생지충(역마충). 申이 寅을 친다.**
> **이사·이직·출장 같은 이동과 변동이 생긴다.**

원리

인목과 신금. 금극목이고 정반대 방위(동북·서남)의 충. 생지충(역마충).

인·신은 둘 다 생지(역마)라 충이 오면 움직입니다 — 이동·변동이 대표 통변입니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 금극목이므로 인목이 더 다치지만 신금도 약해집니다.

인신은 인사신 삼형의 한 짝이기도 하므로 "인신형"으로도 부릅니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 인신충: 가정과 직장 사이에서 이동이 잦음 — 출장·전근·이사, 가정이 안정되기 어려움.

· 일지-시지 인신충: 배우자·자녀와 떨어져 지내거나 말년에 이동.

· 년지-일지 인신충: 고향·집안을 떠나 삶, 배우자와 먼 곳에서 만남.

· 년지-월지 인신충: 집안 환경과 직업이 멀어 일찍 집을 떠남, 직업 변동.

십성으로는 인(본기 갑목)과 신(본기 경금)이 부딪힙니다. 예) 무토 일간이면 인(편관)과 신(식신)이 충 — 식신제살 구조이지만 충이라 압박과 활동이 요란하게 부딪힘. 임수 일간이면 인(식신)과 신(편인)이 충 — 편인이 식신을 쳐서(도식) 활동이 눌리고 이동이 잦음.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 칠 때

원국 寅(인)이 흔들릴 때(운에서 申(신)이 옴) — 寅(인)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

원국 申(신)이 흔들릴 때(운에서 寅(인)이 옴) — 申(신)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

그해 흔들린 지지가 뜻하는 영역에 변동이 생깁니다. 생지충이라 이동·환경 변화로 드러납니다:

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료가 떠나거나 멀어짐, 동업 해체. 기신이면 경쟁자 이탈.

· 식상이 흔들리면: 하던 일의 환경이 바뀜 — 직종 전환·근무지 이동, 자녀가 멀리 감. 기신이면 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 돈이 급하게 들고 남, 남명은 아내·여자와 떨어지거나 변동. 기신이면 지출 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장 이동·발령·이직, 여명은 남편과 떨어지거나 변동. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 집·문서·어머니 변동 — 이사, 어머니와 떨어짐, 학업 환경 변화. 기신이면 자립.

인신충의 특징: 급하게 움직이는 해 — 이사·이직·전근·해외. 급하게 움직이다 다치기 쉬워 교통사고·낙상을 주의합니다.

② 일지충: 운에서 인 또는 신이 와서 일지와 인신충이면 두 갈래로 봅니다.

· 배우자: 배우자와 떨어져 지내거나(주말부부·출장), 배우자의 이직·이동, 미혼은 먼 곳 사람과의 인연이 생기거나 끊김.

· 건강·일상: 이사·근무지 변경, 교통사고·수술 주의, 생활 환경이 바뀌는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 인신충: 10년간 이동이 잦은 구조 — 한 곳에 정착하기 어려운 10년, 해외·타지 생활.

· 세운: 그해 1년 집중적인 이동·변동.

④ 대운관계: 세운이 대운과 인신충이면 그해 대운의 흐름이 급하게 바뀝니다 — 대운에서 자리 잡던 일이 그해 이동으로 흔들림.

⑤ 충이 멈추는 운: 원국에 인신충이 있는 사람에게 해 운(인해합)이 오면 인이 묶이고, 사 운(사신합)이 오면 신이 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 다만 사 운은 인사신 삼형을 완성하므로 멈춤이 아니라 더 큰 갈등으로 읽습니다. 해 운이면 잦던 이동이 그해 멈추고 정착합니다.

⑥ 겹침: 원국에 인신충이 있는데 사 운이 오면 인사신 삼형 완성 — 충에 형이 더해져 이동·사고·관재(소송·행정 문제)가 겹치는 해. 가장 주의할 조합입니다. 원국에 인이 2개인데 신 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다.

궁합

일지끼리 인 × 신: 함께 있기 어려운 짝입니다. 둘 다 역마라 각자 움직이고, 충이라 같이 있으면 부딪힙니다. 떨어져 지내는 시간이 많은 부부(주말부부·장거리)에 많고, 그 거리가 오히려 관계를 유지시키기도 합니다.

상대 지지가 내 일지를 인신충하면 그 사람 때문에 내가 움직이거나 떨어집니다.

헷갈림

인의 짝이 신이면 충(+형), 해면 합, 사면 형. 신의 짝이 인이면 충(+형), 사면 합·형, 자·진이면 삼합.

인신은 충이면서 인사신 삼형의 짝. 퀴즈에서 [충]과 [형] 둘 다 골라야 정답. 사가 오면 삼형 완성.

묘유충(卯酉沖)

> **지지 왕지충. 酉가 卯를 친다. 도화끼리의 충.**
> **사람·감정·인연 문제로 드러난다.**

원리

묘목과 유금. 금극목이고 정반대 방위(동·서)의 충. 왕지충.

묘·유는 둘 다 왕지이면서 도화라서, 충이 오면 사람·감정·인연 문제로 드러납니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 금극목이므로 묘목이 더 다치지만 유금도 약해집니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 묘유충: 가정과 직장에서 사람 관계가 부딪힘 — 직장 사람 때문에 가정이 흔들리거나, 배우자와 부모가 맞지 않음.

· 일지-시지 묘유충: 배우자와 자녀 사이 갈등, 말년에 사람 문제.

· 년지-일지 묘유충: 집안과 배우자가 맞지 않음, 이성 문제로 집안과 갈등.

· 년지-월지 묘유충: 집안 환경과 사회 환경이 맞지 않음, 일찍 독립.

십성으로는 묘(본기 을목)와 유(본기 신금)가 부딪힙니다. 예) 무토 일간이면 묘(정관)와 유(상관)가 충 — 상관견관으로 조직·남편과 맞지 않는 구조. 병화 일간이면 묘(정인)와 유(정재)가 충 — 재극인으로 돈과 문서·어머니가 부딪힘.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 칠 때

원국 卯(묘)가 흔들릴 때(운에서 酉(유)가 옴) — 卯(묘)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신

원국 酉(유)가 흔들릴 때(운에서 卯(묘)가 옴) — 酉(유)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

그해 흔들린 지지가 뜻하는 영역에 변동이 생깁니다. 왕지충이자 도화충이라 사람·인연 문제로 드러납니다:

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료·친구와 감정적으로 틀어짐. 기신이면 경쟁자 이탈.

· 식상이 흔들리면: 하던 일·표현에 변동, 사람 때문에 생긴 구설, 자녀 문제. 기신이면 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 돈 변동, 남명은 아내·여자와 갈등·이별, 이성 문제로 돈이 나감. 기신이면 지출 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장 변동·갈등, 여명은 남편·남자와 갈등·이별. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 문서·어머니 변동, 사람 때문에 계약이 틀어짐. 기신이면 자립.

묘유충의 특징: 인연이 끊기거나 바뀌는 해. 유금이 흔들리면 수술·칼·금속 사고를 주의합니다. 묘술합이 있는 사람에게 유 운이 오면 합이 깨지면서 충이 성립 — 묶여 있던 관계가 끝나는 해.

② 일지충: 운에서 묘 또는 유가 와서 일지와 묘유충이면 두 갈래로 봅니다.

· 배우자: 부부 갈등·이별, 배우자의 외도 문제가 드러남(도화충), 미혼은 연애가 끝나거나 급하게 시작.

· 건강·일상: 수술·사고(특히 유금 쪽이면 칼·금속), 간·눈(묘) 또는 폐·피부(유) 건강, 사람 관계 변화로 일상이 바뀜.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 묘유충: 10년간 사람 관계가 불안정 — 연애·결혼이 반복해서 흔들리는 10년.

· 세운: 그해 1년의 인연 변동·수술.

④ 대운관계: 세운이 대운과 묘유충이면 그해 대운의 흐름이 사람 문제로 흔들립니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 원국에 묘유충이 있는 사람에게 술 운(묘술합)이 오면 묘가 묶이고, 진 운(진유합)이 오면 유가 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 늘 흔들리던 인연이 그해 조용해집니다.

⑥ 겹침: 원국에 묘가 2개인데 유 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다. 유유 자형이 있는 사람에게 묘 운이 오면 자형+충이 겹쳐 자기 비판과 사람 문제가 겹치는 해. 자묘형이 있는 사람에게 유 운이 오면 형+충이 겹쳐 가까운 사람과의 갈등이 커집니다.

궁합

일지끼리 묘 × 유: 끌림은 강한데 부딪히는 짝입니다. 둘 다 도화라 서로 끌리지만 충이라 감정이 자주 상합니다. 유금이 묘목을 누르는 구도라 묘 쪽이 상처받기 쉽습니다.

상대 지지가 내 일지를 묘유충하면 그 사람 때문에 감정이 흔들리거나 인연이 끊깁니다.

헷갈림

묘의 짝이 유면 충, 술이면 합, 자면 형. 유의 짝이 묘면 충, 진이면 합, 유유면 자형, 사·축이면 삼합.

묘유충은 충만(형 아님).

진술충(辰戌沖)

> **지지 고지충. 辰·戌 土끼리 부딪혀 창고가 열린다.**
> **묵은 일·숨겨둔 것이 뒤집혀 드러난다.**

원리

진토와 술토. 토끼리의 충(붕충)이라 창고가 열리는 작용. 고지충.

진은 수의 창고(신자진), 술은 화의 창고(인오술). 충이 오면 창고 속 글자가 밖으로 나오고, 진·술은 봄·가을 환절기 글자라 축미충보다 변동이 큽니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 토끼리라 둘 다 열립니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 진술충: 가정과 직장 사이에서 집·땅·문서가 자주 바뀜 — 이사가 잦고, 부모와 재산 문제.

· 일지-시지 진술충: 배우자와 자녀 사이 재산·집 문제, 말년에 큰 정리.

· 년지-일지 진술충: 집안의 재산·토지 문제가 배우자와 얽힘, 고향 집을 정리.

· 년지-월지 진술충: 집안 재산이 직업과 얽혀 큰 변동.

십성으로는 진(본기 무토)과 술(본기 무토)이 부딪힙니다 — 같은 십성끼리의 충이라 그 십성 영역이 열리고 흔들립니다. 예) 무토 일간이면 진·술 모두 비견 — 형제·동료·자기 자신의 자리가 열리고 흔들리는 구조, 동업·독립. 갑목 일간이면 진·술 모두 편재 — 큰 재산이 열리고 움직임.

축술미 삼형의 술이 들어 있으므로, 원국에 축·미가 있는 사람에게 술 운이 오면 진술충보다 삼형 완성을 먼저 봅니다.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 칠 때

원국 戌(술)이 흔들릴 때(운에서 辰(진)이 옴) — 戌(술)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

원국 辰(진)이 흔들릴 때(운에서 戌(술)이 옴) — 辰(진)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

그해 흔들린 지지가 뜻하는 영역이 열리고 변동합니다. 고지충이라 집·땅·문서로 드러나고, 축미충보다 큽니다:

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료와 재산 문제, 동업 해체·독립. 기신이면 경쟁자와 얽힌 재산 정리.

· 식상이 흔들리면: 묵혀둔 일이 크게 드러남, 자녀 관련 큰 변동. 기신이면 불필요한 일 정리.

· 재성이 흔들리면: 큰 재산이 움직임 — 집·땅 매매, 큰돈이 들고 남, 남명은 아내 재산 문제. 기신이면 불량 자산·빚 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장·명예의 큰 변동 — 발령·사직·소송. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 집·문서·어머니의 큰 변동 — 이사·매매·유산 정리. 기신이면 자립.

진술충의 특징: 집·땅·문서가 움직이고 묵은 일이 드러나 큰 판이 바뀌는 해 — 이사·매매·정리.

② 일지충: 운에서 진 또는 술이 와서 일지와 진술충이면 두 갈래로 봅니다.

· 배우자: 부부 사이에 묻어둔 문제가 크게 드러남 — 재산·집 문제로 갈등, 별거·정리.

· 건강·일상: 건강(위장·피부·소화기), 이사·집 매매, 생활 터전이 바뀌는 해.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 진술충: 10년간 집·땅·문서가 계속 움직이는 구조 — 이사·매매가 잦은 10년.

· 세운: 그해 1년 집중적인 이사·매매·정리.

④ 대운관계: 세운이 대운과 진술충이면 그해 대운의 흐름이 열리고 뒤집힙니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 원국에 진술충이 있는 사람에게 유 운(진유합)이 오면 진이 묶이고, 묘 운(묘술합)이 오면 술이 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 창고가 닫혀 집·땅 변동이 그해 멈춥니다.

⑥ 겹침: 원국에 진이 2개인데 술 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다. 진진 자형이 있는 사람에게 술 운이 오면 자형+충이 겹쳐 묵은 집착과 큰 변동이 겹치는 해. 원국에 축·미가 있는데 술 운이 오면 진술충보다 축술미 삼형 완성을 먼저 봅니다.

궁합

일지끼리 진 × 술: 집·재산 문제로 부딪히는 짝입니다. 둘 다 토라 성향은 닮았지만 서로의 창고가 열리면서 큰 변동이 생깁니다. 재산을 함께 다루는 일(공동 명의·사업)에서 갈등이 커집니다.

상대 지지가 내 일지를 진술충하면 그 사람 때문에 내 집·재산이 움직입니다.

헷갈림

진의 짝이 술이면 충, 유면 합, 진진이면 자형, 신·자면 삼합. 술의 짝이 진이면 충, 묘면 합, 축·미면 형, 인·오면 삼합.

진술충은 충만(형 아님). 술은 축술미 삼형의 글자이므로 원국에 축·미가 있으면 삼형을 먼저 봄.

사해충(巳亥沖)

> 지지 생지충(역마충). 亥가 巳를 친다.
> 급하고 먼 이동, 갑작스러운 변동이 생긴다.

원리

사화와 해수. 수극화이고 정반대 방위(동남·서북)의 충. 생지충(역마충).

사·해는 둘 다 생지(역마)라 충이 오면 움직입니다. 인신충과 같은 이동의 충이지만 사(불)·해(물)라 더 급하고 멀리 갑니다.

충은 양쪽 모두 흔들립니다. 수극화이므로 사화가 더 다치지만 해수도 약해집니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 사해충: 가정과 직장 사이에서 급한 이동이 잦음, 해외·장거리.

· 일지-시지 사해충: 배우자·자녀와 멀리 떨어짐, 말년에 먼 곳으로 이동.

· 년지-일지 사해충: 고향을 멀리 떠남, 배우자를 먼 곳에서 만남.

· 년지-월지 사해충: 집안 환경과 직업이 멀어 일찍 집을 떠남, 외국·타지 직업.

십성으로는 사(본기 병화)와 해(본기 임수)가 부딪힙니다. 예) 무토 일간이면 사(편인)와 해(편재)가 충 — 재극인으로 돈과 문서·어머니가 부딪히고 이동이 잦음. 경금 일간이면 사(편관)와 해(식신)가 충 — 식신제살이지만 충이라 압박과 활동이 급하게 부딪힘.

자리 거리: 붙은 자리는 완전한 충, 한 칸 건너면 약한 충.

운

① 운에서 온 글자가 원국 글자를 칠 때

원국 巳(사)가 흔들릴 때(운에서 亥(해)가 옴) — 巳(사)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

원국 亥(해)가 흔들릴 때(운에서 巳(사)가 옴) — 亥(해)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 같은 글자가 흔들려도 희신이면 손해, 기신이면 해소입니다.

그해 흔들린 지지가 뜻하는 영역에 변동이 생깁니다. 생지충이라 급한 이동·방향 전환으로 드러납니다:

· 비겁이 흔들리면: 형제·동료가 멀리 떠남, 동업 급한 해체. 기신이면 경쟁자 이탈.

· 식상이 흔들리면: 하던 일의 방향이 급하게 바뀜 — 업종 전환·해외 진출, 자녀가 멀리 감. 기신이면 활동 정리.

· 재성이 흔들리면: 돈이 급하게 들고 남 — 해외·장거리 거래, 남명은 아내·여자와 멀어짐. 기신이면 지출 정리.

· 관성이 흔들리면: 직장의 급한 이동·발령·해외 근무, 여명은 남편과 멀어짐. 기신이면 압박에서 벗어남.

· 인성이 흔들리면: 먼 곳으로 이사, 유학, 어머니와 떨어짐. 기신이면 자립.

사해충의 특징: 급한 결정과 먼 이동의 해. 사(명예·활동)와 해(생각·속마음)가 맞서 생각과 행동이 따로 노는 해 — 결정을 급하게 내리고 후회하기 쉽습니다. 인해합이 있는 사람에게 사 운이 오면 합이 깨지면서 충 — 묶여 있던 출발이 틀어지는 해.

② 일지충: 운에서 사 또는 해가 와서 일지와 사해충이면 두 갈래로 봅니다.

· 배우자: 배우자와 멀리 떨어짐(해외·장거리), 배우자의 급한 이동, 미혼은 먼 곳 인연이 생기거나 급하게 끝남.

· 건강·일상: 먼 이사·해외 이동, 교통사고·화상(사)·물 사고(해) 주의, 생활 환경 급변.

③ 대운과 세운의 차이

· 대운 사해충: 10년간 먼 이동이 잦은 구조 — 해외·타지 생활, 정착 어려움.

· 세운: 그해 1년의 급한 이동·방향 전환.

④ 대운관계: 세운이 대운과 사해충이면 그해 대운의 흐름이 급하게 방향을 바꿉니다.

⑤ 충이 멈추는 운: 원국에 사해충이 있는 사람에게 신 운(사신합)이 오면 사가 묶이고, 인 운(인해합)이 오면 해가 묶여 그해 충이 작동하지 않습니다. 다만 신 운은 사신 합·형이라 묶이면서 비틀리고, 인 운은 인해합이 파를 겸하므로 완전한 멈춤은 아닙니다. 잦던 이동이 그해 멈추되 작은 마찰은 남습니다.

⑥ 겹침: 원국에 사가 2개인데 해 운이 오면 충의 힘이 나뉩니다. 해해 자형이 있는 사람에게 사 운이 오면 자형+충이 겹쳐 생각 과다와 급한 이동이 겹치는 해. 원국에 인·신이 있는데 사 운이 오면 사해충보다 인사신 삼형 완성을 먼저 봅니다.

궁합

일지끼리 사 × 해: 함께 있기 어려운 짝입니다. 둘 다 역마라 각자 멀리 움직이고, 사(뜨거움)와 해(차가움)가 맞서 생각이 다릅니다. 장거리·주말부부에 많고, 서로의 공간을 인정하면 유지됩니다.

상대 지지가 내 일지를 사해충하면 그 사람 때문에 내가 멀리 움직이거나 떨어집니다.

헷갈림

사의 짝이 해면 충, 신이면 합·형, 인이면 형, 유·축이면 삼합. 해의 짝이 사면 충, 인이면 합, 해해면 자형, 묘·미면 삼합.

사해충은 충만(형 아님). 사는 인사신 삼형의 글자이므로 원국에 인·신이 있으면 삼형을 먼저 봄.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

형(삼형·형·자형)

인사신 삼형(寅巳申) 무은지형

> 삼형(무은지형). 寅·巳·申이 모두 모인다.
> 은혜가 원수로 돌아온다. 이동·사고·법적 문제.

원리

인·사·신 세 글자가 모두 모이면 삼형. 형(刑)은 충처럼 정면으로 깨는 것이 아니라 서로 비틀고 다치게 하는 관계입니다. 두 글자씩(인사·사신·인신)도 형이고, 세 글자가 다 오면 "삼형 완성"이라 힘이 큽니다.

무은지형 — 은혜가 원수로 돌아오는 형. 인·사·신은 모두 생지(역마)라 이동·사고·법적 문제로 드러납니다.

인사신 안에는 다른 관계가 겹쳐 있습니다: 인신은 충이기도 하고, 사신은 합이기도 합니다. 그래서 삼형 완성 해에는 형·충·합이 한꺼번에 작동합니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 인사신이 다 있으면: 믿었던 사람에게 배신당하거나, 도와준 일이 문제로 돌아오는 경험이 반복되는 구조. 이동이 잦고 사고·수술·관재(소송·행정 처분)를 겪기 쉽습니다. 세 글자가 걸친 궁이 모두 영향을 받습니다 — 일지가 끼면 배우자·건강, 월지가 끼면 직장·부모.

원국에 두 글자만 있으면: 2자형(인사형·사신형·인신형). 운에서 세 번째 글자가 오면 완성.

십성으로는 인(본기 갑목)·사(본기 병화)·신(본기 경금)이 서로 비틉니다. 예) 무토 일간이면 인(편관)·사(편인)·신(식신) — 압박·문서·활동이 서로 꼬이는 구조. 임수 일간이면 인(식신)·사(편재)·신(편인) — 활동·돈·문서가 꼬임.

운

① 운에서 올 때: 원국에 두 글자가 있고 운에서 세 번째 글자가 오면 삼형 완성(가장 큼). 원국에 한 글자만 있고 운에서 짝이 오면 2자형(인사형·사신형·인신형 항목 참고).

② 삼형이 완성되는 해 — 세 글자가 뜻하는 십성이 모두 비틀립니다. 흔들리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 寅(인)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

원국 巳(사)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

원국 申(신)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 형은 충과 달리 기신이 형을 받아도 해소보다 마찰이 남습니다.

그해 비틀리는 십성이 뜻하는 일에 마찰·사고·법적 문제가 생깁니다:

· 비겁이 비틀리면: 형제·동료·동업자와 배신·소송 — 믿었던 사람에게 당함.

· 식상이 비틀리면: 하던 일에서 뒤탈 — 계약 조건이 꼬임, 말실수로 법적 문제, 자녀 사고.

· 재성이 비틀리면: 돈 문제가 소송으로 — 받을 돈을 못 받고 분쟁, 남명은 여자 문제로 다툼.

· 관성이 비틀리면: 직장에서 징계·소송·좌천, 여명은 남편과 법적 다툼. 건강으로는 수술.

· 인성이 비틀리면: 문서 사고 — 계약서·보증 문제, 어머니 건강, 학업 중단.

삼형 완성 해의 특징: 되돌리기 어려운 결정(계약·이직·수술·보증)을 미루라고 봅니다. 셋 다 역마라 교통사고·이동 중 사고를 주의합니다.

③ 일지가 삼형에 들어갈 때: 배우자와의 법적 문제(이혼 소송·재산 분쟁), 배우자의 사고·수술, 내 건강(수술·사고)과 생활 터전의 급변.

④ 대운과 세운의 차이: 대운에서 완성되면 10년간 관재·사고·배신이 반복되는 구조. 세운에서 완성되면 그해 1년에 집중. 대운에 2자형이 서 있고 세운이 완성시키면 10년 중 가장 조심할 해.

⑤ 형이 풀리는 운: 형하는 글자 중 하나가 합에 묶이면 형이 약해집니다. 인을 묶는 해 운(인해합), 사를 묶는 신(이미 안에 있음), 신을 묶는 사(이미 안에 있음) — 실제로는 해 운이 오면 인이 묶여 삼형이 약해집니다. 다만 사신합은 삼형 안에서 작동하므로 풀어주지 못합니다.

⑥ 겹침: 삼형 완성 해에는 인신충(이동·사고)과 사신합(묶임)이 같이 작동합니다 — 묶이면서 비틀리고 부딪히는, 가장 복잡한 해. 원국에 두 글자가 있는데 운에서 세 번째 글자와 함께 다른 충이 겹치면(예: 인사 원국에 신 운 + 원국에 해가 있어 사해충까지) 그해를 가장 무겁게 봅니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 인사신이 완성되면: 함께 있으면 서로 피해를 주는 짝으로 봅니다 — 믿음이 깨지고 법적 문제로 번지기 쉬움. 동업·결혼 모두 신중.

상대 지지가 내 2자형을 완성시키면 그 사람을 만나면서 관재·사고가 생길 수 있는 인연.

헷갈림

인사신 안에 충(인신)·합(사신)·형이 다 있음. 퀴즈에서 인사=형, 사신=합·형, 인신=충·형.

축술미는 지세지형(세력을 믿고 밀어붙이다 다침), 인사신은 무은지형(은혜가 원수로).

축술미 삼형(丑戌未) 지세지형

> 삼형(지세지형). 丑·戌·未 土가 모두 모인다.
> 세력 믿고 밀다 다친다. 재물·문서·가족 문제.

원리

축·술·미 세 글자가 모두 모이면 삼형. 두 글자씩(축술·술미·축미)도 형이고, 세 글자가 다 오면 삼형 완성.

지세지형 — 세력을 믿고 밀어붙이다 다치는 형. 셋 다 토(창고)라 재물·문서·건강(소화기·피부)·가족 문제로 드러납니다. 토끼리라 겉은 조용한데 속에서 크게 뒤집힙니다.

축미는 충이기도 하므로 삼형 완성 해에는 형과 충이 같이 작동합니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 축술미가 다 있으면: 부동산·상속·문서 문제가 반복되고, 가족(부모·형제) 사이 갈등이 깊은 구조. 자신감이 지나쳐 무리하다 다치는 성향. 건강으로는 위장·피부·당뇨를 봅니다.

원국에 두 글자만 있으면: 2자형(축술형·술미형·축미형). 운에서 세 번째 글자가 오면 완성.

십성으로는 축(본기 기토)·술(본기 무토)·미(본기 기토)가 서로 비틉니다. 예) 무토 일간이면 축(겁재)·술(비견)·미(겁재) — 형제·동료·경쟁자끼리 비틀리는 구조, 동업·상속 분쟁. 임수 일간이면 축(정관)·술(편관)·미(정관) — 직장·명예가 꼬이는 구조.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자+운 세 번째 글자 = 삼형 완성. 원국 한 글자+운 짝 = 2자형.

② 삼형이 완성되는 해 — 흔들리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 丑(축)·未(미)(己(기))의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 戌(술)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 형은 기신이 받아도 마찰이 남습니다.

그해 비틀리는 십성이 뜻하는 일에 마찰·분쟁·건강 문제가 생깁니다:

· 비겁이 비틀리면: 형제·동업자와 재산·상속 분쟁.

· 식상이 비틀리면: 하던 일의 결과물에 문제, 자녀 건강·학업 문제.

· 재성이 비틀리면: 부동산·투자에서 손실·분쟁, 남명은 아내 쪽 재산 문제.

· 관성이 비틀리면: 직장에서 징계·좌천, 여명은 남편 쪽 재산·가족 문제. 건강으로는 수술.

· 인성이 비틀리면: 집·문서·보증 문제, 어머니 건강.

삼형 완성 해의 특징: 큰 투자·보증·동업을 보류하라고 봅니다. 건강 검진(소화기·피부)을 권합니다.

③ 일지가 삼형에 들어갈 때: 배우자와 재산·가족 문제로 분쟁, 배우자의 건강, 내 건강(위장·피부)과 집 문제.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년간 재산·가족 분쟁이 반복. 세운 완성이면 그해 집중. 대운 2자형+세운 완성이면 가장 조심할 해.

⑤ 형이 풀리는 운: 형하는 글자를 합으로 묶는 운이 오면 약해집니다 — 자 운(자축합), 묘 운(묘술합), 오 운(오미합). 묶이는 글자가 빠지면서 삼형이 2자형 수준으로 내려갑니다.

⑥ 겹침: 삼형 완성 해에는 축미충(창고 열림)이 같이 작동합니다 — 재산·문서가 열리면서 비틀리는 해. 진술충까지 겹치면(원국에 진이 있는데 술 운) 변동이 더 커집니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 축술미가 완성되면: 재산·가족 문제로 부딪히는 짝. 공동 재산·사업을 하면 분쟁이 생기기 쉬움.

상대 지지가 내 2자형을 완성시키면 그 사람과 재산 문제가 얽히는 인연.

헷갈림

축술미 안에 충(축미)과 형이 같이 있음. 퀴즈에서 축술=형, 술미=형, 축미=충·형.

술은 진술충의 글자이기도 하므로 원국에 진이 있으면 충도 같이 봄.

인사형(寅巳刑)

> **형. 寅이 巳를 생하면서 비튼다. 寅巳申 삼형의 짝.**
> **도와주다 다치고, 호의가 문제로 돌아온다.**

원리

인사신 삼형의 한 짝. 인목이 사화를 생하는 관계인데 형이라 "도와주면서 다친다"고 봅니다. 두 글자뿐이라 삼형보다 약하고, 신이 오면 삼형 완성.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 인사형: 직장과 가정 사이에서 마찰 — 도와준 일이 문제로 돌아옴, 이동 중 사고.

· 일지-시지 인사형: 배우자·자녀 사이 마찰.

· 년지-월지 인사형: 집안과 직업 사이 마찰, 부모를 도우려다 손해.

십성으로는 인(본기 갑목)과 사(본기 병화)가 비틉니다. 예) 무토 일간이면 인(편관)과 사(편인) — 압박과 문서가 꼬이는 구조.

운

① 운에서 올 때: 원국 인 + 운 사 / 원국 사 + 운 인 = 인사형 성립. 원국에 신까지 있으면 삼형 완성(인사신 항목 참고).

② 비틀리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 寅(인)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

원국 巳(사)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대.

그해 비틀리는 십성이 뜻하는 일에 마찰이 생깁니다 — 비겁이면 동료와, 식상이면 하던 일에서, 재성이면 돈 문제로, 관성이면 직장에서, 인성이면 문서로. 삼형보다 작은 마찰·사고.

③ 일지 포함: 배우자와의 마찰, 이동 중 작은 사고, 건강(간·심장).

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 작은 마찰 반복, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 해 운(인해합)이 오면 인이 묶여 약해집니다. 신 운은 풀림이 아니라 삼형 완성.

⑥ 겹침: 신 운이 오면 인사신 삼형 완성 + 인신충 + 사신합이 한꺼번에 — 가장 복잡한 해.

궁합

일지끼리 인 × 사: 서로 도우려다 다치는 짝. 정은 있는데 마찰이 생기고, 둘 다 역마라 이동이 잦음.

헷갈림

인사는 형만. 사신은 합·형, 인신은 충·형.

축술형(丑戌刑)

> **형. 丑·戌 土끼리 비튼다. 丑戌未 삼형의 짝.**
> **재산·집안 문제로 마찰이 생긴다.**

원리

축술미 삼형의 한 짝. 토끼리의 형. 미가 오면 삼형 완성.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 축술형: 가정과 직장 사이 재산·문서 마찰.

· 일지-시지 축술형: 배우자·자녀 사이 재산 문제.

· 년지-월지 축술형: 집안 재산이 직업과 얽혀 마찰.

십성으로는 축(본기 기토)과 술(본기 무토)이 비틉니다. 예) 무토 일간이면 축(겁재)과 술(비견) — 형제·동료와 재산 마찰.

운

① 운에서 올 때: 원국 축 + 운 술 / 원국 술 + 운 축 = 축술형. 원국에 미까지 있으면 삼형 완성.

② 비틀리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 丑(축)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 戌(술)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대.

그해 비틀리는 십성이 뜻하는 일에 재산·문서 마찰이 생깁니다 — 비겁이면 형제와 재산, 재성이면 부동산 분쟁, 관성이면 직장 문서 문제, 인성이면 집·보증 문제.

③ 일지 포함: 배우자와 재산 문제, 건강(위장·피부).

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 반복, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 자 운(자축합)이나 묘 운(묘술합)이 오면 묶여 약해집니다. 미 운은 삼형 완성.

⑥ 겹침: 미 운이 오면 축술미 삼형 + 축미충. 원국에 진이 있는데 술이 형에 걸리면 진술충도 같이.

궁합

일지끼리 축 × 술: 재산·집안 문제로 마찰이 생기는 짝.

헷갈림

술의 짝이 축이면 형, 진이면 충, 묘면 합. 축의 짝이 술이면 형, 미면 충·형, 자면 합.

술미형(戌未刑)

> **형. 戌·未 土끼리 비튼다. 丑戌未 삼형의 짝.**
> **오래된 문제가 반복해서 떠오른다.**

원리

축술미 삼형의 한 짝. 토끼리의 형. 축이 오면 삼형 완성.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 술미형: 가정과 직장 사이 묵은 문서·재산 마찰.

· 일지-시지 술미형: 배우자·자녀 사이 오래된 문제.

· 년지-월지 술미형: 집안의 오래된 일이 직업과 얽힘.

십성으로는 술(본기 무토)과 미(본기 기토)가 비틉니다. 예) 무토 일간이면 술(비견)과 미(겁재) — 형제·동료와 오래된 재산 문제.

운

① 운에서 올 때: 원국 술 + 운 미 / 원국 미 + 운 술 = 술미형. 원국에 축까지 있으면 삼형 완성.

② 비틀리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 戌(술)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

원국 未(미)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대.

그해 비틀리는 십성이 뜻하는 일에 오래된 문서·관계 문제가 떠오릅니다 — 비겁이면 형제와 묵은 돈 문제, 재성이면 오래된 부동산·채권, 관성이면 과거 직장·계약 문제, 인성이면 오래된 서류·보증.

③ 일지 포함: 배우자와 묵은 문제가 떠오름, 건강(위장·피부).

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 반복, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 묘 운(묘술합)이나 오 운(오미합)이 오면 묶여 약해집니다. 축 운은 삼형 완성.

⑥ 겹침: 축 운이 오면 축술미 삼형 + 축미충. 원국에 진이 있으면 진술충도 같이.

궁합

일지끼리 술 × 미: 오래된 문제가 반복해서 떠오르는 짝.

헷갈림

술미는 형만. 축미는 충·형, 축술은 형.

자묘형(子卯刑) 무례지형

> **형(무례지형). 子가 卯를 생하면서 비튼다.**
> **선을 넘는 말·행동으로 사람 문제가 생긴다.**

원리

자수가 묘목을 생하는 관계인데 형입니다. 삼형과 별개의 2자형. 무례지형 — 예의 없이 선을 넘어 다치는 형. 자·묘는 둘 다 왕지이고 도화라 사람 문제로 드러납니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

· 일지-월지 자묘형: 가정과 직장에서 가까운 사람과 선을 넘는 마찰 — 부모·배우자 사이 말실수.

· 일지-시지 자묘형: 배우자·자녀 사이 예의 문제, 자녀가 버릇없거나 부모가 지나침.

· 년지-월지 자묘형: 집안과 사회에서 윗사람과 마찰.

십성으로는 자(본기 계수)와 묘(본기 을목)가 비틉니다. 예) 무토 일간이면 자(정재)와 묘(정관) — 돈과 직장이 꼬임, 남명은 아내와 직장 사이 마찰. 병화 일간이면 자(정관)와 묘(정인) — 직장과 문서·어머니가 꼬임.

운

① 운에서 올 때: 원국 자 + 운 묘 / 원국 묘 + 운 자 = 자묘형.

② 비틀리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 子(자)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

원국 卯(묘)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대.

그해 비틀리는 십성이 뜻하는 사람과 말·예의 문제로 다칩니다 — 비겁이면 형제·친구와 말다툼, 식상이면 내 말실수로 구설, 재성이면 이성·돈 문제에서 선을 넘음, 관성이면 상사·남편과 예의 문제, 인성이면 어머니·윗사람과 마찰.

③ 일지 포함: 배우자와 말로 상처를 주고받는 해, 이성 문제(도화형), 건강(신장·간).

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 가까운 사람과의 마찰 반복, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 축 운(자축합)이나 술 운(묘술합)이 오면 묶여 약해집니다.

⑥ 겹침: 유 운이 오면 묘유충이 겹쳐 사람 문제가 커지고, 오 운이 오면 자오충이 겹쳐 감정 문제가 커집니다.

궁합

일지끼리 자 × 묘: 가까워질수록 선을 넘어 상처 주는 짝. 둘 다 도화라 끌림은 있는데 예의 문제로 다툼.

헷갈림

자묘는 형(자오는 충, 묘유는 충). 생하는 관계인데 형이라는 점이 특이. 삼형과 별개의 2자형.

진진 자형(辰辰自刑)

> **자형. 辰이 둘 겹쳐 스스로를 찌른다.**
> **생각이 많아 스스로 발목을 잡는다.**

원리

같은 글자가 둘 겹칠 때 스스로를 찌르는 형. 자형은 진진·오오·유유·해해 4개뿐입니다(다른 글자는 겹쳐도 자형이 아님). 원국에 둘이 있거나, 원국에 하나 있고 운에서 하나 와도 성립합니다.

자형은 밖에서 오는 문제가 아니라 자기 안에서 생기는 문제입니다 — 생각이 많아 스스로 발목을 잡는 것.

원국

원국에 진이 둘이면: 창고(진)가 둘이라 묻어둔 생각·집착이 많고, 스스로 결정을 못 내려 괴로운 사람.
건강으로는 소화기·피부·우울.

어느 자리에 있는지로 봅니다 — 일지·시지 진진이면 배우자·자녀 문제를 혼자 끌어안음, 월지·일지면 직장 고민을 집에 가져옴.

십성으로는 진(본기 무토)이 겹칩니다. 【진(무토)의 십성】 甲: 편재 / 乙: 정재 / 丙: 식신 / 丁: 상관 / 戊: 비견 / 己: 겁재 / 庚: 편인 / 辛: 정인 / 壬: 편관 / 癸: 정관

예) 무토 일간이면 비견이 겹침 — 자기 고집으로 스스로 괴로움. 갑목 일간이면 편재가 겹침 — 돈 걱정을 혼자 끌어안음.

운

① 운에서 올 때: 원국에 진이 하나 있고 운에서 진이 오면 자형 성립.

② 겹치는 십성으로 읽습니다(위 표). 그해 그 십성이 뜻하는 일을 혼자 끌어안고 괴로워합니다 — 비겁이면 자기 고집, 식상이면 하던 일에 대한 자책, 재성이면 돈 걱정, 관성이면 직장 스트레스, 인성이면 문서·어머니 걱정. 겉으로는 사건이 없는데 속으로 앓는 해.

③ 일지 포함: 일지 진에 진 운이 오면 배우자 문제를 혼자 삭임, 건강으로는 소화기·피부·우울.

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 집착이 깊어짐, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 술 운(진술충)이 오면 창고가 열려 쌓인 것이 밖으로 나옵니다 — 자형이 풀리되 큰 변동. 유 운(진유합)이 오면 하나가 묶여 자형이 약해집니다.

⑥ 겹침: 진진 + 술 운 = 자형과 충이 겹쳐 묵은 집착이 사건으로 터지는 해.

궁합

일지끼리 진 × 진: 둘 다 속으로 끌어안는 성향이라 말을 안 하고 쌓아두는 짝.

헷갈림

자형 4개는 진·오·유·해만. 자자·축축·인인 등은 자형이 아님.

오오 자형(午午自刑)

> **자형. 午가 둘 겹쳐 스스로 탄다.**
> **조급해지고 감정이 과열돼 터진다.**

원리

자형. 열(오)이 겹쳐 스스로 타는 것 — 조급·과열·감정 폭발. 왕지라 밖으로 드러나기 쉽습니다.

원국

원국에 오가 둘이면: 조급하고 감정 기복이 큰 사람, 스스로 지쳐서 번아웃. 건강으로는 심장·혈압·불면.

십성으로는 오(본기 정화)가 겹칩니다. 【오(정화)의 십성】 甲: 상관 / 乙: 식신 / 丙: 겁재 / 丁: 비견 / 戊: 정인 / 己: 편인 / 庚: 정관 / 辛: 편관 / 壬: 정재 / 癸: 편재

예) 무토 일간이면 정인이 겹침 — 생각·문서에 매달려 스스로 지침. 경금 일간이면 정관이 겹침 — 직장 스트레스를 혼자 끌어안음.

운

① 운에서 올 때: 원국 오 + 운 오 = 자형 성립.

② 겹치는 십성으로 읽습니다(위 표). 그해 그 십성이 뜻하는 일에서 조급하게 밀어붙이다 스스로 지칩니다 — 비겁이면 고집, 식상이면 과로, 재성이면 돈 욕심, 관성이면 직장 과열, 인성이면 공부·문서 집착. 감정 폭발·화병.

③ 일지 포함: 일지 오에 오 운이 오면 배우자에게 감정이 폭발, 건강으로는 심장·혈압·불면.

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 과열, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 자 운(자오충)이 오면 열이 식되 충이라 사건으로 터짐. 미 운(오미합)이 오면 하나가 묶여 약해지되 열은 더 쌓임.

⑥ 겹침: 오오 + 자 운 = 자형과 충이 겹쳐 감정 기복이 가장 큰 해.

궁합

일지끼리 오 × 오: 둘 다 뜨거워 같이 타오르다 같이 지치는 짝.

헷갈림

오오는 자형, 자오는 충, 오미는 합.

유유 자형(酉酉自刑)

> **자형. 酉가 둘 겹쳐 스스로를 벤다.**
> **자기 비판·완벽주의로 스스로 지친다.**

원리

자형. 날카로움(유)이 겹쳐 스스로를 베는 것 — 자기 비판·결벽·완벽주의.

원국

원국에 유가 둘이면: 자기 기준이 높아 스스로를 몰아세우는 사람, 결벽. 건강으로는 폐·피부·수술·금속 사고.

십성으로는 유(본기 신금)가 겹칩니다. 【유(신금)의 십성】 甲: 정관 / 乙: 편관 / 丙: 정재 / 丁: 편재 / 戊: 상관 / 己: 식신 / 庚: 겁재 / 辛: 비견 / 壬: 정인 / 癸: 편인

예) 무토 일간이면 상관이 겹침 — 말·표현으로 스스로 상처. 갑목 일간이면 정관이 겹침 — 규칙에 스스로를 가둠.

운

① 운에서 올 때: 원국 유 + 운 유 = 자형 성립.

② 겹치는 십성으로 읽습니다(위 표). 그해 그 십성이 뜻하는 일에서 자기 비판이 심해져 스스로 지칩니다 — 비겁이면 자책, 식상이면 완벽주의로 결과를 못 냄, 재성이면 돈 문제로 자책, 관성이면 직장에서 스스로 몰아세움, 인성이면 공부·자격에 집착. 수술·금속 사고 주의.

③ 일지 포함: 일지 유에 유 운이 오면 배우자에게 결벽·비판, 건강으로는 수술·피부.

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 자기 비판, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 묘 운(묘유충)이 오면 충으로 풀리되 사람 문제가 터짐. 진 운(진유합)이 오면 하나가 묶여 약해짐.

⑥ 겹침: 유유 + 묘 운 = 사람 문제로 자신을 몰아세우는 해.

궁합

일지끼리 유 × 유: 둘 다 기준이 높아 서로를 비판하는 짝.

헷갈림

유유는 자형, 묘유는 충, 진유는 합.

해해 자형(亥亥自刑)

> **자형. 亥가 둘 겹쳐 물이 고인다.**
> **생각이 너무 깊어 움직이지 못하고 가라앉는다.**

원리

자형. 물(해)이 겹쳐 고이는 것 — 생각이 너무 깊어 움직이지 못함, 우울·침잠.

원국

원국에 해가 둘이면: 생각이 많아 결정을 못 내리고, 혼자 침잠하는 사람. 건강으로는 신장·방광·냉증·우울.

십성으로는 해(본기 임수)가 겹칩니다. 【해(임수)의 십성】 甲: 편인 / 乙: 정인 / 丙: 편관 / 丁: 정관 / 戊: 편재 / 己: 정재 / 庚: 식신 / 辛: 상관 / 壬: 비견 / 癸: 겁재

예) 무토 일간이면 편재가 겹침 — 돈 걱정에 빠져 움직이지 못함. 병화 일간이면 편관이 겹침 — 압박을 혼자 끌어안고 가라앉음.

운

① 운에서 올 때: 원국 해 + 운 해 = 자형 성립.

② 겹치는 십성으로 읽습니다(위 표). 그해 그 십성이 뜻하는 일에서 생각만 많고 결정을 못 내립니다 — 비겁이면 자기 안에 갇힘, 식상이면 하던 일을 미룸, 재성이면 돈 걱정으로 가라앉음, 관성이면 직장 고민에 잠김, 인성이면 공부·문서를 끝내지 못함. 우울·무기력.

③ 일지 포함: 일지 해에 해 운이 오면 배우자 문제를 혼자 삭이며 가라앉음, 건강으로는 신장·방광·냉증·우울.

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 침잠, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 사 운(사해충)이 오면 충으로 움직이되 급변. 인 운(인해합)이 오면 하나가 묶여 약해지고 새 출발의 계기.

⑥ 겹침: 해해 + 사 운 = 생각과 행동이 따로 노는 해.

궁합

일지끼리 해 × 해: 둘 다 생각이 깊어 말을 안 하고 가라앉는 짝.

헷갈림

해해는 자형, 사해는 충, 인해는 합.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

원진

자미 원진(子未怨嗔)

> 원진. 子와 未가 서로 미워한다. 귀문은 아니다.
> 깨지지도 묶이지도 않고, 같이 있으면 계속 불편하다.

원리

원진은 서로 미워하고 원망하는 관계입니다. 충처럼 깨뜨리지 않고 합처럼 묶지도 않지만, 함께 있으면 마음이 계속 불편합니다. 원진 6쌍: 자미·축오·인유·묘신·진해·사술.

자미는 원진이고 귀문이 아닙니다. 자의 귀문 짝은 미가 아니라 유입니다(자유 귀문).

원국

· 일지-월지 자미 원진: 가정과 직장 사이에 이유 없는 불편 — 부모와 배우자가 서로 거슬려함.

· 일지-시지 자미 원진: 배우자·자녀 사이 원망이 쌓임.

· 년지-월지 자미 원진: 집안과 사회 환경이 맞지 않아 속으로 불만.

십성으로는 자(본기 계수)와 미(본기 기토)가 서로 거슬립니다. 예) 무토 일간이면 자(정재)와 미(겁재) — 돈과 형제·동료 사이에 원망, 동업하면 불편. 임수 일간이면 자(겁재)와 미(정관) — 동료와 직장 사이에 원망.

운

① 운에서 올 때: 원국 자 + 운 미 / 원국 미 + 운 자 = 원진 성립.

② 거슬리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 子(자)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

원국 未(미)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

그해 그 십성이 뜻하는 사람·일이 이유 없이 거슬립니다 — 비겁이면 형제·동료가, 식상이면 하던 일·자녀가, 재성이면 돈·이성이, 관성이면 직장·남편이, 인성이면 어머니·문서가. 겉으로 싸우지 않고 속으로

원망이 쌓이는 해. 사건보다 심리 문제로 읽습니다.

③ 일지 포함: 배우자가 이유 없이 거슬리는 해 — 겉으로는 조용한데 속으로 원망. 건강으로는 신경·소화.

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 그 관계가 불편, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 원진은 충이나 합이 들어오면 그쪽이 우선이라 약해집니다 — 축 운(자축합)·오 운(자오충·오미합)·축(축미충).

⑥ 겹침: 원진은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 원진은 "그 과정에서 마음이 불편하다"로 덧붙입니다. 원진이 혼자 오는 해는 사건보다 심리(원망·거슬림)로 읽습니다.

궁합

일지끼리 자 × 미: 같이 있으면 피곤한 짝으로 자주 씁니다 — 이유 없이 서로 거슬림. 원진 궁합은 결혼을 말리는 근거로 많이 쓰이지만, 다른 합이 있으면 원진만으로 단정하지 않습니다.

헷갈림

자미는 원진, 자유는 귀문. 자의 짝: 축=합, 오=충, 묘=형, 미=원진, 유=귀문.

축오 원진·귀문(丑午)

> **원진·귀문. 丑과 午가 미워하고 예민해진다.**
> **원망이 쌓이고 신경이 날카로워 잠을 설친다.**

원리

원진이면서 귀문. 원진(서로 미워함)과 귀문(신경이 예민해짐)이 겹치는 쌍은 축오·묘신·진해·사술 4개입니다.

귀문관살은 신경이 예민해지고 영감·직관이 강해지는 관계로, 좋게 쓰이면 감이 좋은 사람, 나쁘게 쓰이면 불면·강박·집착입니다.

원국

· 일지-월지 축오: 가정과 직장 사이에 원망과 예민함이 겹침 — 신경이 곤두서는 환경.

· 일지-시지: 배우자·자녀 사이 집착.

· 년지-월지: 집안·사회 환경에 대한 예민한 불만.

원국에 귀문이 있는 사람은 감이 좋고 상담·예술·종교 쪽 감각이 있습니다. 수면·신경 건강을 봅니다.

십성으로는 축(본기 기토)과 오(본기 정화)가 거슬립니다. 예) 무토 일간이면 축(겁재)과 오(정인) — 형제·동료와 어머니·문서 사이에 원망과 예민함.

운

① 운에서 올 때: 원국 축 + 운 오 / 원국 오 + 운 축 = 원진·귀문 성립.

② 거슬리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 丑(축)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

원국 午(오)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재

그해 그 십성이 뜻하는 사람·일에 원망(원진)과 집착·예민함(귀문)이 겹칩니다 — 비겁이면 형제·동료에게 집착하며 원망, 재성이면 돈·이성에 집착, 관성이면 직장·남편 문제로 불면, 인성이면 어머니·공부에 강박. 불면·신경과민·사람에 대한 집착으로 드러나는 해.

③ 일지 포함: 배우자에게 신경이 곤두서고 집착, 건강으로는 불면·신경·소화.

④ 대운·세운: 대운이면 10년간 예민, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 자 운(자축합·자오충)·미 운(축미충·오미합)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 원진·귀문은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 원진·귀문은 "그 과정에서 신경이 예민해지고 원망이 쌓인다"로 덧붙입니다. 혼자 오는 해는 사건보다 심리(불면·집착·원망)로 읽습니다.

궁합

일지끼리 축 × 오: 서로 신경 쓰이는데 떨어지지 못하는 짝 — 집착과 원망이 같이 감.

헷갈림

퀴즈에서 축오는 [원진·귀문] 한 버튼. 축의 짝: 자=합, 미=충·형, 술=형, 오=원진·귀문.

인유 원진(寅酉怨嗔)

> 원진. 寅과 酉가 서로 미워한다. 귀문은 아니다.
> 성향이 안 맞아 같이 있으면 피곤하다.

원리

원진. 인유는 원진이고 귀문이 아닙니다. 인의 귀문 짝은 유가 아니라 미입니다(인미 귀문).

원국

· 일지-월지 인유 원진: 가정과 직장이 서로 거슬림.

· 일지-시지: 배우자·자녀 사이 원망.

· 년지-월지: 집안과 사회가 맞지 않음.

십성으로는 인(본기 갑목)과 유(본기 신금)가 거슬립니다. 예) 무토 일간이면 인(편관)과 유(상관) — 압박과 내 표현이 서로 거슬림, 직장에서 불만이 쌓이는 구조.

운

① 운에서 올 때: 원국 인 + 운 유 / 원국 유 + 운 인 = 원진 성립.

② 거슬리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 寅(인)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

원국 酉(유)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인

그해 그 십성이 뜻하는 사람·일이 거슬립니다 — 겉으로 조용하고 속으로 불만. 인(활동적)과 유(날카로움)라 성향이 안 맞는 사람과 엮이는 해.

③ 일지 포함: 배우자와 성향 차이로 속으로 불편, 건강으로는 신경·간.

④ 대운·세운: 대운이면 10년, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 해 운(인해합)·신 운(인신충)·진 운(진유합)·묘 운(묘유충)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 원진은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 원진은 "그 과정에서 마음이 불편하다"로 덧붙입니다. 원진이 혼자 오는 해는 사건보다 심리(원망·거슬림)로 읽습니다.

궁합

일지끼리 인 × 유: 성향이 안 맞아 피곤한 짝.

헷갈림

인유는 원진, 인미는 귀문. 인의 짝: 해=합, 신=충·형, 사=형, 유=원진, 미=귀문.

묘신 원진·귀문(卯申)

> **원진·귀문. 卯와 申이 미워하고 예민해진다.**
> **오해가 쌓이고 서로 예민해진다.**

원리

원진이면서 귀문. 원진(서로 미워함)과 귀문(신경이 예민해짐)이 겹치는 쌍은 축오·묘신·진해·사술 4개입니다. 겹치는 쌍은 원망과 예민함이 같이 와서 한 버튼으로 다룹니다.

원국

· 일지-월지 묘신: 가정과 직장 사이 사람 문제로 신경이 곤두섬.

· 일지-시지: 배우자·자녀와 예민한 관계.

· 년지-월지: 집안·사회 사람과 오해가 쌓임.

십성으로는 묘(본기 을목)와 신(본기 경금)이 거슬립니다. 예) 무토 일간이면 묘(정관)와 신(식신) — 직장과 내 활동 사이에 원망과 예민함.

운

① 운에서 올 때: 원국 묘 + 운 신 / 원국 신 + 운 묘 = 원진·귀문 성립.

② 거슬리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 卯(묘)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신

원국 申(신)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인

그해 그 십성이 뜻하는 사람과 오해가 쌓이고 신경이 예민해집니다 — 묘(사람·도화)와 신(움직임)이라 이성·동료 관계에서 오해가 생기는 해.

③ 일지 포함: 배우자·이성과 오해, 건강으로는 신경·불면.

④ 대운·세운: 대운이면 10년, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 술 운(묘술합)·유 운(묘유충)·사 운(사신합)·인 운(인신충)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 원진·귀문은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 원진·귀문은 "그 과정에서 신경이 예민해지고 원망이 쌓인다"로 덧붙입니다. 혼자 오는 해는

사건보다 심리(불면·집착·원망)로 읽습니다.

궁합

일지끼리 묘 × 신: 오해가 쌓이고 서로 예민해지는 짝.

헷갈림

[원진·귀문] 한 버튼. 묘의 짝: 술=합, 유=충, 자=형, 신=원진·귀문.

진해 원진·귀문(辰亥)

> **원진·귀문. 辰과 亥가 미워하고 예민해진다.**
> **속으로 원망하고 생각이 꼬리를 문다.**

원리

원진이면서 귀문. 원진(서로 미워함)과 귀문(신경이 예민해짐)이 겹치는 쌍은 축오·묘신·진해·사술 4개입니다. 겹치는 쌍은 원망과 예민함이 같이 와서 한 버튼으로 다룹니다.

원국

· 일지-월지 진해: 가정과 직장 고민을 혼자 끌어안음.

· 일지-시지: 배우자·자녀 문제를 말 못 하고 앓음.

· 년지-월지: 집안·사회에 대한 불만을 속에 담아둠.

십성으로는 진(본기 무토)과 해(본기 임수)가 거슬립니다. 예) 무토 일간이면 진(비견)과 해(편재) — 동료와 돈 문제를 혼자 앓는 구조.

운

① 운에서 올 때: 원국 진 + 운 해 / 원국 해 + 운 진 = 원진·귀문 성립.

② 거슬리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 辰(진)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

원국 亥(해)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재

그해 그 십성이 뜻하는 일을 말 못 하고 혼자 앓습니다 — 진(창고)과 해(깊은 물)라 속에 담아두는 해. 불면·우울 주의.

③ 일지 포함: 배우자에게 말 못 하는 고민, 건강으로는 우울·불면·신장.

④ 대운·세운: 대운이면 10년, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 유 운(진유합)·술 운(진술충)·인 운(인해합)·사 운(사해충)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 원진·귀문은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 원진·귀문은 "그 과정에서 신경이 예민해지고 원망이 쌓인다"로 덧붙입니다. 혼자 오는 해는

사건보다 심리(불면·집착·원망)로 읽습니다.

궁합

일지끼리 진 × 해: 둘 다 속에 담아두고 말을 안 해서 오해가 쌓이는 짝.

헷갈림

[원진·귀문] 한 버튼. 진의 짝: 유=합, 술=충, 진진=자형, 해=원진·귀문.

사술 원진·귀문(巳戌)

> **원진·귀문. 巳와 戌이 미워하고 예민해진다.**
> **서로 집착하고 예민해진다.**

원리

원진이면서 귀문. 원진(서로 미워함)과 귀문(신경이 예민해짐)이 겹치는 쌍은 축오·묘신·진해·사술 4개입니다. 겹치는 쌍은 원망과 예민함이 같이 와서 한 버튼으로 다룹니다.

원국

· 일지-월지 사술: 가정과 직장 사이 예민·집착.

· 일지-시지: 배우자·자녀에 집착.

· 년지-월지: 집안·사회에 대한 불만이 열처럼 쌓임.

십성으로는 사(본기 병화)와 술(본기 무토)이 거슬립니다. 예) 무토 일간이면 사(편인)와 술(비견) — 문서·어머니와 자기 고집 사이에 원망과 집착.

운

① 운에서 올 때: 원국 사 + 운 술 / 원국 술 + 운 사 = 원진·귀문 성립.

② 거슬리는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 巳(사)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재

원국 戌(술)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관

그해 그 십성이 뜻하는 일에 집착하고 예민해집니다 — 사(불)와 술(마른 창고)이라 속이 타는 해. 불면·열·피부 문제, 사람에 대한 집착.

③ 일지 포함: 배우자에게 집착·예민, 건강으로는 불면·열·피부.

④ 대운·세운: 대운이면 10년, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 신 운(사신합)·해 운(사해충)·묘 운(묘술합)·진 운(진술충)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 원진·귀문은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 원진·귀문은 "그 과정에서 신경이 예민해지고 원망이 쌓인다"로 덧붙입니다. 혼자 오는 해는

사건보다 심리(불면·집착·원망)로 읽습니다.

궁합

일지끼리 사 × 술: 서로 집착하고 예민해지는 짝.

헷갈림

[원진·귀문] 한 버튼. 사의 짝: 신=합·형, 해=충, 인=형, 술=원진·귀문.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

귀문

원진과 겹치는 귀문 丑(축)午(오)(79쪽) · 卯(묘)申(신)(83쪽) · 辰(진)亥(해)(85쪽) · 巳(사)戌(술)(87쪽)은 원진 장의 원진·귀문 절에 함께 실었습니다.

자유 귀문(子酉鬼門)

> **귀문. 子와 酉가 만나 신경·직관이 예민해진다.**
> **감이 좋아지지만, 나쁘면 불면·강박이 온다.**

원리

귀문관살 — 신경이 예민해지고 영감·직관이 강해지는 관계. 귀문 6쌍: 자유·축오·인미·묘신·진해·사술. 자유·인미는 귀문이고 원진이 아닙니다. 자의 원진 짝은 유가 아니라 미입니다(자미 원진).

원국에 귀문이 있으면 감이 좋고 상담·예술·종교 쪽 감각이 있습니다. 나쁘게 쓰이면 불면·강박.

원국

· 일지-월지 자유: 가정과 직장에서 감각이 예민, 신경 쓸 일이 많음.

· 일지-시지: 배우자·자녀 문제에 민감.

· 년지-월지: 집안 분위기에 예민하게 반응.

십성으로는 자(본기 계수)와 유(본기 신금)가 겹칩니다. 예) 무토 일간이면 자(정재)와 유(상관) — 돈과 내 표현 사이에 예민함, 좋게 쓰면 돈 감각.

운

① 운에서 올 때: 원국 자 + 운 유 / 원국 유 + 운 자 = 귀문 성립.

② 예민해지는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 子(자)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견

원국 酉(유)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인

그해 그 십성이 뜻하는 일에 신경이 곤두서고 생각이 많아집니다 — 비겁이면 사람에 예민, 식상이면 일에 강박, 재성이면 돈 걱정, 관성이면 직장 스트레스, 인성이면 공부·문서 강박. 정신적 피로 관리가 필요한 해. 좋게 쓰면 감이 좋아지는 해(상담·창작).

③ 일지 포함: 배우자에게 예민, 건강으로는 불면·신경.

④ 대운·세운: 대운이면 10년, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 축 운(자축합)·오 운(자오충)·진 운(진유합)·묘 운(묘유충)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 귀문은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 귀문은 "그 과정에서 신경이 예민해진다"로 덧붙입니다. 혼자 오는 해는 사건보다 심리(불면·강박·생각 과다)로 읽습니다. 좋게 쓰면 감이 좋아지는 해.

궁합

일지끼리 자 × 유: 서로 예민하게 반응하는 짝 — 감이 통하면 깊고, 안 맞으면 피곤.

헷갈림

자유는 귀문만(원진 아님). 자미가 원진. 자의 짝: 축=합, 오=충, 묘=형, 미=원진, 유=귀문.

인미 귀문(寅未鬼門)

> **귀문. 寅과 未가 만나 신경·직관이 예민해진다.**
> **한쪽은 움직이고 한쪽은 멈춰 서로 답답하다.**

원리

귀문. 인미는 귀문이고 원진이 아닙니다. 인의 원진 짝은 미가 아니라 유입니다(인유 원진).

원국

· 일지-월지 인미: 움직이고 싶은데 멈춰야 하는 환경, 안절부절.

· 일지-시지: 배우자·자녀 문제로 생각이 많음.

· 년지-월지: 집안·사회 사이에서 결정을 못 내림.

십성으로는 인(본기 갑목)과 미(본기 기토)가 겹칩니다. 예) 무토 일간이면 인(편관)과 미(겁재) — 압박과 동료 사이에서 안절부절.

운

① 운에서 올 때: 원국 인 + 운 미 / 원국 미 + 운 인 = 귀문 성립.

② 예민해지는 원국 글자의 십성으로 읽습니다.

원국 寅(인)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관

원국 未(미)의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관

그해 그 십성이 뜻하는 일에서 움직이고 싶은데 멈춰야 해서 안절부절합니다 — 결정을 못 내리고 밤에 잠 못 드는 해.

③ 일지 포함: 배우자 문제로 생각이 많음, 건강으로는 불면·신경.

④ 대운·세운: 대운이면 10년, 세운이면 그해.

⑤ 풀림: 해 운(인해합)·신 운(인신충)·오 운(오미합)·축 운(축미충)이 오면 그쪽이 우선.

⑥ 겹침: 귀문은 판정을 뒤집는 재료가 아니라 보조 재료입니다. 같은 해에 충·형이 있으면 그것을 먼저 보고, 귀문은 "그 과정에서 신경이 예민해진다"로 덧붙입니다. 혼자 오는 해는 사건보다 심리(불면·강박·생각 과다)로 읽습니다. 좋게 쓰면 감이 좋아지는 해.

궁합

일지끼리 인 × 미: 한쪽은 움직이고 한쪽은 멈춰서 서로 답답한 짝.

헷갈림

인미는 귀문만(원진 아님). 인유가 원진. 인의 짝: 해=합, 신=충·형, 사=형, 유=원진, 미=귀문.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

삼합

해묘미 삼합(亥卯未) 목국 (목)

> 삼합 목국. 亥·卯·未가 모여 木으로 뭉친다.
> 키우는 힘이 모여 새 일을 벌이고 넓힌다.

원리

해(생지)·묘(왕지)·미(고지)가 모이면 목 오행이 됩니다. 세 글자면 완성, 두 글자면 반합인데 왕지(묘)가 꼭 들어가야 합니다. 해묘·묘미는 반합, 해미는 관계 없음.

완성되면 목 오행이 사주를 덮습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 해묘미가 다 있으면: 목 기운이 중심. 목이 희신이면 성장·시작·사람 연결이 강한 사람, 기신이면 벌이기만 하고 마무리가 안 되고 건강(간·담·신경)을 봅니다.

원국에 해묘 또는 묘미 반합이 있으면: 목 기운이 강하되 완성보다 약함.

원국에 해·미만 있으면: 반합 아님. 묘가 운에서 오면 그해 완성.

木(목) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상

예) 무토 일간이면 목국 = 관성이 덮음 — 직장·규율·압박이 중심인 삶. 임수 일간이면 목국 = 식상이 덮음 — 활동·표현이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자(왕지 묘 포함)+운 한 글자 = 완성 / 원국 한 글자+운 묘 = 반합 / 원국 한 글자+운 비왕지 = 관계 없음.

② 삼합이 완성되는 해 — 목 오행이 그해 사주를 덮습니다.

木(목) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 크게 좋은 해, 기신이면 크게 놀리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(갑·을 일간): 형제·동료·경쟁자가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏기는 해.

· 식상이 뭉치면(임·계 일간): 활동·결과물이 폭발하는 해. 희신이면 사업·작품·자녀 운, 기신이면 말이 넘쳐 직장과 부딪힘.

· 재성이 뭉치면(경·신 일간): 돈·사람이 크게 들어오는 해. 희신이면 큰 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나가고 이성 문제.

· 관성이 뭉치면(무·기 일간): 직장·자리·압박이 크게 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·소송·건강(위장·피부).

· 인성이 뭉치면(병·정 일간): 문서·공부·보호가 크게 오는 해. 희신이면 합격·계약·집, 기신이면 활동이 멈춤.

목국 완성 해의 특징: 새로 시작하고 키우는 해 — 사업 시작·사람 모으기에 맞는 해. 토가 약한 사주는 뿌리(재산·안정)가 흔들림.

③ 일지가 삼합에 들어갈 때: 배우자·가정이 목의 일에 묶이는 해 — 가정에 새 시작(출산·이사·새 사업), 배우자가 그 일에 끌려들어감. 건강으로는 간·담·신경.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년. 대운 반합+세운 완성이면 10년 중 가장 큰 해.

⑤ 삼합이 깨지는 운: 왕지 묘를 충하는 유 운(묘유충)이 오면 목국이 깨집니다 — 벌여놓은 일이 흩어지는 해, 목이 기신이었다면 풀리는 해. 해·미를 충하는 운(사·축)은 약하게만 함.

⑥ 합화 십성: 완성되면 세 글자의 본래 십성 대신 목의 십성으로 읽습니다. 예) 무토 일간, 원국 해(편재)·미(겁재)에 묘 운이 와 완성 → 편재·겁재가 관성으로 변해 그해 돈·경쟁 대신 직장·책임이 들어옵니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 해묘미가 완성되면: 함께 있으면 목 기운이 뭉칩니다 — 같이 새 일을 벌이는 짝. 둘 다 목이 희신이면 함께 성장하고, 한쪽이 기신이면 그 사람은 벌이기만 하고 지침.

상대 지지가 내 반합을 완성시키면 판이 바뀌는 인연.

헷갈림

반합은 왕지(묘) 필수. 해묘·묘미는 반합, 해미는 관계 없음.

해묘미는 삼합, 인묘진은 방합 — 다른 관계. 깨는 건 묘유충.

인오술 삼합(寅午戌) 화국 (화)

> **삼합 화국. 寅·午·戌이 모여 火로 뭉친다.**
> **열기가 모여 일을 크게 벌이고 밖으로 드러낸다.**

원리

삼합은 생지·왕지·고지 세 글자가 모여 하나의 오행으로 뭉치는 것입니다. 인(생지)·오(왕지)·술(고지)이 모이면 화 오행이 됩니다. 삼합 4개: 인오술 화·사유축 금·신자진 수·해묘미 목.

세 글자가 다 모이면 "삼합 완성". 두 글자만 있으면 "반합"인데, 반합은 왕지(오)가 꼭 들어가야 성립합니다. 인오 반합·오술 반합은 성립하고, 인술은 왕지가 없어 반합이 아닙니다(관계 없음).

삼합이 완성되면 그 오행이 사주를 덮습니다. 세 글자 각각의 십성은 약해지고 화 오행의 십성이 전면에 나옵니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 인오술이 다 있으면: 화 기운이 사주의 중심입니다. 화가 희신이면 활동·표현·명예가 강한 사람, 기신이면 성격이 급하고 열이 많아 건강(심장·혈압·눈)을 봅니다. 자리로는 세 글자가 걸친 궁(년·월·일·시)이 모두 화의 일에 묶입니다.

원국에 인오 또는 오술 반합이 있으면: 화 기운이 강하지만 완성보다 약합니다. 운에서 나머지 글자(술 또는 인)가 오면 완성됩니다.

원국에 인·술만 있으면: 반합이 아닙니다. 오가 운에서 오면 그해 삼합이 완성됩니다 — 이 경우가 통변에서 가장 큰 변화를 만듭니다(두 글자가 10년·평생 기다리다 한 해에 뭉침).

십성으로는 화의 십성이 됩니다. 【火 오행의 십성】 甲: 식상 / 乙: 식상 / 丙: 비겁 / 丁: 비겁 / 戊: 인성 / 己: 인성 / 庚: 관성 / 辛: 관성 / 壬: 재성 / 癸: 재성

예) 무토 일간이면 인오술 화국 = 인성이 사주를 덮음 — 공부·문서·어머니·보호가 중심인 삶. 경금 일간이면 화국 = 관성이 덮음 — 직장·규율·압박이 중심인 삶.

운

① 운에서 올 때 세 가지 경우로 나눕니다.

· 원국에 두 글자(왕지 포함)가 있고 운에서 세 번째 글자가 오면: 삼합 완성. 가장 큰 변화.

· 원국에 한 글자만 있고 운에서 왕지(오)가 오면: 반합 성립. 중간 변화.

· 원국에 한 글자만 있고 운에서 왕지가 아닌 글자가 오면(예: 원국 인, 운 술): 관계 없음. 변화 없음.

② 삼합이 완성되는 해 — 화 오행이 그해 사주를 덮습니다. 화가 내 일간에게 무슨 십성인지로 읽습니다.

火(화) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식상	식상	비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 크게 좋은 해, 기신이면 크게 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(병·정 일간): 형제·동료·경쟁자가 그해 한꺼번에 몰려옵니다. 희신이면 사람 덕으로 크게 되는 해, 기신이면 돈을 뺏기고 경쟁에 시달리는 해.

· 식상이 뭉치면(갑·을 일간): 활동·표현·결과물이 그해 폭발합니다. 희신이면 작품·사업·자녀 운이 크게 열리는 해, 기신이면 말·행동이 넘쳐 직장과 부딪히는 해.

· 재성이 뭉치면(임·계 일간): 돈·사람이 그해 크게 들어옵니다. 희신이면 큰 수입·결혼(남명), 기신이면 큰돈이 들어왔다 나가고 이성 문제가 요란한 해.

· 관성이 뭉치면(경·신 일간): 직장·자리·압박이 그해 크게 옵니다. 희신이면 큰 자리로 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·소송·건강 문제가 겹치는 해.

· 인성이 뭉치면(무·기 일간): 문서·공부·보호가 그해 크게 옵니다. 희신이면 합격·계약·집 마련, 기신이면 게을러지고 활동이 멈추는 해.

삼합 완성 해는 "판이 바뀌는 해"입니다. 그해 결정한 일이 오래 갑니다.

③ 일지가 삼합에 들어갈 때: 일지(배우자·건강·일상)가 삼합의 한 글자로 뭉치면 그해 배우자·가정이 그 오행의 일에 함께 묶입니다 — 화국이면 가정에 활동·열기가 쌓이는 해, 배우자가 그 일에 끌려들어감. 건강으로는 열(심장·혈압).

④ 대운과 세운의 차이

· 대운에서 완성되면 10년간 그 오행이 사주를 덮습니다 — 희신이면 10년 전성기, 기신이면 10년 압박.

· 세운에서 완성되면 그해 1년만 덮습니다. 대운에서 이미 반합이 서 있고 세운이 완성시키면 그해가 10년 중 가장 큰 해.

⑤ 삼합이 깨지는 운: 왕지를 충하는 운이 오면 삼합이 풀립니다. 인오술에서는 자 운(자오충)이 오면 오가 흔들려 화국이 깨집니다 — 그해 뭉쳐 있던 활동·관계가 흩어지고, 화가 기신이었다면 오히려 숨통이 트이는 해. 생지·고지를 충하는 운(신·진)은 삼합을 약하게 하지만 완전히 깨지는 않습니다.

⑥ 합화 십성: 삼합이 완성되면 세 글자 각각의 본래 십성은 약해지고 화의 십성으로 읽습니다. 예) 무토 일간, 원국 인(편관)·술(비견)에 오 운이 와 완성 → 편관·비견이 인성으로 변해 그해 압박과 경쟁이 사라지고 공부·문서·보호가 들어옵니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 인오술이 완성되면: 둘이 만나면 화 기운이 뭉칩니다 — 함께 있으면 활동·열기가 커지는 짝. 둘 다 화가 희신이면 서로 키워주고, 한쪽이 기신이면 그 사람에게는 부담.

상대 지지가 내 원국의 반합을 완성시키면 그 사람을 만나면서 내 사주의 판이 바뀝니다 — 인생을 바꾸는 인연으로 자주 읽습니다.

헷갈림

반합은 왕지(오) 필수. 인오·오술은 반합, 인술은 관계 없음.

인오술은 삼합(뜻이 맞아 뭉침), 사오미는 방합(같은 계절 모임) — 다른 관계.

삼합을 깨는 건 왕지 충(자오충). 생지·고지 충은 약하게만 함.

사유축 삼합(巳酉丑) 금국 (금)

> **삼합 금국. 巳·酉·丑이 모여 金으로 뭉친다.**
> **결단하는 힘이 모여 일을 맺고 끊는다.**

원리

사(생지)·유(왕지)·축(고지)이 모이면 금 오행이 됩니다. 세 글자가 다 모이면 삼합 완성, 두 글자면 반합인데 왕지(유)가 꼭 들어가야 합니다. 사유·유축은 반합, 사축은 관계 없음.

완성되면 금 오행이 사주를 덮습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 사유축이 다 있으면: 금 기운이 중심. 금이 희신이면 결단력·원칙·재물 관리가 강한 사람, 기신이면 사람 관계가 차갑고 건강(폐·피부·대장)을 봅니다.

원국에 사유 또는 유축 반합이 있으면: 금 기운이 강하되 완성보다 약함. 운에서 나머지 글자가 오면 완성.

원국에 사·축만 있으면: 반합 아님. 유가 운에서 오면 그해 완성.

金(금) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁	인성	인성

예) 무토 일간이면 금국 = 식상이 덮음 — 활동·표현·결과물이 중심인 삶. 갑목 일간이면 금국 = 관성이 덮음 — 직장·규율·압박이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자(왕지 유 포함)+운 한 글자 = 완성 / 원국 한 글자+운 유 = 반합 / 원국 한 글자+운 비왕지 = 관계 없음.

② 삼합이 완성되는 해 — 금 오행이 그해 사주를 덮습니다.

金(금) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁	인성	인성

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 크게 좋은 해, 기신이면 크게 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(경·신 일간): 형제·동료·경쟁자가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏기는 해.

· 식상이 뭉치면(무·기 일간): 활동·결과물이 폭발하는 해. 희신이면 사업·작품·자녀 운이 열리고, 기신이면 말이 넘쳐 직장과 부딪힘.

· 재성이 뭉치면(병·정 일간): 돈·사람이 크게 들어오는 해. 희신이면 큰 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나가고 이성 문제.

· 관성이 뭉치면(갑·을 일간): 직장·자리·압박이 크게 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·소송·건강(간·신경).

· 인성이 뭉치면(임·계 일간): 문서·공부·보호가 크게 오는 해. 희신이면 합격·계약·집, 기신이면 활동이 멈춤.

금국 완성 해의 특징: 결단·정리·수확이 한꺼번에 오는 해 — 관계가 차갑게 정리되거나, 흐트러진 일이 단단히 묶입니다.

③ 일지가 삼합에 들어갈 때: 배우자·가정이 금의 일에 묶이는 해 — 가정이 원칙·재산 중심으로 재편, 배우자가 차가워지거나 결단을 내림. 건강으로는 폐·피부·대장·수술.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년. 대운 반합+세운 완성이면 10년 중 가장 큰 해.

⑤ 삼합이 깨지는 운: 왕지 유를 충하는 묘 운(묘유충)이 오면 금국이 깨집니다 — 뭉쳐 있던 결단·관계가 흩어지는 해, 금이 기신이었다면 풀리는 해. 사·축을 충하는 운(해·미)은 약하게만 함.

⑥ 합화 십성: 완성되면 세 글자의 본래 십성 대신 금의 십성으로 읽습니다. 예) 무토 일간, 원국 사(편인)·축(겁재)에 유 운이 와 완성 → 편인·겁재가 식상으로 변해 그해 생각·경쟁 대신 활동·결과물이 나옵니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 사유축이 완성되면: 함께 있으면 금 기운이 뭉칩니다 — 원칙·현실 중심의 짝. 둘 다 금이 희신이면 함께 재산을 모으고, 한쪽이 기신이면 그 사람에게는 차갑게 느껴짐.

상대 지지가 내 반합을 완성시키면 그 사람을 만나면서 판이 바뀌는 인연.

헷갈림

반합은 왕지(유) 필수. 사유·유축은 반합, 사축은 관계 없음.

사유축은 삼합, 신유술은 방합 — 다른 관계. 깨는 건 묘유충.

신자진 삼합(申子辰) 수국 (수)

> **삼합 수국. 申·子·辰이 모여 水로 뭉친다.**
> **생각과 흐름이 모여 넓게 퍼져 나간다.**

원리

신(생지)·자(왕지)·진(고지)이 모이면 수 오행이 됩니다. 세 글자면 완성, 두 글자면 반합인데 왕지(자)가 꼭 들어가야 합니다. 신자·자진은 반합, 신진은 관계 없음.

완성되면 수 오행이 사주를 덮습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 신자진이 다 있으면: 수 기운이 중심. 수가 희신이면 생각이 깊고 유연하며 흐름을 잘 타는 사람, 기신이면 생각이 많아 움직이지 못하고 건강(신장·방광·냉증)을 봅니다.

원국에 신자 또는 자진 반합이 있으면: 수 기운이 강하되 완성보다 약함.

원국에 신·진만 있으면: 반합 아님. 자가 운에서 오면 그해 완성.

水(수) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁

예) 무토 일간이면 수국 = 재성이 덮음 — 돈·사람·현실이 중심인 삶. 병화 일간이면 수국 = 관성이 덮음 — 직장·압박이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자(왕지 자 포함)+운 한 글자 = 완성 / 원국 한 글자+운 자 = 반합 / 원국 한 글자+운 비왕지 = 관계 없음.

② 삼합이 완성되는 해 — 수 오행이 그해 사주를 덮습니다.

水(수) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 크게 좋은 해, 기신이면 크게 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(임·계 일간): 형제·동료·경쟁자가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏기는 해.

· 식상이 뭉치면(경·신 일간): 활동·결과물이 폭발하는 해. 희신이면 사업·작품·자녀 운, 기신이면 말이 넘쳐 직장과 부딪힘.

· 재성이 뭉치면(무·기 일간): 돈·사람이 크게 들어오는 해. 희신이면 큰 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나가고 이성 문제.

· 관성이 뭉치면(병·정 일간): 직장·자리·압박이 크게 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·소송·건강(심장·혈압).

· 인성이 뭉치면(갑·을 일간): 문서·공부·보호가 크게 오는 해. 희신이면 합격·계약·집, 기신이면 활동이 멈춤.

수국 완성 해의 특징: 흐름이 커지는 해 — 화가 많은 사주에는 식혀주는 해, 수가 많은 사주에는 넘쳐서 가라앉는 해.

③ 일지가 삼합에 들어갈 때: 배우자·가정이 수의 일에 묶이는 해 — 가정에 생각·고민이 깊어지거나 흐름이 생김. 건강으로는 신장·방광·냉증·우울.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년. 대운 반합+세운 완성이면 10년 중 가장 큰 해.

⑤ 삼합이 깨지는 운: 왕지 자를 충하는 오 운(자오충)이 오면 수국이 깨집니다 — 뭉쳐 있던 흐름이 끊기는 해, 수가 기신이었다면 풀리는 해. 신·진을 충하는 운(인·술)은 약하게만 함.

⑥ 합화 십성: 완성되면 세 글자의 본래 십성 대신 수의 십성으로 읽습니다. 예) 무토 일간, 원국 신(식신)·진(비견)에 자 운이 와 완성 → 식신·비견이 재성으로 변해 그해 활동·경쟁 대신 돈·사람이 들어옵니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 신자진이 완성되면: 함께 있으면 수 기운이 뭉칩니다 — 생각·대화가 깊어지는 짝. 둘 다 수가 희신이면 서로 이해가 깊고, 한쪽이 기신이면 그 사람은 가라앉음.

상대 지지가 내 반합을 완성시키면 판이 바뀌는 인연.

헷갈림

반합은 왕지(자) 필수. 신자·자진은 반합, 신진은 관계 없음.

신자진은 삼합, 해자축은 방합 — 다른 관계. 깨는 건 자오충.

연습하기 → /study/hapchung

합충형

방합

인묘진 방합(寅卯辰) 동방 목 (목)

> 방합. 봄·동방 寅·卯·辰이 모여 木이 된다.
> 木 기운이 몰려 시작·확장하는 힘이 세진다.

원리

방합은 같은 계절·같은 방위의 세 글자가 모이는 것입니다. 인·묘·진은 봄·동방·목. 방합 4개: 인묘진 목·사오미 화·신유술 금·해자축 수.

삼합이 "뜻이 맞아 뭉친 것"이라면 방합은 "같은 계절끼리 모인 것"입니다. 힘은 삼합보다 세다고 보는 책도 있지만, 결속은 삼합보다 느슨해서 통변에서는 삼합보다 한 단계 낮게 봅니다.

방합은 세 글자가 다 모여야 성립합니다. 두 글자(인묘·묘진·인진)는 방합이 아니고 "같은 계절 기운이 겹친다" 정도로만 읽습니다. 삼합처럼 반합 개념은 없습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 인묘진이 다 있으면: 목 기운이 사주를 덮습니다. 목이 희신이면 추진력·성장·사람 연결이 강한 사람, 기신이면 벌이기만 하고 거두지 못하며 건강(간·담·신경)을 봅니다. 토가 약하면 재산·안정이 흔들립니다.

원국에 두 글자만 있으면: 방합이 아닙니다. 목 기운이 좀 강한 정도. 운에서 세 번째 글자가 오면 그해 완성.

木(목) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상

예) 무토 일간이면 목 방합 = 관성이 덮음 — 직장·규율·압박이 중심인 삶. 경금 일간이면 재성이 덮음 — 돈·사람이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국에 두 글자가 있고 운에서 세 번째 글자가 오면 완성. 원국에 한 글자뿐이면 운에서 한 글자가 와도 성립하지 않습니다(두 글자는 방합 아님).

② 방합이 완성되는 해 — 목 오행이 그해 사주를 덮습니다. 삼합 완성보다 한 단계 약하게 읽습니다.

木(목) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 좋은 해, 기신이면 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(갑·을 일간): 형제·동료·경쟁자가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏김.

· 식상이 뭉치면(임·계 일간): 활동·결과물이 늘어나는 해. 희신이면 사업·자녀 운, 기신이면 말이 넘쳐 직장과 부딪힘.

· 재성이 뭉치면(경·신 일간): 돈·사람이 들어오는 해. 희신이면 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나감.

· 관성이 뭉치면(무·기 일간): 직장·압박이 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·건강(위장·피부).

· 인성이 뭉치면(병·정 일간): 문서·공부·보호가 오는 해. 희신이면 합격·계약, 기신이면 활동이 멈춤.

목 방합 완성 해의 특징: 봄 기운이 커지는 해 — 새로 시작하고 벌이기 좋은 해.

③ 일지가 방합에 들어갈 때: 배우자·가정이 목의 일에 묶이는 해 — 가정에 새 시작, 건강으로는 간·담·신경.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년.

⑤ 방합이 깨지는 운: 세 글자 중 하나를 충하는 운이 오면 흩어집니다. 인묘진에서는 신 운(인신충)·유 운(묘유충)·술 운(진술충) 모두 깨뜨릴 수 있고, 가운데 왕지 묘를 치는 유 운이 가장 큽니다.

⑥ 삼합과의 차이: 같은 목이라도 해묘미 삼합이 완성되면 "판이 바뀌는 해", 인묘진 방합이 완성되면 "그 계절 기운이 세지는 해"로 한 단계 낮게 읽습니다. 원국에 삼합과 방합이 둘 다 서 있으면 삼합을 먼저 봅니다.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 인묘진이 완성되면: 함께 있으면 목 기운이 세집니다 — 같이 벌이는 짝. 둘 다 목이 희신이면 같이 성장, 한쪽이 기신이면 그 사람은 지침.

헷갈림

방합은 세 글자 필수, 반합 없음. 인묘·묘진은 방합이 아님.

인묘진은 방합(봄), 해묘미는 삼합(목국) — 묘가 겹치지만 다른 관계.

사오미 방합(巳午未) 남방 화 (화)

> **방합. 여름·남방 巳·午·未가 모여 火가 된다.**
> **火 기운이 몰려 드러내고 서두르는 힘이 세진다.**

원리

사·오·미는 여름·남방·화. 세 글자가 다 모여야 방합. 두 글자(사오·오미·사미)는 방합이 아닙니다. 오미는 육합이라는 별개 관계입니다.

삼합보다 한 단계 낮게 읽습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 사오미가 다 있으면: 화 기운이 사주를 덮습니다. 화가 희신이면 표현·명예·활동이 강한 사람, 기신이면 성격이 급하고 열이 많아 건강(심장·혈압·눈·불면)을 봅니다. 수가 없으면 조후(온도 균형)가 깨져 건강을 꼭 봅니다.

원국에 두 글자만 있으면: 방합 아님. 화 기운이 좀 강한 정도.

火(화) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식상	식상	비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성

예) 무토 일간이면 화 방합 = 인성이 덮음 — 공부·문서·어머니가 중심. 임수 일간이면 재성이 덮음 — 돈·사람이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자+운 한 글자 = 완성. 원국 한 글자뿐이면 성립 안 함.

② 방합이 완성되는 해 — 화 오행이 그해 사주를 덮습니다(삼합보다 한 단계 약하게).

火(화) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
식상	식상	비겁	비겁	인성	인성	관성	관성	재성	재성

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 좋은 해, 기신이면 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(병·정 일간): 형제·동료가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏김.

· 식상이 뭉치면(갑·을 일간): 활동·표현이 늘어나는 해. 희신이면 사업·작품, 기신이면 말이 넘침.

· 재성이 뭉치면(임·계 일간): 돈·사람이 들어오는 해. 희신이면 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나감.

· 관성이 뭉치면(경·신 일간): 직장·압박이 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·건강(폐·피부).

· 인성이 뭉치면(무·기 일간): 문서·공부가 오는 해. 희신이면 합격·계약, 기신이면 활동이 멈춤.

화 방합 완성 해의 특징: 열이 쌓이는 해 — 활동은 늘지만 수가 약한 사주는 조급·불면·염증을 봅니다.

③ 일지가 방합에 들어갈 때: 배우자·가정에 열기가 쌓이는 해 — 활동은 많지만 다툼도 늘고, 건강으로는 심장·혈압·불면.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년.

⑤ 방합이 깨지는 운: 해 운(사해충)·자 운(자오충)·축 운(축미충)이 깨뜨릴 수 있고, 왕지 오를 치는 자 운이 가장 큽니다.

⑥ 삼합과의 차이: 인오술 삼합(화국)은 판이 바뀌는 해, 사오미 방합은 여름 기운이 세지는 해. 둘 다 있으면 삼합 먼저.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 사오미가 완성되면: 함께 있으면 열이 쌓입니다 — 뜨겁지만 다툼이 잦은 짝. 둘 중 하나에 수가 있어야 식혀집니다.

헷갈림

방합은 세 글자 필수. 오미(두 글자)는 육합이고, 사오미(세 글자)는 방합 — 다른 관계.

사오미는 방합(여름), 인오술은 삼합(화국).

신유술 방합(申酉戌) 서방 금 (금)

> **방합. 가을·서방 申·酉·戌이 모여 金이 된다.**
> **金 기운이 몰려 결단·정리하는 힘이 세진다.**

원리

신·유·술은 가을·서방·금. 세 글자가 다 모여야 방합. 두 글자(신유·유술·신술)는 방합이 아닙니다.

삼합보다 한 단계 낮게 읽습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 신유술이 다 있으면: 금 기운이 사주를 덮습니다. 금이 희신이면 결단·정리·원칙이 강한 사람, 기신이면 사람 관계가 차갑고 건강(폐·피부·대장·수술)을 봅니다. 목이 약하면 금이 목을 눌러 간·신경을 봅니다.

원국에 두 글자만 있으면: 방합 아님.

金(금) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁	인성	인성

예) 무토 일간이면 금 방합 = 식상이 덮음 — 활동·결과물이 중심. 갑목 일간이면 관성이 덮음 — 직장·압박이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자+운 한 글자 = 완성. 원국 한 글자뿐이면 성립 안 함.

② 방합이 완성되는 해 — 금 오행이 그해 사주를 덮습니다(삼합보다 한 단계 약하게).

金(금) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁	인성	인성

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 좋은 해, 기신이면 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(경·신 일간): 형제·동료가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏김.

· 식상이 뭉치면(무·기 일간): 활동·결과물이 늘어나는 해. 희신이면 사업·작품, 기신이면 말이 넘침.

· 재성이 뭉치면(병·정 일간): 돈·사람이 들어오는 해. 희신이면 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나감.

· 관성이 뭉치면(갑·을 일간): 직장·압박이 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·수술·건강(간·신경).

· 인성이 뭉치면(임·계 일간): 문서·공부가 오는 해. 희신이면 합격·계약, 기신이면 활동이 멈춤.

금 방합 완성 해의 특징: 정리·결단·수확의 해 — 관계가 정리되고 결과가 남습니다.

③ 일지가 방합에 들어갈 때: 배우자·가정이 정리·결단 중심으로 바뀌는 해, 건강으로는 폐·피부·대장·수술.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년.

⑤ 방합이 깨지는 운: 인 운(인신충)·묘 운(묘유충)·진 운(진술충)이 깨뜨릴 수 있고, 왕지 유를 치는 묘 운이 가장 큽니다.

⑥ 삼합과의 차이: 사유축 삼합(금국)은 판이 바뀌는 해, 신유술 방합은 가을 기운이 세지는 해. 둘 다 있으면 삼합 먼저.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 신유술이 완성되면: 함께 있으면 금 기운이 세집니다 — 원칙·현실 중심의 짝, 정이 차갑게 느껴질 수 있음.

헷갈림

방합은 세 글자 필수. 신유술은 방합(가을), 사유축은 삼합(금국) — 유가 겹치지만 다른 관계.

해자축 방합(亥子丑) 북방 수 (수)

> **방합. 겨울·북방 亥·子·丑이 모여 水가 된다.**
> **水 기운이 몰려 생각이 깊어지고 안으로 모인다.**

원리

해·자·축은 겨울·북방·수. 세 글자가 다 모여야 방합. 두 글자(해자·자축·해축)는 방합이 아닙니다. 자축은 육합이라는 별개 관계입니다.

삼합보다 한 단계 낮게 읽습니다.

희신·기신: 희신은 내 사주에 도움이 되는 글자, 기신은 해가 되는 글자입니다. 신강(일간이 강함)이면 비겁·인성이 기신이고 식상·재·관이 희신, 신약(일간이 약함)이면 그 반대입니다. 같은 글자라도 희신이면 그 일이 잘 풀리고 기신이면 막힙니다.

원국

원국에 해자축이 다 있으면: 수 기운이 사주를 덮습니다. 수가 희신이면 생각이 깊고 인내심이 강한 사람, 기신이면 생각만 많고 움직이지 못하며 건강(신장·방광·냉증·우울)을 봅니다. 화가 없으면 조후가 깨져 건강을 꼭 봅니다.

원국에 두 글자만 있으면: 방합 아님.

水(수) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁

예) 무토 일간이면 수 방합 = 재성이 덮음 — 돈·사람이 중심. 병화 일간이면 관성이 덮음 — 직장·압박이 중심.

운

① 운에서 올 때: 원국 두 글자+운 한 글자 = 완성. 원국 한 글자뿐이면 성립 안 함.

② 방합이 완성되는 해 — 수 오행이 그해 사주를 덮습니다(삼합보다 한 단계 약하게).

水(수) 오행의 십성

甲(갑)	乙(을)	丙(병)	丁(정)	戊(무)	己(기)	庚(경)	辛(신)	壬(임)	癸(계)
인성	인성	관성	관성	재성	재성	식상	식상	비겁	비겁

※ 희신·기신은 신강약으로 정합니다. 신강하면 비겁·인성이 기신, 식상·재·관이 희신. 신약하면 그 반대. 뭉친 오행이 희신이면 좋은 해, 기신이면 눌리는 해입니다.

· 비겁이 뭉치면(임·계 일간): 형제·동료가 몰려오는 해. 희신이면 사람 덕, 기신이면 돈을 뺏김.

· 식상이 뭉치면(경·신 일간): 활동·결과물이 늘어나는 해. 희신이면 사업·작품, 기신이면 말이 넘침.

· 재성이 뭉치면(무·기 일간): 돈·사람이 들어오는 해. 희신이면 수입·결혼(남명), 기신이면 들어왔다 나감.

· 관성이 뭉치면(병·정 일간): 직장·압박이 오는 해. 희신이면 승진·결혼(여명), 기신이면 압박·건강(심장·혈압).

· 인성이 뭉치면(갑·을 일간): 문서·공부가 오는 해. 희신이면 합격·계약, 기신이면 활동이 멈춤.

수 방합 완성 해의 특징: 차갑고 깊어지는 해 — 생각·저장·인내는 늘지만, 화가 약한 사주는 침체·냉증·우울을 봅니다.

③ 일지가 방합에 들어갈 때: 배우자·가정이 가라앉는 해 — 대화가 줄고 각자 생각에 잠김, 건강으로는 신장·방광·냉증.

④ 대운과 세운의 차이: 대운 완성이면 10년, 세운 완성이면 1년.

⑤ 방합이 깨지는 운: 사 운(사해충)·오 운(자오충)·미 운(축미충)이 깨뜨릴 수 있고, 왕지 자를 치는 오 운이 가장 큽니다.

⑥ 삼합과의 차이: 신자진 삼합(수국)은 판이 바뀌는 해, 해자축 방합은 겨울 기운이 세지는 해. 둘 다 있으면 삼합 먼저.

궁합

두 사람 지지를 합쳐 해자축이 완성되면: 함께 있으면 수 기운이 세집니다 — 조용하고 깊지만 가라앉기 쉬운 짝. 둘 중 하나에 화가 있어야 활기가 생깁니다.

헷갈림

방합은 세 글자 필수. 자축(두 글자)은 육합이고, 해자축(세 글자)은 방합 — 다른 관계.

해자축은 방합(겨울), 신자진은 삼합(수국).

연습하기 → /study/hapchung

부록

부록 · 관계 사전

관계 이름은 표준 순서로 적었습니다(예: 乙(을)庚(경)합, 子(자)午(오)충). 쪽은 그 관계를 다룬 본문 절의 첫 쪽입니다.

장	관계	합화	쪽
천간합	**甲(갑)己(기)합**	土(토)	4
천간합	**乙(을)庚(경)합**	金(금)	7
천간합	**丙(병)申(신)합**	水(수)	9
천간합	**丁(정)壬(임)합**	木(목)	11
천간합	**戊(무)癸(계)합**	火(화)	13
천간충	**甲(갑)庚(경)충**		16
천간충	**乙(을)申(신)충**		19
천간충	**丙(병)壬(임)충**		21
천간충	**丁(정)癸(계)충**		23
육합	**子(자)丑(축)합**	土(토)	25
육합	**寅(인)亥(해)합**	木(목)	28
육합	**卯(묘)戌(술)합**	火(화)	30
육합	**辰(진)酉(유)합**	金(금)	32
육합	**巳(사)申(신)합**	水(수)	34
육합	**午(오)未(미)합**	火(화)土(토)	37
지지충	**子(자)午(오)충**		40
지지충	**丑(축)未(미)충**		43
지지충	**寅(인)申(신)충**		46
지지충	**卯(묘)酉(유)충**		49
지지충	**辰(진)戌(술)충**		52
지지충	**巳(사)亥(해)충**		55
형	**寅(인)巳(사)申(신) 삼형**		58

장	관계	합화	쪽
형	**丑(축)戌(술)未(미) 삼형**		61
형	**寅(인)巳(사)형**		63
형	**丑(축)戌(술)형**		65
형	**戌(술)未(미)형**		67
형	**子(자)卯(묘)형**		69
형	**辰(진)辰(진) 자형**		71
형	**午(오)午(오) 자형**		73
형	**酉(유)酉(유) 자형**		74
형	**亥(해)亥(해) 자형**		75
원진	**子(자)未(미)원진**		77
원진	**丑(축)午(오) 원진·귀문**		79
원진	**寅(인)酉(유)원진**		81
원진	**卯(묘)申(신) 원진·귀문**		83
원진	**辰(진)亥(해) 원진·귀문**		85
원진	**巳(사)戌(술) 원진·귀문**		87
귀문	**子(자)酉(유)귀문**		89
귀문	**丑(축)午(오) 원진·귀문**		79
귀문	**寅(인)未(미)귀문**		91
귀문	**卯(묘)申(신) 원진·귀문**		83
귀문	**辰(진)亥(해) 원진·귀문**		85
귀문	**巳(사)戌(술) 원진·귀문**		87
삼합	**亥(해)卯(묘)未(미) 삼합**	木(목)	93
삼합	**寅(인)午(오)戌(술) 삼합**	火(화)	96
삼합	**巳(사)酉(유)丑(축) 삼합**	金(금)	99
삼합	**申(신)子(자)辰(진) 삼합**	水(수)	101
방합	**寅(인)卯(묘)辰(진) 방합**	木(목)	103

장	관계	합화	쪽
방합	**巳(사)午(오)未(미) 방합**	火(화)	105
방합	**申(신)酉(유)戌(술) 방합**	金(금)	107
방합	**亥(해)子(자)丑(축) 방합**	水(수)	109

연습하기 → /study/hapchung